



Министерство образования и науки Республики Казахстан
Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова
Кафедра русской филологии

Методические рекомендации и указания к лабораторным работам

Методика преподавания русского языка

для студентов специальности 050205- Филология – Русская филология
050118 – Русский язык и литература

Павлодар



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР
Пфейфер Н.Э.
«__» _____ 20__ г

Составитель: д.п.н., проф. ПГУ им. С.Торайгырова _____ Булатбаева К.Н.

Кафедра русской филологии

**Методические рекомендации и указания
к лабораторным работам**

по дисциплине Методика преподавания русского языка

для студентов специальности 050118- Русский язык и литература

Рекомендовано на заседании кафедры «__» _____ 20__ г., протокол №__
Заведующий кафедрой _____ Кенжебалина Г.Н. «__» _____ 20__ г.

Одобрено УМС факультета филологии, журналистики и искусства
«__» _____ 20__ г., протокол №__

Председатель УМС _____ Жуманкулова Е.Н. «__» _____ 20__ г.

ОДОБРЕНО:

Начальник ОПиМОУП _____ Варакута А.А. «__» _____ 20__ г.

Одобрена учебно-методическим советом университета
«__» _____ 20__ г. Протокол №__

Лабораторные работы

Лабораторная работа № 1 (к теме № 2 тематического плана РП).

Анализ структуры и содержания программ по русскому языку для школ Казахстана.

Цель лабораторной работы:

Ознакомить с содержанием современных программ по русскому языку

Анализ действующих программ по русскому языку в 5-11 классах для школ с русским языком обучения Казахстана.

Общие теоретические положения:

1. Внимательное чтение пояснительной записки в «Программе», обращение внимания на: роль языка в обществе, роль русского языка в Казахстане;
2. Определение разницы понятий «знать» и «уметь». Объяснить, почему нужно соблюдать последовательность в сообщении знаний и формировании умений и навыков. Определение понятий «компетенция» и «компетентность».
3. Языковой материал: охарактеризуйте содержание этого пункта программы. Изучите разницу понятий «линейный», «концентрический», «линейно-концентрический» принципы распределения материала. Как распределен материал в Программе?
4. Речевой материал: каков тематический минимум для каждого класса? Соблюден ли принцип преемственности в распределении тем в разных классах?
5. Как отражен в Программе вопрос формирования коммуникативной компетенции?

Порядок и методика проведения ЛР:

1. Повторение основных требований к содержанию программы по русскому языку (Учебник М.Т.Баранова «Методика преподавания русского языка», С. 66-70)
2. Изучение теоретического материала «Анализ действующих программ по русскому языку в 5-9 классах». Дается следующий образец анализа
3. Дополнение данного анализа замечаниями в плане совершенствования содержания языкового материала (усиление функционального аспекта языковой системы, улучшение тематического компонента, осуществление взаимосвязи изучения разноуровневых единиц)
4. Составление целостного анализа содержания и структуры учебной программы

Задание на подготовку к ЛР с указанием рекомендуемой литературы:

1. Изучите данный анализ действующих программ и дополните его своими замечаниями по совершенствованию содержания языкового материала: усиление функционального аспекта языковой системы, улучшение тематического компонента, осуществление взаимосвязи изучения разноуровневых единиц. Покажите возможности дополнения в конкретных формулировках.

Анализ действующих программ по русскому языку для 5 -9 классов в школе с русским языком обучения

Многофункциональная информационная среда учебного процесса создаётся с помощью учебников и разнообразной методической литературы для учителей и учащихся. Информационная среда обучения меняется в соответствии с изменением парадигмы образования. В настоящее время в центре учебно-образовательного процесса стоит личность учащегося как будущего активного участника социально-экономического развития страны.

В то же время реализация развивающих функций обучения и воспитания в значительной мере определяется не только характером познавательных и практических задач, решаемых в этом процессе, но и особенностями управления этим процессом (в том числе способом подачи информации и её структурированием, наличием рефлексивного осмысления и оценки результатов).

Знания, умения и навыки, получаемые учащимися, обеспечиваются в образовательном процессе через содержание типовых программ, школьных учебников и компонентов учебно-методического комплекса, представленных в виде дидактических материалов, сборников упражнений, сборников диктантов и изложений, словарей, справочников, рабочих тетрадей и т.п.

Обучение русскому языку в 5-11 классе общеобразовательной школы Республики Казахстан осуществляется на основе Государственного общеобязательного стандарта среднего общего образования РК по предмету «Русский язык». Действующей программой по русскому языку в среднем звене является: «Программа по русскому языку для 5-7 классов общеобразовательной школы с русским языком обучения».

Программа по русскому языку создана на основе Государственного общеобязательного стандарта среднего общего образования РК по предмету «Русский язык». В программе детализируется и раскрывается содержание стандарта, определяется общая стратегия обучения, воспитания и развития учащихся. В стандарте образования и программе по русскому языку большое внимание уделяется интенсивному речевому и интеллектуальному развитию учащихся на всех ступенях обучения. В этом проявляется деятельностный подход к отбору содержания обучения русскому языку в школе.

В программе по русскому языку сформулированы основные цели и задачи изучения русского языка в школе. Так, в «Пояснительной записке» к программе по предмету «Русский язык» для 8-9 классов названы следующие цели обучения русскому языку: а) обеспечить языковое развитие учащихся; б) помочь им овладеть речевой деятельностью на данном языке: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить свободно, говорить на русском языке, пользоваться им как основным средством общения; в) развивать и совершенствовать культуру речи, обучать построению текстов различных видов (монолог, диалог), типов (описание, повествование, рассуждение), жанров (письмо, статьи, интервью, доклад, анкета, заявление и т.п.) с использованием

разных функционально-стилистических разновидностей языка в различных сферах и ситуациях общения.

При создании программы авторы опирались на ведущие дидактические принципы: научности теоретических знаний, коммуникативной направленности обучения, единства обучения и воспитания, развивающего обучения, индивидуально-дифференцированного обучения, интегративного содержания обучения. Приоритетным принципом, заявленным в программе по русскому языку, является принцип коммуникативной направленности обучения, что предполагает формирование коммуникативной компетенции. Формирование КомК учащихся предусматривает овладение различными видами речевой деятельности на основе элементарных речеведческих знаний, умений и навыков по анализу и производству текстов различных типов и стилей.

