

Әдістемелік нұсқау



Форма  
Ф СО ПГУ 7.18.2/05

Қазақстан Республикасының білім және ғылым Министрлігі

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті

Шетел филологиясы кафедрасы



**Көне дәуір әдебиеті**  
**(Пропедевтика: Ежелгі Греция мен Рим әдебиеті)**  
**пәні бойынша өздік жұмыстарына әдістемелік нұсқаулар**  
050210, «Филология: шетел филологиясы» мамандығы  
бойынша оқитын студенттер үшін

Павлодар

әдістемелік нұсқаның  
7.18.2/11  
формасы



Ф СО ПМУ  
бекітілу бөті

**БЕКІТЕМІН**  
Филология, журналистика және өнер  
факультетінің  
деканы \_\_\_\_\_ Сарбалаев Ж.Т.  
"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 200\_ж.

Құрастырған: доцент Ислям К.С.

Шетел филологиясы кафедрасы

**Көне дәуір әдебиеті**  
**(Пропедевтика: Ежелгі Греция мен Рим әдебиеті)**  
**пәні бойынша** өздік жұмыстарына **әдістемелік нұсқаулар**  
050210, «Филология: шетел филологиясы» мамандығы  
бойынша оқитын студенттер үшін

Кафедраның мәжілісінде ұсынылған. 200\_\_ж. «\_\_\_» \_\_\_\_\_ № \_\_  
хаттама

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_ Каирбаева А.К.

Филология, журналистика және өнер факультетінің оқу-әдістемелік  
кеңесінде мақұлданған.  
200\_\_ж. «\_\_\_» \_\_\_\_\_ № \_\_ хаттама

ӘК төрайымы \_\_\_\_\_ Жуманкулова Е.Н.

## **1. Пәннің мақсаты мен міндеттері**

### **1.1 Пәннің қысқаша сипаттамасы:**

Батыс Европанын қазіргі заман әдебиеті өзінің бастауын антикалық әдебиеттен, яғни Кене Греция мен Рим әдебиетіне алады. Сондықтан «Көне дәуір әдебиеті (Пропедевтика: Ежелгі Греция мен Рим әдебиеті)» курсы "050210-Шетел филологиясы" мамандығын бойынша бакалаврларды кәсіби дайындауда жалпы және жеке тіл білімі және үйретілетін шет тілімен қатар кәсіби бағытталған пәндердің бірі болып табылады. Антикалық әдебиет курсы гуманитарлық бағыттағы орта білім беру орындарында филология саласы бойынша шет тілі мен шетел әдебиеті пәнінің оқытушысын немесе ғылыми мекемелерде кіші ғылыми қызметкер-филолог ретінде өзінің кәсіби қызметін атқара алатын маман дайындау мақсатын алға қояды. Ол үшін «Көне дәуір әдебиеті (Пропедевтика: Ежелгі Греция мен Рим әдебиеті)» курсы студент-филологтарға барынша толық және терең білім беру және қабілетін қалыптастыру міндеттерін өз алдына қояды

### **1.2 Пәннің мақсаты:**

«Көне дәуір әдебиеті (Пропедевтика: Ежелгі Греция мен Рим әдебиеті)» курсы жалпы және жеке тіл білімі, үйретілетін шет тілі, оқылатын тіл елдерінің әдебиеті, шетел әдебиеті пәндерімен қатар, гуманитарлық бағыттағы орта білім беру орындағы филология саласы бойынша шет тілі мен шетел әдебиеті пәнінің оқытушысы ретінде немесе ғылыми мекемелерде кіші ғылыми қызметкер-филолог ретінде өзінің кәсіби қызметін жүзеге асыра алатын маман қалыптастыру.

### **1.3 Пәннің міндеті:**

- студент-филологтарға барынша толық және терең білім беру және қабілетін қалыптастыру
- студент-филологтардың кәсіби білім және біліктіліктерді шетел тілі маманы әрекетінде олардың маңызын ашу арқылы дамыту;
- қазіргі кезеңдегі тілдік білім жүйесінің құрылуын және дамуын ескертетін студенттердің объектілі факторлары туралы ғылыми көзқарасын құрастыру;

### **1.4 Пәнді игеруде студенттер білуге тиісті:**

- екі көне дәуір әдебиетінің (Кене Греция және Рим) әр қайсысының өзіндік ерекшеліктерін
- екі көне дәуір әдебиетінің әр қайсысының пайда болуының хронологиялық кезеңдерін және олардың дамуын;
- көне дәуір әдебиеті үшін және Батыс Европа әдебиеті үшін

