

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова
Кафедра «Исполнительское искусство»

МАТЕРИАЛЫ НА ОСТАТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ
по дисциплине «Хоровая аранжировка»
для студентов специальности 5В010600
Музыкальное образование

Составитель:
ст. преподаватель
кафедры ИИ
Негманова У.К.

Павлодар

Материалы на остаточный контроль знаний
Хоровая аранжировка
4-курс

- 1.Выполнить краткий анализ произведения предложенного для аранжировки;
- 2.Играть партитуру и петь голоса, выбранного произведения для переложения;(можно из программы по классу дирижирования)
- 3.Выполнить письменную аннотацию небольшого хорового произведения, написанного для детского хора;
- 4.Знать общую характеристику эпохи, когда было написано произведение;
- 5.Анализ хорового произведения а cappella для смешанного состава голосов; (можно из программы по классу дирижирования)
- 6.Сделать самостоятельно переложение одnogолосной песни с сопровождением на 3-голосный неполный смешанный хор старшекласcников;
- 7.Выполнить переложение имитационного изложения;

Литература:

- 1.Медынь Я. Методика преподавания дирижерско-хоровых дисциплин, раздел: Учебное пособие. М., Музыка1978г.25-31с.
2. Березин А. Переложение музыкальных произведений для детского хора. М., Просвещение 1965г21-27с..
- 3.Ромоновский Н .Хоровой словарь. Ленинград., 1980г.18-19с.
- 4.Ленский А. Искусство хоровой аранжировки. М., Музыка 1980ж,15-29с..
- 5.Краснощеков В. Вопросы хорovedения. М., 1969ж.75-80с.
- 6.Лицвенко И. Практическое руководство по хоровой аранжировке. М., Музыка. 1965ж. стр.15-40б.
- 7.Ивакин М. Хоровая аранжировка. Учебное пособие. М., Музыка. 1980 ж, стр3-16б.