В программу вводятся понятия о типах речи, о речевых ситуациях, о строении текста, теме, основной мысли текста, о стилях речи. Предусмотрены комплексные задания на нормативное употребление языковых единиц, их использование в тексте, самостоятельное составление высказываний. В процессе обучения русскому языку учащиеся должны овладеть такими видами речевых действий, как свёртывание и развёртывание текста, аннотирование, аргументация текста, вопросно-ответный диалог, спор, дискуссия, создание собственных высказываний на заданную тему (описание, повествование, рассуждение), выполнение текстовых заданий.

Усиление речевого аспекта программы предполагает использование учебных ситуаций общения, а также текстов в качестве дидактических единиц. Опора на текст, по мнению авторов программ, позволяет обеспечить единство познания системы языка, структуры языка, развития речи.

В программе по русскому языку для 9 класса сказано, что в результате изучения русского языка выпускники основной школы должны овладеть следующими комплексными речевыми умениями: а) строить сложные предложения и тексты с учётом основных коммуникативных ролей говорящего; б) реализовывать и разграничивать информационный и эмоционально-оценочный компоненты в содержании сложных предложений и текстов; в) использовать воздействующую функцию языка при построении сложных предложений и текстов; г) выражать свои взгляды, мнения при построении сложных предложений и текстов. Согласно программе в 5-6 классах учащиеся получают сведения по лингвистике текста: строению и типам текста. В 7 классе повторяется изученный материал о тексте, стилях и видах текста, признаках текста, порядке слов в тексте. Предусмотрена продуктивная деятельность по созданию и совершенствованию текста: написание сочинения, заметки в газету, отчёта о работе. В 8 классе прослеживается «усиление коммуникативной направленности, ориентация курса русского языка на более высокий уровень речевой подготовки учащихся», что предполагает расширение круга сведений из области культуры речи, теории текста, функционально-смысловых типов речи. В 9 классе специальный раздел программы посвящён изучению текста (10 часов), где рассматриваются такие вопросы: текст-монолог (классификация монологов по типу речи, описание, повествование, рассуждение; тема и

микротема; смысловые части текста), текст-диалог (вопросно-ответный диалог, спор, дискуссия), построение текстов, различные средства связи предложений в монологе и диалоге, реализация тематической связи в тексте посредством синонимов, слов одной лексико-семантической, тематической группы, однокоренных слов, антонимов.

Принцип коммуникативной направленности обучения, заявленный в программах по русскому языку, по нашему мнению, требует новых подходов к организации материала. Для формирования рече-коммуникативных навыков необходимо создать условия речевого общения при изучении каждой темы, так как до сих пор в действующих программах система языка и развитие речи представлены автономно.

Литература:

1. Баранов М.Т. и др. Методика преподавания русского языка. Стр.31-62.
2. Действующие программы по русскому языку для 5-11 классов школы с русским языком обучения
3. Общеобязательный стандарт образования Республики Казахстан по предмету «Русский язык»

Контрольные вопросы:

1. Содержание современных программ по русскому языку.
2. Цели и задачи изучения русского языка в школе.
3. Какими комплексными и речевыми изменениями должны овладеть выпускники школы.

Лабораторная работа № 2 (к теме № 3 тематического плана РП).

Анализ структуры и содержания учебников русского языка для школ Казахстана.

Изучите данный теоретический материал:

Анализ действующих учебников русского языка в 5-9 классах для школ с русским языком обучения Казахстана

Преподавание русского языка по данным программам обеспечивается серией учебников. В настоящее время действующими учебниками по русскому языку являются: «Русский язык: Учебник для 5 класса общеобразовательной школы с русским языком обучения» (М.Р. Кондубаева, Т.А. Абжанова, В.К. Павленко Ф.Г. Брулёва и др.) и «Русский язык: Учебник для 5 класса общеобразовательной школы с русским языком обучения» (З.К. Сабитова, В.К. Павленко); «Русский язык: Учебник для 6 класса общеобразовательной школы» (М.Р. Кондубаева, М.Д. Джусупова, Г.А. Кажигалиева и др.) и «Русский язык: Учебник для 6 класса общеобразовательной школы с русским языком обучения» (З.К. Сабитова, В.К. Павленко); «Русский язык: Учебник для 7 класса общеобразовательной школы» (Э.Д. Сулейменова, О.Б. Алтынбекова, Г.Б. Мадиева); «Русский язык: Учебник для 8 класса общеобразовательных школ» (К.Л. Кабдолова, З.К. Сабитова, Л.Т. Килевая); «Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательных школ» (Л.К. Жаналина, З.К. Ахметжанова, А.Е. Тажимуратова, М.Т. Байгабылова) и «Русский язык: Учебник для 9 класса общеобразовательной школы» (Э.Д. Сулейменова, З.К. Сабитова) .

Во всех ныне действующих учебниках обновлено содержание языкового образования прежде всего в плане усиления речевой направленности и культуроведческого аспекта обучения русскому языку, ориентирования на связный текст как на основу обучения, а также усиления развивающей направленности обучения. Специальные разделы программ посвящены изучению речеведческих понятий. Фрагменты из художественных произведений в учебниках русского языка выполняют следующие функции: а) являются информативным и познавательным материалом; б) служат дидактическим материалом при изучении системы языка; в) способствуют формированию стилистической компетенции; г) обогащают словарный запас учащихся; д) формируют образную речь учащихся; е) являются культуроведческим объектом; ж) формируют коммуникативные навыки; з) способствуют воспитанию личности учащегося.

Проведём анализ учебника по русскому языку для 5-9 классов школ с русским языком обучения с позиции отражения функционально-коммуникативного учебного материала.

В учебнике русского языка для 5 класса (авторы М.Р. Кондубаева, Ф.Г. Брулёва, Т.А. Абжанова, В.К. Павленко) большое внимание уделяется следующим рече-коммуникативным понятиям: речь, формы речи, типы речи (описание, повествование, рассуждение), речевое общение, текст (тема текста, основная мысль текста), стили речи, речевой этикет, культура речи (роль ударений в слове, лексический повтор, точность словоупотребления); роль имён существительных в речи. В параграфах, соответствующих данным разделам, планируются специальные упражнения на материале по развитию речи, обогащению словарного запаса учащихся, формированию культуроведческой компетенции.

