Әдістемелік нұсқау

Форма
Ф СО ПГУ 7.18.2/05

Қазақстан Республикасының білім және ғылым Министрлігі

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті

Шетел филологиясы кафедрасы

«Шетел халықтарының әдебиеті:YI-XX ғ.ғ
Батыс Европа және Америка елдерінің әдебиеті» пәні бойынша өздік жұмыстарына әдістемелік нұсқаулар

050210, «Филология: шетел филологиясы» мамандығы бойынша оқитын студенттер үшін

Павлодар

БЕКІТЕМІН
Филология, журналистика және өнер факультетінің
деканы _______ Сарбалаев Ж.Т.
"___" __________200_ж.

Құрастырған: доцент Ислям К.С.

Шетел филологиясы кафедрасы

«Шетел халықтарының әдебиеті:YI-XX ғ.ғ
Батыс Европа және Америка елдерінің әдебиеті» пәні бойынша өздік жұмыстарына әдістемелік нұсқаулар
050210, «Филология: шетел филологиясы» мамандығы бойынша оқитын студенттер үшін

Кафедраның мәжілісінде ұсынылған. 200__ж. «___»_________ № __ хаттама

Кафедра меңгерушісі ____________________ Каирбаева А.К.

Филология, журналистика және өнер факультетінің оқу-әдістемелік кеңесінде мақұлданған.
200__ж. «___»_________ № __ хаттама

ӘК төрайымы___________________ Жуманкулова Е.Н.

1. Пәннің мақсаты мен міндеттері

1.1 Пәннің қысқаша сипаттамасы:

Әлемде және Қазақстан республикасында жүріп жатқан әлеуметтік-экономикалық және саяси саладағы қайта құру үрдісі болашақ маманды даярлау жүйесінде, соның ішінде кәсіби деңгейі жоғары шетел тілдерінің маманын даярлауда белгілі бір өзгерістердің болуын талап етеді. «Шетел халықтарының әдебиеті:YI-XX ғ.ғ Батыс Европа және Америка елдерінің әдебиеті» курсы болашақ шетел тілдері маманының кәсіби-педагогикалық даяарлау жүйесіне кіреді және басқа курстармен логикалық тұрғыда байланыста болады. Бұл курс міндетті базалық пәндер жүйесіне енеді.

1.2 Пәннің мақсаты:

«Шетел халықтарының әдебиеті:YI-XX ғ.ғ Батыс Европа және Америка елдерінің әдебиеті» курсы жалпы және жеке тіл білімі, үйретілетін шет тілі, оқылатын тіл елдерінің әдебиеті, шетел әдебиеті пәндерімен қатар, гуманитарлық бағыттағы орта білім беру орындағы филология саласы бойынша шет тілі мен шетел әдебиеті пәнінің оқытушысы ретінде немесе ғылыми мекемелерде кіші ғылыми қызметкер-филолог ретінде өзінің кәсіби қызметін жүзеге асыра алатын маман қалыптастыру.

1.3 Пәннің міндеті:

- студент-филологтарға барынша толық және терең білім беру және қабілетін қалыптастыру
- студент-филологтардың кәсіби білім және біліктіліктерді шетел тілі маманы әрекетінде олардың маңызын ашу арқылы дамыту;
- қазіргі кезеңдегі тілдік білім жүйесінің құрылуын және дамуын ескертетін студенттердің объектілі факторлары туралы ғылыми көзқарасын құрастыру;

1.4 Пәнді игеруде студенттер білуге тиісті:

- қарастырылып отырған тарихи-мәдени дәірлердің пайда болу заңдылықтарын, ішкі эволюциясы мен сабақтастығын, олардың идеялық көркемдік және эстетикалық ерекшелігін;
- шетел әдебиетінің дамуын сол елдердегі әдеби бағыттар, ағымдар мен мектептердің генезисін, эволюциясын, сабақтастығын және алмасуын түсіну арқылы білу;
- батысевропалық әдебиеттің қалыптасуы мен дамуындағы антикалық әдебиеттің ролін;

