

Рабочая программа



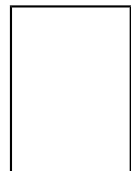
Форма  
Ф СО ПГУ 7.18.2/06

Министерство образования и науки Республики Казахстан  
Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова  
Кафедра иностранной филологии

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины «Практическая фонетика» для студентов специальности  
050210 «Иностранная филология»

Кегль 14,  
буквы  
строчные,  
кроме первой  
прописной



Павлодар

Лист утверждения к рабочей  
программе дисциплины,  
разработанной на основании  
каталога элективных  
дисциплин  
по специальности



Форма  
Ф СО ПГУ 7.18.1/08

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Проректор по УР**

\_\_\_\_\_ Пфейфер Н.Э.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 200\_г.

Составитель: к.п.н., доцент \_\_\_\_\_ Каирбаева А.К.  
преподаватель \_\_\_\_\_ Ключина З.В.

Кафедра иностранной филологии

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине «Практическая фонетика»  
для студентов специальности 050210 «Иностранная филология»

Рабочая программа разработана на основании рабочего учебного плана и каталога элективных дисциплин специальности 050210 «Иностранная филология», утверждена на заседании Учёного совета ПГУ им. С. Торайгырова «\_\_» \_\_\_\_\_ 200\_г., протокол № \_\_.

Рекомендована на заседании кафедры от «\_\_» \_\_\_\_\_ 200\_г.  
Протокол № \_\_\_\_\_.

Заведующий кафедрой иностранной филологии \_\_\_\_\_ Каирбаева А.К.

Одобрена учебно-методическим советом факультета филологии, журналистики и искусства «\_\_» \_\_\_\_\_ 200\_г. Протокол № \_\_\_\_\_

Председатель УМС \_\_\_\_\_ Жуманкулова Е.Н.

**СОГЛАСОВАНО**

Декан факультета \_\_\_\_\_ Сарбалаев Ж.Т. «\_\_» \_\_\_\_\_ 200\_г.

**ОДОБРЕНО ОПИМО**

Начальник ОПИМО \_\_\_\_\_ Варакута А.А. «\_\_» \_\_\_\_\_ 200\_г.

## **1 Цели и задачи дисциплины**

**1.2 Целью курса** «Практическая фонетика» является описание фонетического строя английского языка, развитие артикуляционной техники, выработка автоматизированных навыков произношения.

### **1.3 Задачи дисциплины:**

1 Формирование фонетического навыка:

- фонетическая перестройка привычной артикуляции на основе установления сходства и различий в произнесении звуков в родном и английском языках;

- формирование фонематического слуха;

- овладение техникой произнесения английских звуков в слове, словосочетании, предложении и в речевом потоке в процессе как говорения, так и чтения.

2 Овладение английской интонацией:

- формирование аудитивных навыков восприятия интонационного рисунка;

- адекватное воспроизведение интонационного рисунка в процессе говорения и чтения.

### **1.4 В результате изучения дисциплины студент должен знать:**

1) устройство и функционирование речевого и слухового аппарата человека;

2) классификацию гласных и согласных звуков;

3) правила слогаделения;

4) правила расстановки ударения в словах;

5) интонационные модели.

### **1.5 В результате изучения дисциплины студент должен уметь:**

1) распознавать и правильно произносить звуки в словах, словосочетаниях, предложениях и в речевом потоке;

2) владеть техникой транскрибирования;

3) делить слова на слоги;

4) расставлять ударения в словах;

5) выполнять интонационную разметку текста.

## **2 Пререквизиты:**

Школьный курс английского языка, Базовый основной иностранный язык.

## **3 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**



### 3.1 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ Очное на базе ОСО

№ п/ п	Наименование тем	Количество часов	
		Практ	СРСП и СРС
1	2	3	4
<b>1 семестр</b>			
1	Введение. Предмет фонетики	1	2
2	Органы речи и их функции	1	2
3	Принципы классификации звуков	2	4
4	Английские гласные фонемы	1	2
5	Английские согласные фонемы	1	2
6	Произносительная база английского языка	1	2
7	Слоговое деление в английском языке	1	2
8	Видоизменение фонем в речевом потоке	1	2
9	Чередование фонем	1	2
10	Словесное ударение	1	2
11	Интонация	2	4
12	Стилистические речевые реализации	2	4
<b>Итого за 1 семестр</b>		<b>15</b>	<b>30</b>

### 3.2 Содержание практических занятий

#### **Тема 1 Введение. Предмет фонетики**

Понятие о звуковом строе и его компонентах. Понятие о фонетической транскрипции. Соотношение звука и буквы.

#### **Тема 2. Органы речи и их функции.**

Описание речевого аппарата и его функций в образовании звуков речи. Особенности артикуляционной базы английского языка в сравнении с русским.

#### **Тема 3. Принципы классификации звуков.**

Принципы классификации гласных звуков. Сравнительная таблица английских и русских гласных фонем. Принципы классификации согласных звуков. Сравнительная таблица английских и русских согласных фонем.