Авторами учебника предлагаются упражнения на материале ХТ, направленные на развитие у школьников умения сопоставлять тексты различных жанров, определять, тему, основную мысль текста, составлять план, находить образные средства. Приведём примеры: «К какому стилю речи относится текст? Озаглавьте текст и определите его тему» (текст А. Алимжанова); «Прочитайте отрывок из романа М. Ауэзова «Путь Абая». «Определите стиль текста. Изложите текст своими словами»; «Прочитайте текст. Подчеркните слова в переносном значении. Расскажите, для чего они используются в художественном произведении» (текст Ч. Айтматова); «Измените название текста, отразив в нём основную мысль. Обратите внимание на то, что описание даётся глазами маленького мальчика. В чём это выражается?» (текст Н. Дубова); «Прочитайте рассказ В. Бианки. О каком случае рассказывается в нём, как соотносится заголовок и содержание рассказа?»; «Представьте, что вам нужно рассказать о пеликанах не словами, а с помощью фотоснимков. Содержание, какого высказывания вы смогли бы отразить на одном снимке, а в каком случае – на нескольких снимках? Содержание, какого отрывка текста вам вообще не удаётся передать на снимке?

Почему?» (тексты К. Паустовского); «Прочитайте текст «Надо ли знать природу?». В какой части текста выражена его основная мысль (тезис). Какие доказательства приводит автор, чтобы убедить читателя? О чём говорится в выводе и как он присоединяется к основной части? Как связаны между собой тезис и вывод? Составьте план к тексту и напишите изложение» (текст Ю. Дмитриева); «Прочитайте и перескажите текст. Определите его стиль и основную мысль» (текст К. Паустовского); «Найдите описание молодого и старого воробья. Как эти описания помогают раскрыть основную мысль рассказа?» (текст И. Тургенева); «Прочитайте текст. Придумайте конец сказки» (текст Л. Васильевой); «Заполните таблицу примерами из приведённых ниже текстов» (тексты М. Ауэзова и С. Бегалина); «Прочитайте поединок Уаша с медведем. Составьте и запишите план текста. Перескажите текст по плану. Озаглавьте его» (текст С. Бегалина); «Прочитайте. Докажите, что это текст» (текст Ы. Алтынсарина).

Из перечисленных выше заданий видно, что большинство из них ориентировано на формирование РечК (аудирование, чтение, говорение, письмо), при этом задания, способные создать ситуацию общения, носят нерегулярный характер. Немаловажная сторона качества учебника – это тексты упражнений, на материале которых осуществляется усвоение знаний, формируются качества личности школьника, ХТ учат ориентироваться в жизненных ситуациях, воздействуют не только на разум учащихся, но и на чувства. В учебных текстах прослеживается информация о городах Казахстана и России, выдающихся деятелях Казахстана и России, казахском фольклоре, обычаях и традициях, состоянии природы в разное время года, о пользе знаний, культуре поведения, выборе профессии. Авторами текстов являются русские и казахские писатели (переводы), тексты русских писателей Казахстана в учебнике отсутствуют.

Достоинством учебника русского языка для 5 класса (авторы З.К. Сабитова, В.К. Павленко) является соблюдение коммуникативно-функционального подхода к обучению. «Основопологающим фактором при изучении русского языка, – отмечают авторы учебника, – является положение о том, что язык представляет собой не механическое соединение языковых единиц, не статическую систему, а разумно устроенный живой организм, живущий по определённым законам и правилам, тем самым обеспечивающий успешную коммуникацию человека, а также являющийся источником познания культуры, истории народа – носителя языка». С этой целью в учебник введены упражнения с использованием ХТ под рубрикой «Мир художественного слова», «Синонимы в тексте», «Существительное в тексте», «Прилагательное в тексте» и др., которые представлены следующими заданиями: «Прочитай, как описывают поэты берёзку. Чем похожа берёзка на девушку? Какие предложения наиболее полно описывают данный рисунок»; «Определи, чем отличаются синонимы. Какую роль они играют в тексте?»; «Прочитай текст. Определи тип речи. Обоснуй своё мнение»; «Прочитай. Определи тип речи. Озаглавь текст. Укажи прилагательные. Какую роль они играют в описании горного озера?».

Спецификой работы по данному учебнику является обращение к художественным по стилю и проблемным по содержанию текстам, что углубляет личностный интерес учащихся и способствует гуманизации образовательного процесса. Активизация познавательных способностей учащихся в режиме выполнения заданий интегративно-творческого характера (например, заданий по текстам, построенных на межпредметных связях русского языка и литературы, экологии, журналистики) обеспечивает гуманитаризацию обучения.

В систему упражнений, заданий данного учебника вводятся казахстановедческий и руссиеведческий компоненты, охватывающие не только работу по развитию речи, но и весь процесс обучения русскому языку. Лингвокультурологический аспект реализуется при подборе текстов казахских и русских писателей (М. Алимбаева, М. Зверева, Ы. Алтынсарина, К. Мырза Али, М. Пришвина, К. Паустовского, В. Бианки, О. Сулейменова), описывающих быт, традиции, культуру, характер народов, живущих в России и Казахстане, особенности их языковой картины мира, речевого этикета и др.

Схемы и образцы рассуждений, предложенные в учебнике, дают возможность учиться логично, последовательно излагать доказательства, чётко определять ту или иную языковую единицу, выявив её основные признаки. Так, при изучении темы «Типы речи (повествование, рассуждение, описание)» предлагаются схемы построения текстов каждого типа речи; даются для анализа ХТ, а затем предусмотрено составление текстов того или иного типа речи по образцам.

Авторами учебника предлагается система упражнений, направленная на развитие у школьников умения сопоставлять тексты различных жанров; выразить согласие, подтвердить сказанное; дополнить, опровергнуть слова собеседника; высказать своё отношение к событию, написать объявление, описать предмет и др. Приведём примеры таких заданий: «Присмотрись к осеннему дереву. Напиши о нём сочинение-описание по данному началу: « Нет дерева прекраснее... Как ласкает наш глаз... Сколько красоты в ...!»; «Докажи, что текст является текстом художественного стиля. Найди слова, описывающие дуб. С чем сравниваются его ветки? Ствол? Какие слова описывают дуб, словно живое существо?»; «Прочитай. Найди тезис, доказательства, вывод. Озаглавь текст. Напиши свой текст-рассуждение по теме «Нет дороге слова Родина».