- Ортағасыр мен Ренесанас дәуіріндегі әдебиет дамуының ерекшелігін;
- XYIIғ. Классицизм мен барокконың эстетикалық ұстанымдарын;
- XYIIIғ. Сентиментализм. Рококо. Ағартушылық реализмнің эстетикалық ұстанымдарын;
- XIXғ. Романтизм. Классикалық романтизм. Декаданс және авангардизмнің эстетикалық ұстанымдарын;
- XXғ. «жаңа реализм», модернизм, постмодернизмнің эстетикалық ұстанымдарын;
- антикалық және батыс европалық көрнекті жазушылардың шығармашылығы мен әдеби бағыт, ағым, өз дәуіріндегі мектептердің біріне қатысты олардың көркемдік эволюциясын, сонымен бірге, әрқайсысының көркемдік әдісінің өзіндік ерекшелігін және стилін білу;
- адамзаттың көркем тарихының дамуындағы биік белеске айналған және алтын қорға енген әдеби шығармаларды білу;
- қарастырылып отырған құбылыстардың қазіргі дәуірдегі зерттелу жағдайымен таныс болу.

1.5 Пәнді игеруде студенттер істей білуге тиіс:

- анықтамалық әдебиеттермен, сыни зерттеулермен, әдебиеттанулық еңбектермен жұмыс істей білу тиіс;
- әдебиеттанулық терминологияны еркін меңгеру және дұрыс пайдалана білуге тиіс;
- көркем шығарманың поэтикасына өз бетінше талдай білуге, оның қай тарихи-мәдени дәуірге, қандай бағытқа, ағымға, мектепке жататынын ажырата білуге тиіс;
- берілегн дәуірдегі әдеби құбылыстарды олардың жалпыадамзаттық құндылықтарын өзінше түсіндіре білуге тиіс;
- олардың эстетикалық, адвмгершілік, тәрбиелік мүмкіндіктерін анықтай білуге тиіс;
- әдеби шығармаларды, әдебиет теориясы мен тарихын білу негізінде өз көзқарасын қорғай ала білуге тиіс;
- зертелетін құбылыстарды шетел тілі мен әдебиеті оқытушысының кәсіби ұстанымдары тұрғысынан түсіндіре ала білуге тиіс.

2 Пререквизиттер:

«Шетел халықтарының әдебиеті:YI-XX ғ.ғ Батыс Европа және Америка елдерінің әдебиеті» курсы ең алдымен, басқа оқу пәндермен тығыз байланыста оқытқанда ғана толыға түседі.

Бұл пәнді басқа пәндермен: Классикалық филология, Әдебиеттану, Елтану, Үйден оқу, Мәтін лингвитикасының негіздері, Академиялық мақсаттағы шет тілі, Философия, Оқытылатын тіл елінің әдебиеті, Әдебиет теориясы, Стилистика, Лингвистика, Мәтін лингвистикасы тығыз байланыстыра оқытқан жөн.

Әдебиет

Негізгі әдебиет:

1 Артамонов С.Д. История зарубежной литературы XYII-XYIII веков. – М.:Просвещение, 1973. – 800 с.

2 Пуришев Б.И. Зарубежная литература средних веков. Нем.,исп.,итал., англ.,чеш.,польск., болг.,серб. Литературы Учеб.пособие для студентов филол.специальностей пед.ин-ов. – М.:Просвещение, 1975. – 399 с.

3 Пуришев Б.И. Зарубежная литература средних веков. М.: Высш. Шк., 2004. – 816с.

4 Тураева С.В. Зарубежная литература. – М.:Просвещение, 1984. – 320 с

5 Шетел әдебиетінің тарихы. Орта ғасырлар. Қайта өрлеу дәуірі

Қосымша әдебиет:

6 Анисимов И. Французская классика со времен Рабле до Ромена Роллана. – М, «Худож. лит.», 1977 – 333с.

7 Ботвинник М.Н. Жизнеописания знаменитых греков и римлян. – М.:Просвещение, 1988 – 207с.

8 Гуляев Н.А. Теория литературы. М.: Высш. Шк., 1977 – 278с.

9 Гуляев Н.А. История немецкой литературы. М.: Высш. Шк., 1975 – 526с.

10 Лосев А.Ф. Античная литература. – М.:Просвещение, 1973. – 439с.

