



Программа творческого экзамена

Форма
Ф СО ПГУ 7.18.4/12

Министерство образования и науки Республики Казахстан

Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова



И.о. ректора
ПГУ имени С. Торайгырова
М. М. Бегентаев

20 19 ж. 14 05

Код и классификация области образования:

6В01 Педагогические науки

Код и классификация направления подготовки:

6В014 Подготовка учителей музыки с предметной специализацией общего развития

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

группы образовательных программ

В006 Подготовка учителей музыки

Программа разработана на основании «Типовых правил приёма на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования», утвержденных Приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 31.10.2018 года, № 600, приложение 1, параграф 1

Составители: [Signature] ст. преподаватель Бейсенов А.Ж.
[Signature] преподаватель Панченко Е.А.

Кафедра «Исполнительское искусство»

Рекомендована на заседании кафедры ИИ, протокол № 16, 09 04 2019 г.
Декан ГПФ [Signature] к.п. н., доцент А. И. Бегимтаев 09.04 2019 г.

Одобрена учебно-методическим советом Гуманитарно – педагогического факультета
10 04 2019 г., протокол № 9

Председатель УМС [Signature] А. О. Карипжанова 10 04 2019 г.

СОГЛАСОВАНО

Декан ГПФ [Signature] А. И. Бегимтаев 10 04 2019 г.

Декан факультета

Foundation

ОДОБРЕНО:

[Signature] С. К. Ксембаева _____ 20__ г., протокол № _____

Одобрена УМС университета 14 05 2019 г., протокол № 10
Председатель УМС [Signature] П. Быков 14 05 2019 г.



Министерство образования и науки Республики Казахстан

Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова

Гуманитарно-педагогический факультет

Кафедра «Исполнительское искусство»

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ЭКЗАМЕНА

Код и классификация области образования:

6B01 Педагогические науки

Код и классификация направления подготовки:

**6B014 Подготовка учителей музыки с предметной специализацией
общего развития**

группы образовательных программ:

В006 Подготовка учителей музыки

Павлодар
2019

Общие положения

1. Порядок приема лиц, поступающих на творческие специальности в ПГУ имени С. Торайгырова, регламентируется Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие профессиональные учебные программы высшего образования.

2. Целью творческого экзамена является проверка наличия творческих способностей абитуриента и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

3. Творческие экзамены проводятся приемной комиссией ПГУ имени С. Торайгырова.

4. Прием заявления с 20 июня по 7 июля 2019 года.

5. Творческие экзамены проводятся с 8 по 13 июля 2019 года.

6. Форма проведения, содержание, длительность творческого экзамена и критерии оценивания определяются вузом самостоятельно, с учетом особенностей специальностей.

7. Для организации и проведения творческих экзаменов создаются из числа компетентных специалистов в данной области предметные комиссии, состав которых утверждается приказом ректора ПГУ имени С. Торайгырова.

8. Расписание творческих экзаменов (предмет, дата, время и место проведения, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приёмной комиссии и доводится до сведения абитуриентов не позднее начала приёма документов

9. Творческие экзамены, проводимые в ПГУ имени С. Торайгырова, оцениваются по 40-балльной системе. Минимальное количество баллов по результатам испытаний, подтверждающие их успешное прохождение – 5.

10. Абитуриенты, получившие на первом творческом экзамене менее установленного количества баллов, не допускаются к следующему экзамену.

Порядок проведения творческих экзаменов

11. Допуск в аудитории проведения творческих экзаменов и соблюдение правопорядка во время проведения экзаменов обеспечивается специальными дежурными, задействованными в проведении экзаменов.

12. При проведении творческих экзаменов присутствие в аудитории посторонних лиц без разрешения председателя комиссии не допускается.

13. Абитуриент обязан явиться на творческий экзамен в указанные в расписании дату и время. Допуск абитуриента в аудиторию проводится за 30 минут до начала экзамена.

14. Допуск экзаменуемого в аудиторию проведения творческого экзамена осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность, и расписки о приёме документов.

15. На время проведения творческих экзаменов абитуриент должен взять с собой только документ, удостоверяющий личность, расписку, необходимые для сдачи экзамена канцелярские принадлежности и вещи. Лишние вещи абитуриент оставляет в аудитории на специально выделенном для этого столе (у входа в аудиторию).

16. На творческих экзаменах должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

17. Во время проведения творческих экзаменов участникам указанных мероприятий и лицам, привлекаемым к их проведению, запрещается иметь при себе и использовать средства связи и электронно-вычислительной техники. Экзамен начинается строго в установленное расписанием время.

18. После начала вступительного испытания абитуриентам выдаётся экзаменационный материал и объясняются правила, предъявляемые к оформлению титульных листов, а также указывается время начала и окончания вступительного испытания, время и место объявления результатов и проведения апелляции.

19. Во время проведения творческих экзаменов абитуриенты должны соблюдать следующие правила:

- занять место, указанное ему экзаменатором;
- соблюдать тишину и работать самостоятельно, не разговаривать с экзаменаторами и другими абитуриентами;
- не ходить по аудитории, пересаживаться на другое место;
- не выходить из экзаменационной аудитории без разрешения экзаменатора до указанного времени окончания вступительного испытания.

20. За нарушение правил проведения экзаменов абитуриент может быть удален из аудитории. При этом на титульном листе экзаменационной работы делается запись о причине удаления, заверенная подписями экзаменаторов. Данная работа аннулируется.