В учебнике представлены тексты, целью которых является не только решение грамматических задач, но и воспитание нравственных и эстетических ценностей. Тексты содержат интересную познавательную информацию, учат школьников ориентироваться в жизненных ситуациях, воздействуют не только на разум, но и на чувства ребёнка. Пословицы, поговорки, стихотворные тексты, включённые в учебник, воспитывают интерес к образному языку, обогащают словарный запас учащихся.

В учебнике русского языка для 6 класса (авторы М.Р. Кондубаева, М.Д. Джусупова, Г.А. Кажигалиева и др.) представлены упражнения на развёртывание различного типа монологов и диалогов, даётся понятие речевого этикета, где рассматриваются формы приветствия у русских и казахов.

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, тексты, в которых отражена культура народа, его ментальность, быт, традиции (тексты о древних племенах – предках тюрков, городах, реках, заповедниках, музыкальной культуре, традициях, праздниках, блюдах старинной казахской кухни, природе Казахстана, символах Республики Казахстан) способствуют формированию культуроведческой компетенции. Лингвокультурологический анализ языковых единиц пронизывает большинство разделов и тем учебника. Авторами учебника представлены фрагменты из произведений Н. Гоголя, И. Тургенева, М. Пришвина, К. Паустовского, В. Бианки, М. Зверева, Ю. Домбровского, С. Санбаева, О. Сулейменова и др., что способствует укреплению межпредметных связей, а также решению задач гражданского и патриотического воспитания, формирования любви к Родине.

Приведём примеры некоторых заданий такого типа: «Прочитайте правильно и выразительно отрывок из поэмы О. Сулейменова «Земля, поклонись Человеку». Какая мысль раскрывается в тексте?»; «О чём повествуется в тексте? Озаглавьте текст. Найдите начальную часть текста (вступление) Укажите части текста, в которых описывается дятел, синицы. Как они включаются в повествование?» (текст М. Зверева); «Прочитайте текст. О чём говорится в тексте? Перескажите содержание» (текст С. Санбаева); «Прочитайте. К какому стилю относится текст? Определите его основную мысль» (текст Н. Гоголя); «Прочитайте. Определите основную мысль текста «Казахстан. Города». Напишите свободный диктант по этому тексту» (текст Ю. Домбровского). В ХТ данных авторов присутствует лексика, которая помимо выполнения номинативной функции служит изобразительно-выразительным средством того или иного описания, что способствует формированию образной речи учащихся.

В учебнике русского языка для 6 класса (авторы З.К. Сабитова, В.К. Павленко) большое внимание уделяется роли существительных, прилагательных, местоимений, глаголов в речи, использованию образных средств в тексте, составлению диалогов (специальная рубрика «Давай поспорим»). Для обогащения словарного запаса учащихся вводится рубрика «Лексическая минутка «Раличай значения», «В гостях у фразеологизмов», «В гостях у синонимов», которые представлены следующими заданиями на материале ХТ: «В каком значении употребляются выделенные слова? Укажи прямое и переносное значение слова, объясняя, чем они отличаются»; «Определи состав и значение фразеологизмов»; «Подбери к данным существительным синонимы» и т.п. Используются задания творческого характера в рубриках: «Следопыты», «Поисковое задание», «Игра «Эрудит».

Достоинством данного учебника являются различные виды заданий, способствующие формированию речевой и коммуникативной компетенций. Такие виды заданий на основе ХТ присутствуют в рубриках: «В мире художественного слова», «Термины в художественном тексте», «Поэтическая минутка», «В гостях у пословиц», «Учись общаться», «Следопыт». Задания в указанных рубриках следующего характера: «Сравни два текста. Определи тип речи. Какова роль глаголов в данных текстах? О чём они сообщают? Какую

картину рисуют?»; «Какова роль прилагательных в тексте. Попробуй опустить их. Как изменится текст? Сделай вывод о роли прилагательных в текстах-описаниях»; «С помощью каких языковых средств описана картина зимней дороги? Какие чувства она вызывает?» (текст А. Пушкина); «Составь диалог по данному началу. Выбери обращения, определи тему и цель своего общения»; «Прочитай. Какие правила речевого этикета нарушены в разговоре? Как нужно строить диалог? С чего следует его начать? Можно ли назвать такой разговор беспредметным? Почему?».

Для формирования культуроведческой компетенции используются тексты казахских и русских писателей (А. Алимбаева, А. Бейсеновой, С Сейфуллина, В. Бианки, И. Тургенева, А. Куприна), в которых описывается природа Казахстана («Жасыбай», «Иртыш», «Кокшетау») и России («Берёзка», «Весной»).

В учебнике русского языка для 7 класса (авторы Э.Д. Сулейменова, О.Б. Алтынбекова, Г.Б. Мадиева) в специальных разделах даётся понятие о стилях и типах речи, большое внимание уделяется роли причастий, деепричастий, наречий, предлогов, союзов, частиц, междометий в речи. Акцент делается на то, что язык обслуживает разнообразные стороны и сферы жизни, и в каждой из этих областей он вырабатывает свои особенности

В отдельном параграфе рассматривается «Художественный стиль речи», где предусмотрены задания на материале ХТ. Приведём примеры таких заданий. «Определите, о каком стиле идёт речь. Какие признаки данного стиля вы нашли в тексте? Так какой это стиль?» (текст А. Куприна); «Сравните два текста. Как создаётся связность обоих текстов? Назовите признаки стиля обоих текстов» (текст В. Драгунского); «Подготовьте план связного развёрнутого устного ответа на тему «Что такое художественный стиль речи» Каким стилем и типом речи вы будете при этом пользоваться? Почему?»; «Почему считается, что художественный стиль использует все средства языка. Найдите в тексте признаки и приметы художественного стиля»; «Прочитайте текст о грозе. Озаглавьте его. Определите его стиль. С помощью каких средств и особенностей построения текста И. Гончаров воздействует на читателя? Какое чувство вызывает текст? К какому типу речи относится данный текст? Докажите. Описано ли в тексте только состояние природы? Перескажите текст».

В учебнике представлены упражнения, способствующие формированию КомК. Приведём примеры заданий к упражнениям такого типа: «Составьте самостоятельно небольшой текст-рассуждение на свободную тему, употребив в нём не менее 5-6 причастий»; «Используя стиль предыдущего задания, составьте и запишите небольшой рассказ о своём рабочем дне или выходном дне. Попробуйте сделать это с юмором»; «Расскажите, что вы любите и чего не любите. Запишите свой рассказ. Средства, какого стиля и какие средства связности текста вы будете использовать? Почему?»; «Рассмотрите цветную иллюстрацию с изображением грозы. Составьте по ней рассказ. Проведите конкурс на лучший рассказ о грозе».

