

Содержание лабораторных занятий

Лабораторное занятие №3

Тема: Основные этапы развития методики преподавания литературы

Цель занятия: ознакомить студентов с основными этапами развития методики преподавания литературы.

Ход лабораторной работы:

1) Устный опрос по вопросам:

1. Словесные науки в школах Древней Руси.
2. Преподавание словесности во второй половине XVIII в.
3. Преподавание словесности в XIX в.
4. Первые учебники по литературе.
5. Развитие методической мысли на рубеже XIX - XX вв.
6. Методика преподавания литературы в первые послереволюционные годы.
7. Современный этап развития методики преподавания литературы.

2) Составьте подробную библиографию работ одного из методистов 19-20 вв. Проследите эволюцию его взглядов на преподавание литературы в школе.

3) Сопоставьте варианты изучения одного из произведений русской классической литературы, описанные в работах методистов-словесников 19-20 вв.

Литература:

1. Голубков Г.В. Методика преподавания литературы. – М., 1962.
2. Семенов А.Н. Комплекс учебников и учебных пособий и проблема интерпретации художественного текста в процессе изучения литературы в школе. – СПб., 1994.
3. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Учебное пособие. – М., 2000.

Лабораторное занятие №4

Тема: Этапы изучения литературного произведения в школе

Цель занятия: проследить основные этапы изучения литературного произведения в школе; определить умения и навыки, формируемые на соответствующем уроке.

Ход лабораторной работы:

1) Устный опрос по вопросам:

1. Основные этапы работы над художественным произведением.
2. Вступительные занятия: содержание, методы и приемы проведения.
3. Чтение произведения и ориентировочные занятия: организация чтения, виды чтения.

4. Разбор как необходимый этап изучения литературного произведения.
Пути анализа литературного произведения в школе.

2) Составить систему вопросов по анализу одного из эпизодов лирического произведения (по выбору).

Литература:

1. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения в соотношении с читательским восприятием школьников. – М., 2002.
2. Голубков Г.В. Методика преподавания литературы. – М., 1962.
3. Семенов А.Н. Комплекс учебников и учебных пособий и проблема интерпретации художественного текста в процессе изучения литературы в школе. – СПб., 1994.

Лабораторное занятие №5

Тема: Методы и приемы изучения литературы в школе

Цель занятия: ознакомить студентов с методами и приемами преподавания литературы в школе, обучить навыкам применения теоретических знаний в практической деятельности

Ход лабораторной работы:

1) Устный опрос по вопросам:

1. Классификация методов обучения в методической науке: по источнику знаний и как вид деятельности учащихся

2. Методы и приемы эмоционально-образного постижения художественного текста и методы и приемы истолкования литературных произведений

3. Методические приемы, активизирующие деятельность учащихся на уроках литературы

4. Аудиовизуальные средства обучения на уроках литературы. Технические средства обучения

2) Подготовьте (по выбору) чтение литературного произведения, анализ художественного текста, комментирование литературного произведения внетекстовыми материалами (письма, мемуары, дневники, литературно-критические статьи и научные исследования, биографии писателей и т.д.).

Литература:

1. Голубков Г.В. Методика преподавания литературы. – М., 1962.
2. Семенов А.Н. Комплекс учебников и учебных пособий и проблема интерпретации художественного текста в процессе изучения литературы в школе. – СПб., 1994.
3. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Учебное пособие. – М., 2000.

Лабораторное занятие №6

Тема: Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы

Цель занятия: выработать умения и навыки анализа художественного текста, обучить навыкам применения теоретических знаний в практической деятельности.

Ход лабораторной работы:

1) Устный опрос по вопросам:

1. Чтение как социальная и методическая проблема.
2. Возрастные и индивидуально-типологические особенности читательского восприятия.
3. Способы изучения читательского восприятия.
4. Основные особенности восприятия читателями литературного произведения.
5. Специфика восприятия литературы учащимися различного школьного возраста.
6. Особенности восприятия школьниками различных родов и жанров литературы.

2) Беседа об особенностях жанра басни и о методике ее изучения в школе. Разработка плана-конспекта урока по басне.

3) Беседа об особенностях лирического произведения и о методике его изучения в школе. Разработка плана-конспекта урока по лирическому произведению.

4) На конкретном примере выявить репродуктивный, аналитический и концепционный уровень осмысления содержания, осознание художественной формы на уровне слова-образа (детали) и композиции произведения в целом.

Литература:

1. Маранцман В.Г. Анализ литературного произведения в соотношении с читательским восприятием школьников. – М., 2002.
2. Вопросы методики преподавания литературы / Под ред. Н.И.Кудряшева. – М., 1961.

