

Жұмыс бағдарламасы
ПМУ ҰСН 7.18.2/06



Қазақстан Республикасының ғылым және білім
министрлігі

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті

Агротехнология кафедрасы

Расстояние
между
строками-
шесть
интервалов

Оуквы
прописные,
шрифт
полужирный

ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМАСЫ

Ландшафтық дизайн пәні бойынша
050807 «Орманшаруашылығы ісі»
мамандығының студенттеріне арналған

Кегль 14,
буквы
строчные,
кроме первой
прописной

Кегль 14,
буквы
строчные,
кроме
первой

Мамандық бойынша
элективтік пәндер ка
негізінде әзірленген
жұмыс бағдарлама
бекіту парағы



ПМУ ҰС Н 7.18.1/08

БЕКІТЕМІН

ОІ жөніндегі проректор

_____ Н.Э.Пфейфер

«___» _____ 2009ж.

Құрастырушы: экология магистрі, аға оқытушы Касанова
Ж.Б.

Агротехнология кафедрасы

ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМАСЫ

Ландшафтық дизайн пәні бойынша
050807 «Орманшаруашылық ісі» студенттеріне арналған

Жұмыс бағдарламасы жұмыстың оқу жоспары және мамандықтың элективті
пәндер каталогы негізінде 050807 «Орманшаруашылық ісі» мамандығы
бойынша әзірленген, С.Торайғыров атындағы ПМУ Ғылыми кеңесінің
отырысында бекітілген 2009ж. «25» тамыз, № 15хаттама

Кафедра отырысында ұсынылған 2009. «24» тамыз № 1хаттама

Кафедра меңгерушісі _____ У.Х. Альмишев

Агротехнология факультетінің оқу-әдістемелік кеңесімен
құпталған 2009ж. № хаттама

ОӘҚ төрайымы _____ М.Е. Жагипарова

КЕЛІСІЛДІ

Факультет деканы _____ Т.К.Бексеитов «___» _____ 2009ж.

ЖЖӘҚБ ҚҰПТАЛҒАН

ЖЖӘҚБ бастығы _____ А.А.Варакута «___» _____ 2009ж.

1. Оқу пәнінің мақсаттары мен міндеттері, оның оқу үрдісіндегі орны

Пәннің мақсаты – ландшафтық дизайн негізі, бау-бақша өнерінің негізі мен тарихы бойынша студенттердің териялық білімімен дағдысын қалыптастыру.

Пәннің міндеттері – орман шаруашылық инженер мамандарын дайындау, ландшафтық дизайн теориялық негіздерін және саябақ өнерінің негіздерін игеру.

Пәнді игеруде студент мынаны білуі керек – ландшафтық дизайн манызы және оның құрамдас бөліктерін; саябақ өнері тарихын ландшафтық дизайн негізгі бағыттарын функционалдық белгілері бойынша көгалдандырылатын территорияларды жіктеу және дизайнерлік шешімдер әдісі.

Пәнді игеру барысында студент істей білуі керек – территорияны жабдықтау барысында ландшафтың барлық компоненттерін кешенді қолдану: жер бедері (рельеф), су қоймалары, мекемелер, кішігірім архитектуралық формалар, шөп жабындысы мен сәндік өсімдіктер, қосымша элементтер (жарық, музыкалық әсемдендіру), территорияға келушілердің көңілінен шығу үшін ландшафтық дизайнның барлық құрал жабдықтары мен әдістерін қолдану.

2. Пререквизиттер: «Ландшафттық дизайн» пәні мына пәндердің негізінде оқытылады:

- Орман ботаникасы мен дендрология;
- Өсімдіктер физиологиясы;
- Гүлзарлықпен айналысу;
- Бау-бақшамен айналысу.

Пәннің мазмұны



ПМУ ҰС Н 7.18.2/07

3.Пәннің мазмұны

3.1 Тематикалық пәннің жоспары

050807 «Орман шаруашылық ісі» мамандығының күндізгі бөлімде оқитын студенттер үшін

№	Тақырыптар аты	Сағаттар саны		
		Дәріс	Тәж.	СӨЖ
1	2	3	4	5
1	Кіріспе. Шығыс бағының тарихы	2	2	8
2	Европалық бақтар және саябақтар	2	2	8
3	Ресейдің бақ өнері	2	2	8
4	Бақ өнерінің негізгі стилі	2	2	8
5	Қазіргі кездегі бақ-саябақ дизайні	3	3	10
6	Қазіргі кездегі ландшафттық дизайннің көкейтесті тенденциясы	2	2	8
7	Сәндік көгалдандырудың негізгі принциптері	2	2	10
Барлығы:		15	15	60

3.2 Дәріс мазмұны

Тақырып 1. Кіріспе. Шығыс бағының тарихы. Ландшафтық дизайн және оның компоненттері. Ландшафтық дизайнның маңызы. Шығыс бағының тарихы (мұсылман бағы, Қытайдың пейзажды бағы, Жапония бағы).

Тақырып 2. Еуропалық бақтар мен саябақтар. Бақтар мен саябақ өнерінің ерте кезеңі. Еуропа және Таяу шығыс. Ассирия – Вавилония. Ежелгі Египет. Ежелгі Греция: Рим. Арабтық Испания. Орта ғасырдың бағы. XVII – XIX ғ.ғ. еуропалық бақтар. Италияның өркендеу кезеңі. XVII ғасырдағы Франция. XVIII ғасырдың II жартысындағы Англия. XIX-XX ғасырдағы Батыс Еуропа мен АҚШ.

Тақырып 3. Ресейдің бақ өнері. XVIII ғасырға дейінгі орыс бақтары. I Петр кезіндегі орыс саябақ өнерінің дамуы. XVIII ортасындағы Ресей империясының біркелкі бақтары. Орыс біркелкі саябақ құруының ерекшеліктері.