де ең маңызды шығармаларды;

- көне доуір кезеңінде пайда болған негізгі әдеби жанрларды;
- Көне Грек әдебиетінде пайда болған түрлер мен жанрлардың римдік әдебиет тарапынан игерілуі кезіндегі негізгі түрленімдерін;

### **1.5 Пәнді игеруде студенттер істей білуге тиіс:**

- әдеби шығармалардың үзінділерін ғана емес, оларды толықтай оқу;
- белгілі бір тақырып бойынша мәліметтерді оқулықтармен қатар арнайы сыни әдебиеттерден де өз бетінше тауып қолдану;
- әдебиеттанулық зерттеулердің алғашқы кезеңі барысында көркем шығармаға талдау жасау;
- өдебиеттану терминологиясын дұрыс пайдалана білу;

## **2 Пререквизиттер:**

Көне дәуір әдебиеті (Пропедевтика: Ежелгі Греция мен Рим әдебиеті)» курсы «Әдебиеттануға кіріспе», «Классикалық филология», «Философия» пәндерінен бұрын оқытылады

«Көне дәуір әдебиеті (Пропедевтика: Ежелгі Греция мен Рим әдебиеті)»

курсынан кейін оқытылатын пәндер: «Әдебиеттануға кіріспе», «Әдебиет теориясы», «VI-XX ғғ. шетел халықтарының әдебиеті».

## **Әдебиет**

### **Негізгі әдебиет:**

- 1 История всемирной литературы. - М.: Наука, 1987. Т.1
- 2 Радциг С.Н.История древнегреческой литературы.- М.: кез келген басылымы
- 3 Тахо-Годи. Античная литература. - М.: Высшая школа
- 4 Тройский И.М. История античной литературы. - М.: Высшая школа

### **Қосымша әдебиеттер**

- 5 Антикалық шешендер. М.; ММУ,1978.
- 6 Козаржевский А.Ч. Антикалық шешендік өнер. М.: ММУ, 1980.
- 7 Покровская З.А. Антикалық философиялық эпос. М.: ММУ, 1979.
- 8 Ярхо В.Н., Полонская К.П. Антикалық комедия. М.: ММУ,1979.
- 9 Ярхо В.Н., Полонская К.П. Антикалық лирика. М., 1979.

## Өздік жұмыстарына әдістемелік нұсқаулар

### Жалпы мәлеметтер

Студенттердің өздік жұмысы - маман дайындауда басты орын алады.

Өздік жұмысы студенттің жеке көқарасын қалыптастырады және ойлау қаблетін дамытады.

Студенттердің өздік жұмысы үй жұмысын, графиктер, есептеу жұмыстарын, курстық проектiлердi, тәжрибелiк және лабораториялық, семинарлық сабақтарды орындау, реферат жазу, сынақ пен емтиханға дайындалу, өткен тақырыптарды пысықтау, конспект жазу және тағы басқалардың машықтығын дамыту мақсатында берiледi. Сонымен қатар ғылыми әдебиеттермен жұмыс iстеудi, еңбектi сүюдi, уақытын дұрыс пайдалануға үйретiп баулиды.

Студенттердiң өздік жұмысы материалды және уақыт бюджетін дұрыс рационалды пайдалануды үйретеді..

Студенттердiң күнделiктi уақыт бюджетi аудиториялық сағат пен өздік жұмысы болып екіге бөлiнедi.

Студенттердiң өздік жұмысы сабақтан тыс орындалады. Бұл жұмыспен студенттер өзiнiң бiлiмiн, алғырлығын көрсетiп, дәлелдейдi.

Студенттердiң өздік жұмысын дөңгелек стол, әңгіме, диспут формаларында өткізуге болады яғни жеке дара немесе топта өткізуге болады. Бұл алынған тақырыпқа байланысты.

Студенттердiң өздік жұмысының жалпы бiлiмдiк және тәрбиелiк маңызы бар және лекциялық тақырыптармен байланысты. Өздік жұмысы барысында студент өз бiлiмiн басқа әдебиеттер мен оқулықтарды, интернеттi қолданып тереңдете алады.

Студенттердiң өздік жұмысына алынған тақырыптары бойынша ғылыми конференцияларда баяндама жасауға құқылы.