Упражнения и задания в данном учебнике построены на материале отрывков из произведений Абая, М. Ауэзова, Р. Нуртазиной, С. Муканова, С. Бегалина, Е. Елубаева, Б. Канапьянова, И. Есенберлина, М. Зверева, Н. Гоголя, И. Тургенева, Л. Толстого, А. Куприна, М. Цветаевой, С. Маршака, Л. Васильевой, В. Высоцкого. Культуроведческий аспект реализуется при подборе текстов казахстанских авторов, описывающих быт, культуру, особенности языковой картины мира казахского и других народов Казахстана. Тем самым у учащихся прививается интерес и уважение к культуре всех народов, проживающих на казахстанской земле. ХТ повествуют о природе Казахстана и России; быте, культуре казахского народа; значении русского языка, борьбе с его засорением; культуре поведения и др.

В учебнике русского языка для 8 класса (авторы К.Л. Кабдолова, З.К. Сабитова, Л.Т. Килевая) специальный раздел посвящён стилям речи. На материале ХТ построены упражнения на повторение правил орфографии, синтаксиса и пунктуации. Язык учебника воспитывает стилистические вкусы учащихся, совершенствует грамматический строй речи, способствует развёртыванию содержательного диалога, помогает формированию речес-коммуникативных качеств личности.

Совершенствованию указанных умений способствуют задания такого типа: «Прочитайте текст, озаглавьте его. К какому стилю речи можно его отнести»; «Прочитайте. Признаки какого стиля есть в этом тексте»; «Докажите, что данный текст – образец художественного стиля»; «Прочитайте, определите основную мысль текста и озаглавьте его. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Выделите словосочетания и предложения 1-го абзаца. Определите их значение и способ связи»; «Прочитайте приведённые тексты. Проследите, как строение предложений связано с фольклорным и художественным материалом»; «Напишите письмо человеку, с которым вам хочется поделиться своими воспоминаниями об интересном событии, о посещении музея, выставки, прочитанной книге».

В текстах учебника отражается специфическое национальное видение мира. В систему упражнений, заданий вводится культуроведческий компонент, охватывающий не только работу по развитию речи, но и весь процесс обучения русскому языку. Упражнения основаны на фрагментах из произведений казахских и русских писателей (Абая, М. Ауэзова, А. Нурпеисова, А. Пушкина, И. Тургенева, Л. Толстого, А. Чехова, А. Куприна, М. Зверева, М. Пришвина, Ч. Айтматова, Р. Рождественского) и посвящены описанию природы в различное время года, её охране; экологическим проблемам; культуре и традициям Казахстана и России; воспитанию силы воли и характера; обогащению языка.

В учебнике русского языка для 9 класса (авторы Л.К. Жаналина, З.К. Ахметжанова и др.) главным является положение о том, что язык надо изучать как развивающуюся систему в её реальном функционировании, как объект определённой культурной и исторической информации. С этой целью вводится культуроведческий аспект преподавания русского языка. Учебник привлекает продуманным отбором текстов, на материале которых осуществляется обучение языку и речи. Тексты упражнений направлены на формирование

лингвокультурологической компетенции, на познание языка как особой духовной ценности народа. Введены тексты о природе Казахстана и России; взаимоотношении человека с природой, хозяйственной деятельности с учётом законов природы; достопримечательностях Казахстана и России; воспитании характера человека; чистоте языка; культуре общения.

Специальное введение ситуативных упражнений – достоинство данного учебника. Для конструирования речи в них представлены конкретные ситуации общения, в которых обозначены коммуникативные задачи, потенциальные роли, позиции собеседников, что наталкивает на различные формы диалога. Покажем это на примерах: «Прочитайте диалог в лицах. Сформулируйте его основную тему. Какими эмоциями окрашены реплики? Найдите реплики, выражающие желание, просьбу, утверждение, вопрос» (текст А. Алексина); «Составьте диалоги, включающие пары реплик, используя формы выражения, извинения. Какие ситуации будут отражены в парной реплике? Укажите формы извинения, используемые для выражения отказа, негодования»; «Сформулируйте мнения двух участников диалога относительно общей темы – темы любви»; «Разделите реплики: 1) выражающие удивление, негодование; 2) совмещающие удивление с негодованием или недоверием. Составьте с ними диалоги»; «Прочитайте диалог. Выделите тезис, доказательства и вывод. Какую реплику надо добавить, чтобы выразить: 1) участники пришли к единому мнению; 2) каждый участник остался при своём мнении. Составьте рассуждение, доказывающее или опровергающее тезис: «Талант необходим в любом деле». Используйте в тексте формы выражения согласия или несогласия»; «Прочитайте текст. Сформулируйте его тему в виде заголовка. Укажите монологическую и диалогическую части текста. В каком стиле речи монологи существуют с диалогами?» (текст А. Чехова); «Прочитайте и дополните текст, вставляя подходящие формы привлечения внимания и ответные реплики» (текст Ч. Айтматова); «Прочитайте письмо А.С. Пушкина графине Фикельмон, выделите в нём структурные части. Определите тип текста. Выделите в тексте формы речи, выражающие просьбу, несогласие»; «Прочитайте. Сравните описание центра Москвы, данное М. Лермонтовым, с современным его описанием. Найдите средства образности, использованные в тексте. Какими средствами речи передаётся чувство любви поэта к Родине и к её символу – Москве?». Упражнения и задания в данном учебнике построены на материале отрывков из произведений русских и казахских писателей (И. Тургенева, И. Бунина, К. Паустовского, М. Пришвина, В. Каверина, А. Алексина, И. Есенберлина и др.).

В учебнике русского языка для 9 класса (авторы Э.Д. Сулейменова, З.К. Сабитова) продолжается изучение особенностей строения ХТ и газетной заметки, монолога и диалога в тексте и пересказе; совершенствуются навыки написания сочинения, создания интервью и дискуссии. Культуроведческий аспект обнаруживается в подборе ХТ, повествующих о природе, истории, культуре, обычаях, традициях Казахстана и России.