11 Мокульский С.С. Итальянская литература М.: Высш. Шк., 1966 – 250с.

12 Самохвалов Н.И. История американской литературы – М.:Просвещение, 1971. – 344 с.

13 Скороденко В.А. Зарубежная литература. . – М.:Просвещение, 1980. – 575с.

Өздік жұмыстарына әдістемелік нұсқаулар

Жалпы мәлеметтер

Студенттердің өздік жұмысы - маман дайындауда басты орын алады.

Өздік жұмысы студенттің жеке қөқарасын қалыптастырады және ойлау қаблетін дамытады.

Студенттердің өздік жұмысы үй жұмысын, графиктер, есептеу жұмыстарын, курстық проектілерді, тәжрибелік және лабораториялық, семинарлық сабақтарды орындау, реферат жазу, сынақ пен емтиханға дайындалу, өткен тақырыптарды пысықтау, конспект жазу және тағы басқалардың машықтығын дамыту мақсатында беріледі. Сонымен қатар ғылыми әдебиеттермен жұмыс істеуді, еңбекті сүюді, уақытын дұрыс пайдалануға үйретіп баулиды.

Студенттердің өздік жұмысы материалды және уақыт бюджетін дұрыс рационалды пайдалануды үйретеді..

Студенттердің күнделікті уақыт бюджеті аудиториялық сағат пен өздік жұмысы болып екіге бөлінеді.

Студенттердің өздік жұмысы сабақтан тыс орындалады. Бұл жұмыспен студенттер өзінің білімін, алғырлығын көрсетіп, дәлелдейді.

Студенттердің өздік жұмысын дөңгелек стол, әңгіме, диспут формаларында өткізуге болады яғни жеке дара немесе топта өткізуге болады. Бұл алынған тақырыпқа байланысты.

Студенттердің өздік жұмысының жалпы білімдік және тәрбиелік маңызы бар және лекциялық тақырыптармен байланысты. Өздік жұмысы барысында студент өз білімін басқа әдебиеттер мен оқулықтарды, интернетті қолданып тереңдете алады.

Студенттердің өздік жұмысына алынған тақырыптары бойынша ғылыми конференцияларда баяндама жасауға құқылы.

Студенттердің өздік жұмысы жеңілдетілу үшін тақырыптар мен әдебиеттер тізімі беріледі

Студенттің өздік жұмыстарының мазмұны

Пәнді игеру барысында, жұмыс жоспары бойынша аудиториядан тыс орындалатын жұмыстар

Тақырып	*Мазмұн*	**Тапсырма**	**Әдебиет**
1. Ерте ортағасырлық әдебиет	Мифологиялық эпос	Ежелгігермандық эпос үзінділері және олардың ежелгі неміс, скандинав және ағылшын-саксон әдебиетіндегі көрінісі	1.Гуляев Н.А. История немецкой литературы. М.: Высш. Шк., 1975 – 526с. 2.Бедье Ж. «Тристан мен Изольда»

		(«Беовульф» туралы жыр)	
2. Ерте ортағасырлық халық ауыз поэтикалық шығармашылығы	Кельттік (ирландық) эпос, оның негізгі циклдары	Ирланд сагаларының көркем негізінің ерекшелігі	Пуришев Б.И. Зарубежная литература средних веков. М.: Высш. Шк., 2004. – 816с.
3. Скандинав эпосы және лирикалық поэзия	Скандинав халқының мифологиясы мен поэзиясы туралы білімдердің қайнар көзі	«Үлкен Эдда» «Кіші Эдда»	Пуришев Б.И. Зарубежная литература средних веков. М.: Высш. Шк., 2004. – 816с.
4.Скандинав сагалары	Скандинав сагаларының маңызды циклдары	Скандинав сагаларының скандинав халықтарының тарихындағы, тұрмысындағы, өміріндегі халықтың көркем ойларының ескерткіштері ретіндегі маңызы	Пуришев Б.И. Зарубежная литература средних веков. М.: Высш. Шк., 2004. – 816с.
5.Дамыған ортағасырдағы әдебиет	Немістің батырлық эпосы және оның ең маңызды ескерткіші	«Нибелунгтар туралы поэма»	Гуляев Н.А. История немецкой литературы. М.: Высш. Шк., 1975 – 526с.
6. Дамыған ортағасырдағы батырлық эпос	Испанияның батырлық эпосының ең ірі ескерткіші	«Сид туралы жыр»	Пуришев Б.И. Зарубежная литература средних веков. Нем.,исп.,итал., англ.,чеш.,польск., болг.,серб. Литературы Учеб.пособие для студентов филол.специальностей пед.ин-ов. – М.:Просвещение, 1975. – 399 с.
7. Ортағасырлық рыцарлық	Рыцарлық тақырыптарға арналған қалалық	«Окассен мен Николетт»	Пуришев Б.И. Зарубежная литература средних веков. Нем.,исп.,итал.,