Студенттердiң өздік жұмысы жеңілдетiлу үшiн тақырыптар мен әдебиеттер тiзiмi берiледi

### Студенттің өздік жұмыстарының мазмұны

Пәнді игеру барысында, жұмыс жоспары бойынша аудиториядан тыс орындалатын жұмыстар

Тақырып	Мазмұн	Тапсырма	Әдебиет
1 Ежелгі рим әдебиеті (б.з.д. III ғ.. ортасы мен II	Алғашқы көркемдік кезең	Ежелгі рим әдебиеті. Плавт пен	Ярхо В.Н., Полонская К.П. Антикалык лирика. М., 1979 История всемирной

Ғ.. ортасы)		Теренций комедиялары	литературы. - М.: Наука, 1987. Т.1
2.Ежелгі рим әдебиеті (б.з.д.III ғ мен II ғ ортасы)	Римдік эпос	Вергилий. Энеида Буколикилер. Георгиктер.	Вергилий. Буколикилер. Георгиктер. Энеида. М.: КврЖем едеб., 1979, 5486.
3. Ежелгі рим әдебиеті (б.з.д. III ғ.. ортасы мен II ғ.. ортасы)	Трагедиялар	Цицерон, Лукреций, Катулл	Ярхо В.Н. Антикалық трагедия. М., 2003 Квинт Гораций Флакк: Одалар. Эподтар. Сатиралар. М.; Жолдаулар. М.; Көркем әдеб., 1970,478 б.
4. Ежелгі рим әдебиеті (б.з.д. III ғ.. ортасы мен II ғ.. ортасы)	Комедиялар (паллиата - плащ комедиясы, тогата - тога комедиясы)	Публий Овидий Назон. Махаббат элегиялары. Метаморфозал ар	Ярхо В.Н., Полонская К.П. Антикалық комедия. М.: ММУ,1979
5. Ежелгі рим әдебиеті (б.з.д. III ғ.. ортасы мен II ғ.. ортасы)	Сахналық ойындарды ұйымдастыру	Луций Анней Сенека	Луций Анней Сенека. Трагедиялары. М.: Ғылым, 1983. 429б.
6. Ежелгі рим әдебиеті (б.з.д. III ғ.. ортасы мен II ғ.. ортасы)	Римдік театр	Ежелгі Рим	История всемирной литературы. - М.: Наука, 1987. Т.1
7. Ежелгі рим әдебиеті (б.з.д. III ғ.. ортасы мен II ғ.. ортасы)	Актерлар мен көрермендер	Ежелгі Рим	История всемирной литературы. - М.: Наука, 1987. Т.1
8 Республикан ың соңғы ғасырындағы әдебиет (б.з.д. IIғ.	Саяси және соттық шешендік өнердің дамуы	Цицерон. Шешендік өнер туралы үш трактат	Антикалық шешендер. М.; ММУ,1978. Козаржевский А.Ч. Антикалық шешендік өнер. М.: ММУ, 1980.Цицерон.

ортасы—Іғ. ортасы)			Шешендік өнер туралы үш трактат. М.: Ғылым, 1972
9 Империя дәуірінің әдебиеті (рим әдебиетің алтын ғасыры — б.з.д. І ғ. екінші жартысы - б.з.д. І ғ. басы)	Тибулл мен Проперций элегиялары	Цезарь, оның саяси және әдеби қызметі	История всемирной литературы. - М.: Наука, 1987. Т.1
10 Кейінгі кезең (Рим әдебиетінің күміс ғасыры — б.з.д. І-ІІ ғғ.)	Петронийдің "Сатирикон" шығармасы	Петроний және европалық айлакерлік роман	История всемирной литературы. - М.: Наука, 1987. Т.1
11 Кейінгі кезең (Рим әдебиетінің күміс ғасыры — б.з.д. І-ІІ ғғ.)	Кіші Пленийдің "Хаттар" шығармасы.	Марциал мен Ювенал сатиралары	Тахо-Годи. Античная литература. - М.: Высшая басылымы)
12 Ең соңғы кезең (б.з.д. ІІ ғ. соңы мен V ғ)	Апулейдің "Метаморфозал ары" ("Алтын есек")	Апулей. Апология. Метаморфозал ар. Флоридтер. М.: 1959.432 б.	Тройский И.М. История античной литературы. - М.: Высшая школа (кез келген басылымы)

### Студенттің өздік жұмыстарының мазмұны

№	Өздік жұмыс түрі	Есеп беру формасы	Бақылау формасы	Берілетін сағат
1	2	3	4	5

1	Дәріске дайындық		дәптер тексеру, тест	8
2	Тәжірибелік сабақтарға дайындық	үй жұмысы	бақылау	15
3	Бақылау жұмыстарына дайындық	тест	РБ1, РБ 2	2
4	Шығармаларды оқу			35
5	Курстық жұмыс			30
<b>Барлығы</b>				<b>90</b>