



УТВЕРЖДАЮ:

Декан гуманитарно-
педагогического факультета

А.И. Бегимтаев

« 28 » 09 2014г.

Тематика дипломных работ для студентов специальности
5В020500 «Филология: русская»
на 2014 – 2015 учебный год

1. Слова другой, иной в современном русском языке
2. Имена существительные собственные и нарицательные в периодической печати
3. Несклоняемые имена существительные в художественном контексте
4. Междометия в русской разговорной речи
5. Язык Новгородских берестяных грамот XI-XV вв.: лексико-семантические и грамматические характеристики
6. История и современность русского речевого этикета.
7. Особенности композиционно-синтаксической организации новеллы А. И. Куприна «Изумруд» и цикла «Рыжие, гнедые, серые, вороные...»
8. Семантика и стилистические функции номинативных предложений в формировании «телеграфного стиля» К. Федина
9. Прилагательные с суффиксами субъективной оценки в системе стилистического словообразования
10. Современное состояние фольклора долины Бухтармы: традиционное и новое.
11. Семантико-стилистический аспект личных существительных с суффиксом –к(а)
12. Категория времени в поэзии Иосифа Бродского: лексико-семантический и грамматический аспекты
13. Деривационный аспект разговорно-просторечной лексики на материале рассказов В. Астафьева
14. Семантико-деривационный анализ разговорно-просторечной лексики на материале повестей В. Распутина
15. Стилистические функции антонимов в поэтических текстах
16. Аксиологический аспект номинаций общего рода
17. Языковая и контекстуальная оценочность публицистической лексики на материале казахстанской прессы
18. Интертекстуальные связи произведений В.О. Пелевина и Ф.М. Достоевского
19. Мотивированные глаголы речи с позиций стилистического словообразования
20. Типы синонимических ситуаций в романе В. Астафьева «Последний поклон»
21. Формирование и функционирование молодежного сленга (на материале современных Интернет-ресурсов)
22. Структурно-стилистические особенности фразеологизмов, характеризующих человека

23. Роль согласных (гласных) в стихе (на материале фонетических портретов разных поэтов)
24. Грамматические особенности юридического дискурса (на материале жанров постановления и решения)
25. Произносительные стили русского литературного языка как факт орфоэпической нормы
26. Использование сложных синтаксических конструкций в произведениях Л.Н. Толстого и А.П. Чехова
27. Противопоставление по долготе/напряженности в локалистических системах европейских языков
28. Нарушение орфоэпических норм русского языка в речи нерусских
29. Фонетические особенности диалогической речи
30. Эмотивная и социальная окраска современного слова (на материале «Толкового словаря современного русского языка. Языковые изменения конца XX века» Г. Н. Скляревской и других словарей нового поколения)
31. Варваризмы и экзотизмы на страницах казахстанской русскоязычной прессы
32. Особенности функционирования жаргонизмов в художественной речи
33. Символические образы пространства в романах Ф. М. Достоевского
34. Антинигилистический роман в творчестве Н. С. Лескова
35. Категориальная семантика количественности в русском и казахском языках
36. Исторические и сказочные сюжеты в творчестве Д. Н. Мамина-Сибиряка
37. Современное состояние частушки в фольклоре северо-восточного Казахстана
38. Роль Оптиной пустыни в творческой истории «Братьев Карамазовых» Ф. М. Достоевского и «Отца Сергия» Л. Н. Толстого
39. Специфика художественного метода В.А. Жуковского
40. Комическая ономастика в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина
41. Жанр народного рассказа в русской литературе последней трети 19 века
42. Смысловая структура романа Л.Н. Толстого "Воскресение"
43. Особенности сложных синтаксических целых в романе М. Ауэзова «Путь Абая»
44. Лингвокультурема «ветер» в русской языковой картине мира
45. Лингвокультурема «небо» в русской языковой картине мира
46. Лингвопрагматический потенциал рекламы (на материале СМИ области)
47. Гендерные аспекты рекламного дискурса
48. Концепт «дружба» в русском, казахском, английском языках
49. Образ творца в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»
50. Концепция человека в творчестве А. П. Чехова
51. Имя и прозвище в фольклоре (по современным записям)
52. Языковые средства выражения категории времени в поэзии Марины Цветаевой

Утверждено на заседании кафедры от «27» 09 2014 г.,
протокол № 3

Зав. кафедрой РФ



Шаикова Г.К.



УТВЕРЖДАЮ:

Декан гуманитарно-педагогического факультета

А.И. Бегимтаев

«28» 09 2014г.

Тематика магистерских диссертаций
специальности 6М020500 – Филология (русская)
на 2014-2015 учебный год.

1. Коммуникативные аспекты изучения русского языка
2. Языковые средства политической пропаганды (на материале современных российских и американских СМИ)
3. Перевод английских и русских фразеологизмов с компонентами морской тематики
4. Специфика компьютерного дискурса на английском и русском языках (на материале жанра компьютерных конференций)
5. Имиджевый дискурс и его лингвистические особенности (на материале профессионально-ориентированных текстов)
6. Национально-культурные особенности электронной коммуникации на английском и русском языках
7. Ролевая структура политического дискурса
8. Метафоризация как способ смыслопостроения в политическом дискурсе
9. Стратегии и тактики речевого поведения современной политической элиты России
10. Подтекст и языковые средства его формирования в драматургическом тексте
11. Индивидуализация интенционального начала беллетристического текста
12. Похоронно-обрядовый комплекс в традиционной культуре восточных славян Казахстана
13. Поэтика повествования в романах В.В. Набокова: прагмасемиотический аспект

Утверждено на заседании кафедры от «24» 09 2014 г., протокол № 3.

Зав. кафедрой РФ

Г.К. Шаикова