Лабораторное занятие №7

Тема: Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике

Цель занятия: выработать умения и навыки чтения и изучения художественных произведений в их родовой специфике

Ход лабораторной работы:

1) Устный опрос по вопросам:

1. Изучение эпических произведений. Своеобразие рода и жанра.
 2. Особенности восприятия в изучении эпических жанров (роман, повесть, рассказ, басня).
 3. Работа над эпизодом и образом-персонажем в русле общей концепции анализа произведения.
 4. Роль понимания авторской позиции и индивидуального стиля писателя в развитии интереса к чтению и анализу художественных произведений.
- 2) Беседа о типологических признаках романа, романа-эпопеи. Формирование теоретико-литературных понятий о большом эпическом жанре.
 - 3) Планирование работы над большим эпическим произведением.
 - 4) Выявление эффективных методов и приемов анализа больших эпических произведений.
 - 5) Составить систему вопросов по анализу одного из эпизодов эпического произведения (по выбору). Определить умения и навыки, формируемые на соответствующем уроке;
 - 6) На конкретном примере выявить наиболее эффективные методы и приемы изучения эпических произведений;
 - 7) Подготовить тематическое планирование изучения большого эпического произведения в старших классах.

Литература:

1. Вопросы методики преподавания литературы / Под ред. Н.И.Кудряшева. – М., 1961.
2. Голубков Г.В. Методика преподавания литературы. – М., 1962.
3. Семенов А.Н. Комплекс учебников и учебных пособий и проблема интерпретации художественного текста в процессе изучения литературы в школе. – СПб., 1994.

Лабораторное занятие №8

Тема: Особенности анализа лирических и драматических произведений

Цель занятия: ознакомить студентов с особенностями анализа лирических и драматических произведений; умение разрабатывать систему уроков по теме.

Ход лабораторной работы:

- 1) Устный опрос по вопросам:
 1. В чем состоит специфика лирики как рода литературы? Каковы цели и задачи изучения лирических произведений в школе?
 2. Каковы особенности восприятия лирики учащимися школ? Какие пути используются для подготовки учеников к восприятию лирических произведений различных жанров и тематических групп?
 3. Каковы родовые особенности драматических произведений? Какое место занимают драматические произведения в школьной программе?

4. В чем особенности анализа сюжета, композиции, образа действующих лиц, языка пьесы? Как в процессе разбора драматического произведения выявляется авторская позиция?

2) Составить план урока по изучению лирического произведения в старших классах. Указать вопросы и задания, способствующие развитию эмоциональной восприимчивости школьников. Выявить наиболее эффективные методы и приемы анализа лирики. Привести конкретные примеры.

3) Проанализировать одну из статей, посвященных изучению драматического произведения в школе (по выбору).

Литература:

1. Голубков Г.В. Методика преподавания литературы. – М., 1962.

2. Семенов А.Н. Комплекс учебников и учебных пособий и проблема интерпретации художественного текста в процессе изучения литературы в школе. – СПб., 1994.

Лабораторное занятие №9

Тема: Монографическая тема на уроке литературы

Цель занятия: ознакомить студентов с методами и приемами монографической темы на уроке литературы

Ход лабораторной работы:

1) Устный опрос по вопросам:

1. Монографическая тема. Писатель и его произведения. Особенности изучения монографической темы в средних и старших классах.

2. Форма проведения уроков-биографий

3. Планирование уроков творческой биографии с учетом коллективных, групповых домашних и индивидуальных домашних и классных занятий.

2) Составить план урока по изучению монографической темы. Форма проведения урока по выбору.

Литература:

1. Вопросы методики преподавания литературы / Под ред. Н.И.Кудряшева. – М., 1961.

2. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Учебное пособие. – М., 2000.

Лабораторное занятие №10

Тема: Изучение обзорной темы

Цель занятия: ознакомить студентов с методами и приемами изучения обзорной темы в школе.

Ход лабораторной работы:

1) Устный опрос по вопросам:

1. Обзорная тема: вводная и обобщающая, характеристика определенного периода общественно-литературного процесса, краткие обзоры.

2. Тематическая стройность и завершенность обзорных тем.

3. Урок-лекция с элементами беседы, диалога, выразительного чтения, самостоятельных выступлений.

2) Составить план урока по изучению обзорной темы.

Литература:

1. Вопросы методики преподавания литературы / Под ред. Н.И.Кудряшева. – М., 1961.

2. Голубков Г.В. Методика преподавания литературы. – М., 1962.

3. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Учебное пособие. – М., 2000.

Лабораторное занятие №11

Тема: Изучение литературно-критических статей на уроке литературы

Цель занятия: ознакомить студентов с методами и приемами изучения литературно-критических статей на уроке литературы

Ход лабораторной работы:

1) Устный опрос по вопросам:

1. Изучение литературно-критических статей.

2. Роль критики в литературном образовании учащихся, в формировании их личности.

3. Место литературно-критических статей в курсе литературы. Задачи изучения литературно-критических статей.

4. Тестирование, конспектирование как основной практикующий вид работы над статьей.

2) Разработать методическую рекомендацию к изучению данной темы.

Литература:

1. Вопросы методики преподавания литературы / Под ред. Н.И.Кудряшева. – М., 1961.

2. Дановский А.В. Изучение литературно-критических статей // Межпредметные связи при изучении литературы в школе.– М., 1990.