Задания к упражнениям построены на основе жизненных впечатлений учащихся, имеют поисковый характер, способствуют развитию устной и

письменной речи. Приведём примеры таких заданий: «Назовите признаки художественного стиля, присутствующие в тексте «Золото Каргалы» (Ю. Домбровский). С помощью какого приёма Ю. Домбровский помог Зыбину увидеть красавицу прошлого? Обоснуйте своё мнение. Можно ли считать этот приём вымыслом? Правомерно ли использование вымысла в тексте анализируемого типа? Чего добивается автор таким приёмом?»; «Прочитайте текст. Вам предстоит представить себя школьниками, которые в воскресный день пошли на экскурсию в Каргалинское ущелье и под нависшей каменной глыбой обнаружили золото тех, кто давным-давно жил в этом крае. Вы горите желанием сообщить всем о своей находке и пишете небольшую заметку в газету»; «Перескажите интервью, преобразуя монологический текст в диалогический и включая в него комментарии»; «Составьте текст-пересказ, чтобы это был одновременно текст-повествование и текст-рассуждение».

Система вопросов и заданий в данном учебнике нацеливает учителя на активно-деятельностный подход в преподавании русского языка на основе поисково-исследовательской деятельности учащихся. На основе связных текстов учащимися наблюдаются факты языка, усваиваются речеведческие понятия, формируются навыки создания собственного текста.

На основании сделанного нами анализа покажем соотношение упражнений и типов заданий к ним в учебниках русского языка для 5-9 классов школ с русским языком обучения в виде таблицы:

Таблица 1 – Соотношение упражнений и типов заданий в учебниках русского языка для 5-9 классов школ с русским языком обучения

Языковые задания (по лексике и фразеологии, словообразованию, фонетике, морфологии, синтаксису, орфографии и пунктуации)	60-80%
Речевые задания:	
- на основе аудирования	20-30%
- на основе чтения	30-40%
- на основе говорения	20-25 %
- на основе письма	30-40%
Задания культуроведческой направленности	20-35 %
Задания собственно коммуникативной направленности	15-20%
Задания по формированию образной речи учащихся	20-25%

Произведённый выше анализ учебников и программ по русскому языку с позиции представленности ХТ как учебного материала в школах с русским языком обучения позволяет сделать вывод о том, что ряд упражнений в учебниках для 5-9 классов способствует формированию языковой, речевой, коммуникативной и культуроведческой компетенций. Но не всегда учебные тексты освещают тот или иной аспект речевой темы с дальнейшим выходом на коммуникацию, а задания, направленные на формирование КомК, носят нерегулярный характер.

В указанных учебниках слабо прослеживается текстоориентированный подход к обучению русскому языку: задания по комплексному анализу текста, во многом способствующие формированию как языковой, так и речевой компетенций, даются не в системе. В некоторых случаях в школьном курсе изучение языковой системы оказывается самоцелью; учащиеся изучают средство общения, не обучаясь (целенаправленно) общению с помощью этого средства.

Традиционная для школы работа по развитию речи, как правило, ведётся параллельно, не составляя с изучением языка достаточно органичного единства. Ряд упражнений в действующих учебниках направлен на ознакомление учащихся с разнообразными средствами речи (типами, стилями речи и пр.), но не на практическое овладение ими: небольшое количество учебных часов, отводимых на развитие речи (5 класс – 15 часов из 102; 6 класс – 15 часов из 102; 7 класс – 12 часов из 68 в год). Как известно, недостаточный тренинг умений и навыков приводит к тому, что учащиеся обычно знают о возможностях речи, но не умеют ими пользоваться. Разрыв между изучением языковой системы и совершенствованием рече-коммуникативной деятельности школьников лишает уроки русского языка необходимой мотивационной основы, что, естественно, сказывается на характере уроков и отношении к ним учащихся.

Практическая задача, которую необходимо решить в процессе обучения русскому языку, – установка связи между разными блоками программы, интегрирование речевого и языкового материала. Информационная функция, которая до сих пор была преобладающей в учебниках русского языка, должна приобрести служебную, коммуникативную функцию, а задания должны быть направлены на формирование мотивации в общении. Возникает проблема: связывать воедино уроки грамматики, орфографии и уроки развития устной и письменной речи таким образом, чтобы функционально-коммуникативный аспект обучения стал концептуальной основой в практике преподавания русского языка.

Несмотря на наличие в учебных текстах культуроведческой информации, грамматические и орфографические сведения даны на разнородном, никак не связанном между собой, в тематическом плане, материале. Поэтому учащиеся не имеют целостного представления о том, как использовать этот материал в жизни на примере хотя бы одной речевой темы, одной речевой ситуации. Такая структура методической единицы (параграфа, урока) не позволяет учителю за время работы над грамматической темой или в пределах одного урока накопить коммуникативно-ценный материал в границах одной речевой темы, так как нет опоры на теорию семантической организации лексики.

Как было сказано выше, в учебниках русского языка для 5-9 классов школ с русским языком обучения в качестве учебных используются тексты русских и казахских (переводы) писателей. Фрагменты текстов произведений русских писателей Казахстана встречаются редко и представлены двумя именами: М. Зверев и Ю. Домбровский. На наш взгляд, целесообразно включить в уроки русского языка тексты Вс. Иванова, Н. Анова, А. Сорокина,

А. Новосёлова, А. Весёлого, И. Шухова, И. Щеголихина, М. Симашко, Д. Снегина, П. Бажова, П. Кузнецова, П. Пивоварова, А. Иванова, Б. Щербакова, Е. Курдакова, В. Семерьянова и др. ХТ региональных (казахстанских) писателей не только помогут учащимся лучше узнать историю, культуру, традиции русского и казахского народов, но и дадут возможность изучить особенности языка художественных произведений этих писателей, а в дальнейшем использовать лексику, отражающую реалии казахстанской действительности, в различных ситуациях общения.

Таким образом, анализ действующих программ и учебников показал, что коммуникативный аспект культуры речи, если иметь в виду культуру владения языком в различных сферах и ситуациях общения, остаётся недостаточно разработанным. Несмотря на то, что в содержание современных учебников введены такие важные разделы, как устная и письменная формы речи и их особенности, стили, типы речи и др., они не могут в полном объёме обеспечить формирование навыков адекватного речевого общения в различных жизненных ситуациях.

Недостаточно представлено соотношение типов упражнений на основе учёта специфики видов речевой деятельности, предлагаются не все виды и жанры текстов. Особую сложность представляет необходимость соотнести предметный курс и реальный речевой опыт учащихся, процесс приобретения знаний о языке и процесс овладения языком и речью. Учебные тексты должны быть отобраны на основе тематического минимума, способствующего логической организации процесса обогащения связной речи с выходом на коммуникацию.