#### **Тема 4. Английские гласные фонемы.**

Особенности образования гласных фонем. Английские монофтонги.

1. передний ряд
2. задний ряд
3. смешанный ряд

Английские дифтонги. Описание артикуляции дифтонгов. Система английских гласных фонем.

### **Тема 5. Английские согласные фонемы.**

Особенности образования согласных фонем. Смычные. Общее описание артикуляции.

1. аффрикаты.
2. смычные сонанты.

Щелевые.

1. шумные
2. сонанты

Система английских согласных фонем.

### **Тема 6. Произносительная база английского языка.**

Произносительная норма английского языка. Аспирация. Потеря взрыва после *z*. Отсутствие палатализации. Отсутствие оглушения звонких согласных на конце.

### **Тема 7. Слоговое деление в английском языке.**

Общие замечания. Соединение звуков в речевом потоке.

### **Тема 8. Видоизменение фонем в речевом потоке.**

Согласные в речевом потоке.

1. ассимиляция
2. сочетание двух взрывных
3. носовой взрыв
4. латеральный взрыв
5. огубление (сочетание *g\y*)
6. аффрицированные сочетания

Гласные в речевом потоке.

1. позиционная долгота
2. количественная и качественная редукция

### **Тема 9. Чередование фонем.**

Историческое чередование. Фонетическое чередование.

### **Тема 10. Словесное ударение.**

Характер и место ударения. Ударение в сложных словах. Подвижное ударение. Ритмический перенос ударения.

### **Тема 11. Интонация.**

Основные компоненты интонации. Способ интонационной разметки текста. Ритмико-интонационное членение речевого потока. Фразовое ударение. Ритмическая структура синтагмы. Логическое ударение. Речевая мелодика.

Мелодика односинтагменных предложений. Интонация вопросительных предложений.

1. общий вопрос.
2. специальный вопрос.
3. альтернативный и разделительный вопросы.

Мелодия водности. Мелодия перечисления. Мелодия обращения.

Авторские слова. Эмфатическое усиление.

## Тема 12. Стилистические речевые реализации.

Низкий нисходящий тон в одноударных предложениях.

### 3.3 Содержание самостоятельной работы студента (очное, на базе ОСО)

№	Вид СРС	Форма отчетности	Вид контроля	Объем в часах
1	2	3	4	5
	1 семестр			
1	Подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий	Рабочая тетрадь	Участие на занятии	15
2	Изучение диалогов	устно	опрос	10
3	Подготовка к контрольным мероприятиям		РК 1, РК 2	5
<b>Всего</b>				<b>30</b>

Выписка из рабочего учебного плана специальности



Форма  
Ф СО ПГУ 7.18.1/10

#### 4 Выписка из рабочего учебного плана специальности

050210 «Иностранная филология»

#### Наименование дисциплины «Практическая фонетика»

Форма обучения	Формы контроля						Объем работы студента в часах			Распределение часов по курсам и семестрам (часов)					
	экз.	зач.	КП	КР	РГР	рабконтр.	всего			лек	пр.	СРСП и СРС	лек	пр.	СРСП и СРС
							об	ауд	СР						
очная на базе ОСО	1 сем						45	15	30	1 семестр					
											15	45			

#### Список рекомендуемой литературы по дисциплине «Практическая фонетика»

##### Основная литература

- 1 Аракин В. Д. Практический курс английского языка, М., 1998 г.
- 2 Васильев В. Фонетика английского языка, М., 1980 г.
- 3 Дубовский Ю. Практическая фонетика английского языка, М, 2003 г.

- 4 Карневская Е. Практическая фонетика английского языка (продвинутый этап), М., 1982
- 5 Лебединская Б.Я. Практикум по английскому языку: английское произношение, М., 2004г.
- 6 Селезнёв В. Пособие по развитию навыков английской интонации, М., 1983
- 7 Селезнёв В. Пособие по совершенствованию навыков английского произношения, М, 1979 г.
- 8 Соколова М. Практическая фонетика английского языка, М., 1984 г.

#### **Дополнительная литература**

- 9 Антипова Е. Пособие по английской интонации, М. 1985 г.
- 10 Антипова Е.Я. Ритмическая система английской речи. М, 1984
- 11 Антипова Е.Я. Практический курс фонетики английского языка. М., «Просвещение», 1993
- 12 Kingdon R. English Intonation Practice. Longman, 2002.
- 13 Колыхалова О.А., Махмурян К.С. Учитесь говорить по-английски Фонетический практикум. М.:Владос,2000.-231с.
- 14 М.А.Соколова, К.П.Гинтовт и др.- Практическая фонетика английского языка: уч. для студ. ВУЗов М.: Гуманит.изд.цент.ВЛАДОС,2001
- 15 Шевякова В. Е. Коррективный фонетический курс английского языка, М., 1968 г.