3. Голубков Г.В. Методика преподавания литературы. – М., 1962.

Лабораторное занятие №12

Тема: Теория литературы в школе

Цель занятия: формирование умения и навыков обращения к теоретико-литературным понятиям

Ход лабораторной работы:

1) Устный опрос по вопросам:

1. Место теории литературы в школьном литературном образовании.

2. Принципы изучения элементов литературы в школе.

3. Недостатки работы по теории литературы в школе.

4. Последовательность работы по теории литературы в школе.

5. Этапы формирования теоретико-литературных понятий у учащихся.

Теория литературы в среднем (5 -8) и старшем (9 - 11) звене.

6. Методисты о системах формирования теоретико-литературных представлений в школе.

7. Связь теории литературы с анализом и литературной критикой.

8. Формирование у старшеклассников взаимосвязанных теоретико-литературных понятий

2) Составить план-конспект урока с элементами последовательного обращения к теоретико-литературным понятиям.

Литература:

1. Волков И.Ф. Теория литературы – М., 1995.

2. Голубков Г.В. Методика преподавания литературы. – М., 1962.

3. Семенов А.Н. Комплекс учебников и учебных пособий и проблема интерпретации художественного текста в процессе изучения литературы в школе. – СПб., 1994.

Лабораторное занятие №13

Тема: Урок литературы в современной школе

Цель занятия: выработать умения и навыки проведения уроков различных типов с учетом современных требований к уроку; умение отбирать учебный материал, средства обучения, четко определять образовательные и воспитательные цели урока, его структуру с учетом особенностей темы, учебного материала.

Ход лабораторной работы:

1) Устный опрос по вопросам:

1. Теоретические проблемы урока в исследованиях ученых-методистов.

2. Структура урока. Его организация и проведение.

3. Классификации типов урока литературы

4. Условия работы на уроке наиболее благоприятные для общего и литературного развития учащихся.

- 2) Разработать тематическое планирование к изучению комедии Н.В.Гоголя «Ревизор». Обосновать выбор пути анализа драматического произведения
- 3) Составить план урока по изучению драматического произведения. Разработать систему вопросов и заданий, способствующих активизации творческого воображения, аналитического мышления учащихся.

Литература:

1. Ошкина Т.С. Педагогические требования к организации и проведению урока литературы. – Алматы, 1999.
2. Урок литературы. Сост. Т.С. Зепалова и Н.Я.Мещерякова. – М., 1983.
3. Урок литературы в средней школе. Под редакцией Т.Ф.Курдюмовой. – М., 1984.

Лабораторное занятие №14

Тема: Речевая деятельность учащихся на уроке литературы

Цель занятия: ознакомить студентов с видами работ по развитию устной речи учащихся различного школьного возраста.

Ход лабораторной работы:

1) Устный опрос по вопросам:

1. Способы стимуляции речевой деятельности учащихся на литературном материале.
2. Основные направления в работе по развитию речи учащихся на занятиях по литературе.
3. Виды работ по развитию устной речи учащихся различного школьного возраста.
4. Развитие эмоционально-образной речи школьников.

2) Разработать методическую рекомендацию: «Обучение старшеклассников устным выступлениям» (на различном материале в различных функциональных стилях: доклад, рассказ по учебнику, сообщение, комментированный пересказ).

Литература:

1. Леонов С.А. Речевая деятельность учащихся в процессе изучения литературы. – М., 1994.
2. Вопросы методики преподавания литературы / Под ред. Н.И.Кудряшева. – М., 1961.
3. Семенов А.Н. Комплекс учебников и учебных пособий и проблема интерпретации художественного текста в процессе изучения литературы в школе. – СПб., 1994.

Лабораторное занятие №15

Тема: Письменная речь учащихся. Внеклассное чтение по литературе

Цель занятия: выявить формы письменной речи, виды и формы внеклассной работы учащихся

Ход лабораторной работы:

1) Устный опрос по вопросам:

1. Развитие письменной речи школьников. Изложение.
2. Сочинения различных форм – основной вид письменных работ по литературе. Классификация сочинений.
3. Критерии и нормы оценки письменных работ. Способы исправления ошибок, связанных с изложением содержания, построением и стилем сочинений.
4. Виды и формы внеклассной работы учащихся.
5. Факультативные занятия в системе школьного литературного образования. Основные виды факультативов.

2) Беседа об образовательных и воспитательных задачах школьных письменных работ, их место в общей системе изучения литературы.

3) Подготовить методическую разработку внеклассного мероприятия

Литература:

1. Меркин Г.С. Проблема сотворчества на уроке и во внеклассной работе по литературе. – М., 1995.
2. Водовозов В.И. Словесность в образцах и разборах с объяснением общих свойств сочинения и главных родов прозы и поэзии. СПб., 1968.
3. Вопросы методики преподавания литературы / Под ред. Н.И.Кудряшева. – М., 1961.
4. Н.Ф.Назарова, Н.Ю.Ганжина. Внеклассная работа по литературе. Саратов, 2005.