Литература:

1. Баранов М.Т. и др. Методика преподавания русского языка. С. 130-220.
2. Виды разбора на уроках русского языка. Пособие для учителя. – М, 1980
3. Русский язык для 5 класса школ Казахстана - Алматы, 2008
4. Русский язык для 6 класса школ Казахстана - Алматы, 2008
5. Русский язык для 7 класса школ Казахстана - Алматы, 2008
6. Русский язык для 8 класса школ Казахстана - Алматы, 2008
7. Русский язык для 9 класса школ Казахстана - Алматы, 2008

Контрольные вопросы:

1. Учебники по русскому языку для 5-9 классов.
2. Традиционная и практическая задачи в процессе обучения русскому языку.

Лабораторная работа № 3 (к теме № 5 тематического плана РП).

Планирование и конструирование уроков русского языка.

Цель лабораторной работы:

Закрепить сведения по типологии урока на основе практического материала, научить планировать урок и давать методическое обоснование урока.

Общие теоретические положения:

Типология уроков русского языка на разных основаниях.

Тематический принцип организации урока.

Планирование тематического цикла уроков.

Анализ уроков с позиции комплексного формирования языковой, речевой и коммуникативной компетенций.

Порядок и методика проведения ЛР:

1. Предварительный просмотр видеоуроков. Их анализ с точки зрения структуры и содержания.
2. Конструирование уроков тематического цикла.
3. Методическое обоснование уроков.

Задание на подготовку к ЛР с указанием рекомендуемой литературы:

Планирование учебного процесса: календарное, тематическое, поурочное.

Планирование различных типов урока: вводный урок, урок формирования новых знаний, контрольный урок, урок закрепления знаний, урок самостоятельной работы, урок развития речи, урок работы над ошибками, повторительно-обобщающий урок и др.

Планирование нестандартных форм урока: урок лингвистической идеи, урок дидактической игры, урок-соревнование, урок открытых мыслей, урок диспут, урок - путешествие, урок-эврика, урок-турнир и др.

Изучите 9 уроков на тему «Родина» в связи с изучением прилагательных в 5 классе, которые разработаны украинской учительницей В.Е. Лукиной (РЯНШ, 1983., №4).

Изучите статью Булатбаевой К.Н. «Новые подходы к обучению русскому языку», уроки Капеновой Ж.Ж. «Павлодар в прошлом, настоящем и будущем», Саденовой О.Б. «Весна в моем крае» в журнале «Русский язык в казахской школе», 2001, №1.

Литература:

1. Баранов М.Т. и др. Методика преподавания русского языка. Стр. 172.
2. Успенский М.Б. Типология уроков русского языка. Русский язык в национальной школе. 1982, №4.
3. Баяманова Р.Г. Тема и цель как основополагающие понятия урока русского языка. (сб: Актуальные проблемы функционирования и преподавания языка и литературы в школах и вузах Казахстана// Материалы IV Мейрамовских чтений). Караганда, 2001. – С. 11-14.
4. Богданова Г.И. Уроки русского языка в 5 классе. – М.: Генжер, 2005.
5. Лернер И.Я., Скаткин М.Н. Требования к современному уроку: Методические рекомендации.- М., 1976. С. 6-14.
6. Мисири Т.С. Структура урока русского языка// РЯШ. 1983. №4. С.14-19.
7. Древис У., Фурманн Э. Организация урока. пер. с нем. – М.: Просвещение, 1984. – 128с.
8. Булатбаева К.Н. Функционально-коммуникативная технология обучения русскому языку. Монография. Павлодар, 2005. С. 205-220.

Контрольные вопросы:

1. Типология уроков по русскому языку.
2. Тематический план по русскому языку.

**Лабораторная работа № 4 (к теме № 6 тематического плана РП). Тема №6
Классификация орфографических упражнений и методика их проведения.
Словарная работа на уроках русского языка.**

Цель лабораторной работы:

Научить пользоваться классификацией орфографических упражнений в практической деятельности – в процессе формирования орфографической грамотности.

Общие теоретические положения:

Виды упражнений по усвоению морфологического принципа русской орфографии.

Виды упражнений по усвоению фонетического принципа русской орфографии.

Виды упражнений по усвоению традиционных написаний.

Виды упражнений по усвоению дифференцированных написаний.

Порядок и методика проведения ЛР:

1. Повторение теоретических сведений о типах упражнений по орфографии.

2. Составление системы орфографических упражнений в связи с изучением разных уровней языковой системы.

3. Обсуждение в группе составленных упражнений.

Задание на подготовку к ЛР с указанием рекомендуемой литературы:

Изучить рекомендуемую литературу по теме.

Выписать из действующих учебников типы орфографических заданий.

Соотнести с типологией орфографических упражнений, данной в учебниках по методике РЯ.

Литература:

1. Баранов М.Т. и др. Методика преподавания русского языка. С.148-187.

2. Алгазина Н.Н. Предупреждение орфографических ошибок учащихся 5-8 кл. М.,1965. С. 5-6.

3. Шакирова Л.З. Вопросы обучения орфографии на уроках русского языка. – Русский язык в башкирской школе, 1984. №5.

4. Булатбаева К.Н. Функционально-коммуникативная технология обучения русскому языку. Монография. Павлодар, 2005. С.162-180 (раздел о формировании орфографической грамотности как специальной и сопутствующей работе)

5. Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку. – Программа по русскому языку для школ Казахстана. – Астана, 2008.

Контрольные вопросы:

1. Виды упражнений по русскому языку.

2. соотношение упражнений по русскому языку.

**Лабораторная работа № 5 (к теме № 6 тематического плана РП).
Классификация сочинений и методика подготовки к сочинению.
Классификация изложений и методика языкового анализа текста.**

Цель лабораторной работы:

Закрепить классификации сочинений и изложений, сформировать практические навыки проведения изложения и сочинения.

Общие теоретические положения:

Изложение как вид работы. Методика проведения изложения (основные этапы работы).

Виды изложений по отношению к объему исходного текста. Задачи каждого вида изложения.

Виды изложений по отношению к содержанию исходного текста. Задачи каждого вида изложения.

Виды изложений по восприятию исходного текста. Задачи каждого вида изложения.

Виды изложений по степени знакомства с исходным текстом. Задачи каждого вида изложения.