21. При опоздании абитуриента к началу экзамена менее чем на час абитуриент может быть допущен к экзамену, причём время на выполнение задания ему не увеличивается, о чём он предупреждается заранее.

22. При опоздании абитуриента к началу экзамена более чем на час абитуриент считается не явившимся на вступительное испытание.

23. Абитуриенты, не явившиеся на экзамены без уважительной причины, к сдаче экзамена не допускаются.

24. В случае опоздания абитуриента или его не явки на экзамен по уважительной причине, он может быть допущен к экзамену в другое время в рамках утвержденного расписания по разрешению председателя, ответственного секретаря приёмной комиссии на основании письменного заявления и предоставления документа, подтверждающего уважительную причину пропуска испытания.

Уважительной причиной пропуска экзамена является:

- болезнь абитуриента (подтверждается предъявлением справки о болезни из государственного лечебного заведения, заверенной печатью лечебного заведения);

- чрезвычайная ситуация (подтверждается предъявлением справки государственной организации, зафиксировавшей факт чрезвычайной ситуации).

25. Лица, не явившиеся на творческий экзамен по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в дополнительно определенный день.

26. Повторное участие в соответствующих экзаменах не разрешается.

27. Проверка экзаменационных работ проводится только в помещении университета.

28. Проверка творческих работ проводится только экзаменаторами, членами утвержденной предметной экзаменационной комиссии.

29. Председатель предметной экзаменационной комиссии дополнительно проверяет экзаменационные работы, оцененные экзаменаторами на низкий и высший баллы, а также до 5% остальных работ. Объективность оценок председатель предметной экзаменационной комиссии удостоверяет своей подписью.

30. Итоги проведения творческого экзамена оформляются ведомостью оценок и протоколом предметной комиссии.

31. Проверенные работы, экзаменационные ведомости и протоколы с оценками и подписями проверявших экзаменаторов передаются председателем предметной экзаменационной комиссии ответственному секретарю (его заместителю) для объявления результатов.

32. Результаты творческого экзамена объявляются на следующий день после проведения экзамена.

33. Пересдача творческого экзамена не разрешается.

34. В целях обеспечения соблюдения требований и разрешения спорных вопросов при оценке творческих экзаменов, защиты прав лиц, сдающих творческие экзамены, на период проведения экзаменов создается апелляционная комиссия.

Апелляционные комиссии создаются для рассмотрения заявлений лиц, не согласных с результатами творческого экзамена. Председатель и состав апелляционной комиссии утверждаются приказом ректора ПГУ имени С. Торайгырова.

35. Заявление на апелляцию подается на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдавшим творческий экзамен. Заявления принимаются до 13 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматриваются апелляционной комиссией в течение одного дня.

36. Апелляционная комиссия работает с каждым лицом в индивидуальном порядке. В случае неявки лица на заседание апелляционной комиссии, его заявление на апелляцию не рассматривается.

37. Решение по апелляции о несогласии с результатами творческого экзамена принимается большинством голосов от общего числа членов комиссии. В случае равенства голосов голос председателя комиссии является решающим. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписанным председателем и всеми членами комиссии.

38. Для лиц, поступающих на творческие специальности, учитываются баллы по двум предметам тестирования: грамотность чтения, истории Казахстана.

ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ТВОРЧЕСКОМУ ЭКЗАМЕНУ

**Образовательная программа: В006 – Подготовка учителей музыки
(бакалавриат)**

Предшествующими уровнями образования абитуриентов для данной специальности могут являться:

1. Музыкальный колледж, специализированная музыкальная школа;
2. Общеобразовательная школа с дополнительным пяти или семилетним музыкальным образованием;
3. Колледж искусств, гуманитарно-педагогический колледж;
4. Эстрадно-цирковое училище;
5. Дистанционное платное;
6. Высшие учебные заведения (получение второго высшего образования - на платной основе);
7. Общеобразовательная школа или колледж по любой специальности (без музыкальной подготовки).

I. ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН «ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО»

Состоит из следующих заданий:

Абитуриент должен исполнить три произведения:

- для пианистов: исполнение трех фортепианных произведений;
- для других специальностей: не менее 2-х произведений по основной специальности (включая вокал) и третье несложное произведение по дисциплине «Общее фортепиано»;
- чтение с листа школьно-песенного репертуара.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Максимальный балл - 20 баллов.

ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ: В006 – ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ БЕЗ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ

I. ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН «ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО»

Вступительный профильный экзамен по специальности представляет собой творческое испытание, состоящее из следующих разделов:

Поступающий должен исполнить:

1. Одно произведение (если абитуриент владеет инструментом).
2. Спеть песню под фонограмму «минус» или под собственный аккомпанемент.

3. Определить на слух количество звуков, звучащих в аккордах, предложенных экзаменатором.
4. Определить на слух разницу между мажорным и минорным аккордом.
5. Повторить за экзаменатором предложенную мелодию (спеть или сыграть на выбор).
6. Повторить за экзаменатором заданный ритмический рисунок.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Максимальный балл - 40 баллов.

II. ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН «ДЕМОНСТРАЦИЯ ОБЩИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ»

1. Определение музыкально-слуховых способностей.
2. Выявление ритмических способностей.
3. Наличие музыкальной памяти.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Максимальный балл - 40 баллов.