(куртуаздық) әдебиет	повестердегі рыцарлық идеология сыны,бұл повестердегі пародияның белгілері		англ.,чеш.,польск., болг.,серб. Литературы Учеб.пособие для студентов филол.специальностей пед.ин-ов. – М.:Просвещение, 1975. – 399 с.
8 Дамыған ортағасырдағы батырлық эпос	Испан халықтық романсы	Испан халықтық романсының эпоспен генетикалық байланысы	Пуришев Б.И. Зарубежная литература средних веков. М.: Высш. Шк., 2004. – 816с.
9 Клерикалдық әдебиет	Дидактикалық әдебиет:ғылыми және моральдық дидактика	Ваганттар мен голиардтар поэзиясы	Пуришев Б.И. Зарубежная литература средних веков. М.: Высш. Шк., 2004. – 816с.
10 Ортағасырлық қалалық әдебиет	Ортағасырлық қалалық әдебиеттің негізгі жанарлары	Штриккердің «Поп Амис» повесі	Пуришев Б.И. Зарубежная литература средних веков. М.: Высш. Шк., 2004. – 816с.
11 Кейінгі ортағасыр әдебиет	Джефри Чосер.Ленглендт	Робин Гуд және Вильгелм Телль туралы халық баллададалары	Самохвалов Н.И. История американской литературы – М.:Просвещение, 1971. – 344 с.
12 Италия әдебиеті	Бокаччоның алғашқы кезеңдегі шығармалары Петрарканың өзіне берген бағасы және оның әдебиеттегі көрнісі	«Мадонна Фьяметта элегиясындағы» риторикалық психологизм мен автобиографизм «Декамерон»	Мокульский С.С. Итальянская литература М.: Высш. Шк., 1966 – 250с.
13 Неміс әдебиеті	Солтүстік қайта өрлеу және Эразм Роттердамский қызметі	«Әншейін әңгімелесулер»	Гуляев Н.А. История немецкой литературы. М.: Высш. Шк., 1975 – 526с.
14 Француз әдебиеті	Новелла жанырының	«Гептамерон» Рабле Ф.	Анисимов И. Французская классика со времен Рабле до

	дамуы. Маргарита Наваррская	«Гаргантюа мен Пантагрюэль»	Ромена Роллана. – М, «Худож. лит.», 1977 – 333с.
15 Испан әдебиеті	Ортағасырлық халықтық дүниетанымның рөлі; сарайлық-ақсүйектік мәдениет	Лопе де Вега «Плащ және найза» «Шөп қорыған ит»	1.Шетел әдебиетінің тарихы 2.Сартр Ж-П. «Шыбындар»
16Ағылшын әдебиеті	Шекспир комедияларындағы карнавалдық-мерекелік стихия мен фарстық жағдайлар	«Он екінші түн» «Венециандық көпес»	1.Шетел әдебиетінің тарихы 2.Мердок А. «Жабайы раушан гүлі»
17 XYII ғасыр ағылшын әдебиеті	Бен Джонсон шығармашылығы Бэньян	«Қажының ел кезуі»	1.Шетел әдебиетінің тарихы 2.Ажар Э. «Өмір әлі алда»
18 XYII ғасыр француз әдебиеті	Наздылық-батырлық романдар	Д’Юрфеннің «Астреясы» Сент-Аман лирикасы Арди драматургиясы	Анисимов И. Французская классика со времен Рабле до Ромена Роллана. – М, «Худож. лит.», 1977 – 333с.
19 XYII ғасыр испан әдебиеті	Барокко және Кальдерон драматургиясы	«Қайтпас қайсар ханзада», «Өмір деген түс»	1.Шетел әдебиетінің тарихы 2.Белль Т. «Он жарымдағы бильярд»
20 XYII ғасыр неміс әдебиеті	XYII ғ.неміс әдебиетіндегі барокко мәселесі	Гриммельсгаузен «Симплициус Симплициссимус»	Гуляев Н.А. История немецкой литературы. М.: Высш. Шк., 1975 – 526с.
21 XYIIIғасыр ағылшын әдебиеті	Дефоның журналистика саласынан көркем шығармашылыққа дейінгі жолы	«Робинзон Крузо»	1.Шетел әдебиетінің тарихы 2.Маркес Г.Г. «Жүз жылдық жалғыздық»
22 XYIII ғасырдың басындағы француз классицизмі	Реньяр және оның комедиялары		Анисимов И. Французская классика со времен Рабле до Ромена Роллана. – М, «Худож. лит.», 1977 – 333с.
23 XYIIIғасыр италия	Италия театрындағы	Альфьери трагадиялары	Мокульский С.С. Итальянская литература М.:

әдебиеті	мелодрама жанры		Высш. Шк., 1966 – 250с.
24 XYIIIғасыр неміс әдебиеті	Неміс тілін дамытудағы Лессинг шығармаларының мәні	«Рейн тобы» «Жас Вертердің азабы»	Гуляев Н.А. История немецкой литературы. М.: Высш. Шк., 1975 – 526с.
25 XIX ғасыр ағылшын әдебиеті	Байрон ақын әрі драматург Скотт поэмалары мен балладаларының алатын орны	Байрон мен Шелли	Шетел әдебиетінің тарихы
26 XIX ғасыр франция әдебиеті	Гюгоның ерте кездегі лирикалары	«Париждік құдайанасы ғибадатханасы»	Анисимов И. Французская классика со времен Рабле до Ромена Роллана. – М, «Худож. лит.», 1977 – 333с.
27 XIX ғасыр америка әдебиеті	Купердің романтикалық әдісінің өзгешелігі	Былғары гулка туралы романдар циклы	Самохвалов Н.И. История американской литературы – М.:Просвещение, 1971. – 344 с.
28 1820-1850 жылдардағы ағылшын әдебиетіндегі реализм	Диккенстің алғашқы кезеңдегі шығармалары		Самохвалов Н.И. История американской литературы – М.:Просвещение, 1971. – 344 с.
29 Американдық сентиментал дық роман	Г.Бичер-Стоу	«Том ағайдың лашығы»	Самохвалов Н.И. История американской литературы – М.:Просвещение, 1971. – 344 с.
30 1850-70 жылдардағы ағылшын әдебиеті	У.Коллинз	«Ақ киінген әйел»	Самохвалов Н.И. История американской литературы – М.:Просвещение, 1971. – 344 с.
31 XX ғасыр әдебиеті	Бернард Шоу Теодор Драйзер Э.Хемингуей	«Фиеста» «Қош бол,қару»	Самохвалов Н.И. История американской литературы – М.:Просвещение, 1971. – 344с.
32 XX ғ мәдениеттер дің диалогы, рухани тәжрибенің көппікірлігі мен	У.Эхо шығармашылығы.	«Есімі Роза» «Фуко маятнигі»	Андреев А.В.Карельский,Н.С.Павлов и др.Зарубежная литература XX века. М.: Высш. Шк., 2004 – 558с.

көпөлшемділігі.			

Студенттің өздік жұмыстарының мазмұны

№	**Өздік жұмыс түрі**	**Есеп беру формасы**	**Бақылау формасы**	**Берілетін сағат**
1	**2**	**3**	**4**	**5**
1	Дәріске дайындық		дәптер тексеру, тест	8
2	Тәжрибелік сабақтарға дайындық	үй жұмысы	бақылау	15
3	Бақылау жұмыстарына дайындық	тест	РБ1, РБ 2	2
4	Шығармаларды оқу			35
5	Курстық жұмыс			30
Барлығы				**90**