Виды изложений по сложности языковым заданием. Задачи каждого вида изложения.

Сочинение как вид работы. Методика проведения сочинения.

Виды сочинений по тематике.

Виды сочинений по типу создаваемых текстов.

Виды сочинений по стилю.

Виды сочинений по источнику получения материала.

Виды сочинений по объему.

Виды сочинений по сложности дополнительным языковым заданием.

Уроки анализа сочинений и изложений.

Порядок и методика проведения ЛР:

1. Повторение классификаций сочинений и изложений на разных основаниях.

2. Практика проведения изложений и сочинений разных видов.

3. Практика проведения анализа сочинений и изложений.

Задание на подготовку к ЛР с указанием рекомендуемой литературы:

Изучить классификации сочинений и изложений, сформировать практические навыки проведения изложений и сочинений.

Литература:

1. Ладыженская Т.А. Обучающее сочинение по картине на уроках русского языка. – М. 1958.

2. Ладыженская Т.А. О подготовке учащихся 5-8 классов к устным и письменным сочинениям. – М, 1960.

3. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи учащихся. – М, 1974.

4. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т. Особенности языка ученических изложений. – М, 1965.

5. Ладыженская Т.А. Развивайте дар слова: факультативный курс. – М. 1970.

6. Ладыженская Т.А. Методические указания к факультативному курсу «Теория и практика сочинений разных жанров». – М, 1990.

7. Кулибаба И.И. Изложения в 5-8 классах. – М, 1965.

8. Кулибаба И.И. Изложения с перестановкой материала: виды работ по развитию речи на уроках русского языка. М, 1963.

9. Пленкин Н.А. Изложение с языковым разбором текста. Л, 1968.

10. Пленкин Н.А. Обучение школьников правилам построения текста. РЯШ. 1977, №4.

11. Старченко Г.Н. Функционально-коммуникативный аспект в работе над художественным текстом при обучении русскому языку. (5-7 классы школ-гимназий)// Автореферат канд. дис. Алматы, 2010.

12. Художественный текст как средство развития речи на уроках русского языка// Научный потенциал мира – 2008: материалы IV международной конференции. – Т.6 – Наук и студия. –С. 50-53.

Контрольные вопросы:

1. Классификация сочинений и изложений.

2. Уроки анализа сочинений и изложений.

Лабораторная работа № 6 Виды разбора на уроках русского языка. (к теме № 6 тематического плана РП).

Цель лабораторной работы:

Научить методике проведения уроков по видам разбора.

Общие теоретические положения:

Методика школьного фонетического анализа слова (сравнить с вузовским во избежание осложнения школьного материала на практике).

Методика школьного лексического анализа слова (сравнить с вузовским во избежание осложнения школьного материала на практике).

Методика школьного морфемного анализа слова (сравнить с вузовским во избежание осложнения школьного материала на практике).

Методика школьного словообразовательного анализа слова (сравнить с вузовским во избежание осложнения школьного материала на практике).

Методика школьного морфологического анализа слов разных частей речи (сравнить с вузовским во избежание осложнения школьного материала на практике). Отсутствие в программе слов категории состояния как части речи в школе. Омонимичные части речи.

Методика школьного синтаксического анализа предложения.

Порядок и методика проведения ЛР: Анализ схем разных видов разбора.

Отбор языковых средств для разбора и порядок их анализа по принципу «от простого к сложному».

Задание на подготовку к ЛР с указанием рекомендуемой литературы:

Изучить материал учебников для 5-9 классов по типовым темам «Разбор слова», «Разбор предложения».

Изучить материал вузовских учебников по видам разбора.
Сравнить и выявить разницу школьного и вузовского разбора.
Подготовить дидактический материал по каждому виду разбора.

Литература:

1. Баранов М.Т. и др. Методика преподавания русского языка. С. 130-220.
2. Бабайцева В.В. Виды разбора на уроках русского языка. Пособие для учителя. – М., 1985.
3. Русский язык для 5 класса школ Казахстана - Алматы, 2008
4. Русский язык для 6 класса школ Казахстана – Алматы, 2008
5. Русский язык для 7 класса школ Казахстана - Алматы, 2008
6. Русский язык для 8 класса школ Казахстана – Алматы, 2008
7. Русский язык для 9 класса школ Казахстана – Алматы, 2008
8. Пешковский А.М. О грамматическом разборе // Русск. язык в совет. школе.- 1934, №3.
9. Приступа Н.Г. О дидактическом материале по орфографии и пунктуации // РЯШ, 1972, №3.

Контрольные вопросы:

1. Методика фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, синтаксического анализов по русскому языку.

Лабораторная работа № 7 (к теме № 7 тематического плана РП). Нормы оценки знаний, умений и навыков по русскому языку: оценка диктантов, изложений, сочинений.

Цель лабораторной работы:

Научить методике отслеживания результатов обучения русскому языку (уровень усвоения языкового материала, уровень диалогической и монологической речи, уровень коммуникативной компетенции)

Общие теоретические положения:

1. Контроль над усвоением знаний учащихся по русскому языку.
2. Контроль за сформированностью умений и навыков учащихся по русскому языку и их оценка.
3. Контроль за сформированностью речевых и коммуникативных умений учащихся.

Порядок и методика проведения ЛР:

1. Повторение теоретического материала.
2. Оценка орфографической грамотности на основе диктантов учащихся.
3. Оценка пунктуационной грамотности на основе диктантов учащихся.
4. Оценка уровня усвоения языковых знаний.
5. Оценка лексико-грамматической и стилистической правильности речи.

Задание на подготовку к ЛР с указанием рекомендуемой литературы:

1. Взять в рекомендуемой преподавателем школе ученические работы для лабораторного анализа.
2. Изучить теоретический материал о контроле ЗУН учащихся.
3. Проверить ученические работы.

4. Написать письменный анализ уровня сформированности ЗУН учащихся.

Литература:

1. Баранов М.Т. и др. Методика преподавания русского языка. С. 130-220.

2. Пленкин Н.А. К методике проверочного диктанта. – РЯШ, 1972, №3.

3. Норма оценки ЗУН учащихся, данных в методических рекомендациях МОН РК за текущий год.

4. Пояснительная записка в действующей учебной программе по русскому языку для 5-11 классов.

Контрольные вопросы

1. Нормы умений и навыков по русскому языку.

2. Оценка диктантов, сочинений и изложений.