Тақырып 4. Саябақ өнерінің негізгі стилі. Ландшафтық дизайндағы стильдің түсінігі. Пейзаждық стиль. Жаратылыстың рақымдылығы. Пейзаждық бақтардың сипаттамасы. Стильдік тәсілдер. Біркелкі тәсіл. Біркелкі бақтардың ерекшеліктері.

Тақырып 5. Жаңа бақтар мен саябақ дизайні. Қаланы көгалдандыру жүйесінің элементтері мен олардың композициясының принциптері. Біркелкі стильдің тәсілдері. Пейзаждық жоспардың тәсілдері. Қалалық көгалдандыруды жалпы қолданудың негізгі түрлері. Газондар. Гүлдер. Жасыл скульптуралар. Территорияны көркем безендіру.

Тақырып 6. Жаңа ландшафтық дизайнның көкейтесті тенденциясы. XXI ғасырғы ландшафтық дизайнның маңызы. Ландшафтық дизайнның статусының өзгеруінің себептері. Жаңа ландшафтық дизайндағы сәндік тенденциялар.

Тақырып 7. Сәндік көгалдандырудың негізгі принциптері. Табиғи жағдайларды кешендік оқу. Бірқалыпты отырғызу жүйесін құру. Архитектуралық объект бөлігін көгалдандыру.

3.3. Тәжірибелік жұмыстың мазмұны

№	Тақырып аты	Мазмұны
1	2	3
1.	Шығыс бағының тарихы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ландшафтық дизайнның түсінігі. 2. Ландшафтық дизайнның компоненттері. 3. Қалалық және аудандық жерлер үшін ландшафтық дизайнның қазіргі маңызы. 4. Шығыс бағының тарихы мен ерекшелігі. 5. Мұсылмандық бақтардың ерекшелігі. 6. Пейзаждық Қытай бағының ерекшелігі. 7. Жапония бағының ерекшелігі.
2.	Еуропалық бақ пен саябақтар.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бақ-саябақ өнерінің ерте кезеңі: <ul style="list-style-type: none"> -Таяу шығыс пен Еуропа бақтары; -Ассири-Вавилония бақтары; -Ежелгі Египет, Греция, Рим бақтары; -Арабтық Испания бақтары; 2. Орта ғасырдың бағы мен оның ерекшелігі. 3. XVII- XIX ғғ. еуропалық саябақтар мен оның ерекшелігі: <ul style="list-style-type: none"> - Италияның өркендеу кезеңіндегі бақ пен саябақтар; - XVII ғасырдағы Францияның бақтары мен саябақтары; - XVIII ғасырдың екінші жартысындағы Англиялық бақтар. 4. XIX-XX ғғ. Батыс Еуропа мен АҚШ бақтары.
3.	Ресейдегі саябақ өнері.	<ol style="list-style-type: none"> 1. XVIII ғасырға дейін орыс бағының ерекшелігі. 2. XVIII ғасыр ортасындағы Ресей империялық біркелкі бақтарын безендеру және ұйымдастыру. 3. Ресейдегі пейзаждық бақтарды безендіру және ұйымдастыру.
4.	Саябақ өнерінің негізгі стильдері.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ландшафтың дизайндағы стильдің түсінігі. 2. Пейзаждық стиль, оның ерекшеліктерін қолдану ерекшелігі және стильдік тәсілдер. 3. Біркелкі стиль, оның ерекшелігінің ерекшеліктері, қолдану ерекшелігі және стильдік тәсілдер.
5.	Жаңа бақ пен саябақ дизайны.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Қаланы көгалдандыру жүйесінің элементтері мен оның композициялық принциптері.

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Қазіргі тәсілдердің біркелкі стилі. 3. Пейзаждық жоспардың кәзіргі тәсілі. 4. Қалалық көгалдандыру жалпы қолданудың негізгі түрлерін безендіру мен ұйымдастыру: <ul style="list-style-type: none"> - қалалық саябақтар; - қалалық скверлер; - қалалық бульварлар; - жасыл екпелердің басқа түрлері (партерлер, газондар, гүлдер, массивтер, боскеттер, солитерлер, роцалар)
6.	Қазіргі ландшафтық дизайнның көкейтесті тенденциясы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ХХІ ғасырдағы ландшафтық дизайнның маңызы. <ul style="list-style-type: none"> - қазіргі еуропадағы ландшафтық дизайн; - қазіргі шығыстағы ландшафтық дизайн; - Кеңес деуірінен кейінгі ландшафтық дизайн; 2. Ландшафтық дизайн статусының өзгеруінің себептері. 3. Қазіргі ландшафтық дизайнның сәндік тенденциясы. 4. Әлемдік ландшафт пен дизайнер көрмесінің мәліметтерімен танысу.
7.	Сәндік көгалдандырудың негізгі принциптері.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Территорияның табиғаттық – климаттық жағдайларын анықтау. 2. Таңдалған алаңдардың отырғызу жүйесін өңдеу. 3. Территориядағы ландшафтың барлық компоненттерін бір жүйеге біріктіру, оның нақты дизайнерлік ойға бағындыру.

3.4. СӨЖ мазмұны

№	СӨЖ түрі	Есеп формасы	Бақылау түрі	Уақыт көлемі
1	Дәріске дайындалу.	Оқу жетістіктерінің журналы.	Сабаққа қатынасу.	7,5(0,5*15)
2	Семинарға дайындалу	Семинар сабақтарына жауап беру	Ауызша	7,5(0,5*15)
3	Аудиториялық сабақтарға кірмейтін қосымша мәліметтерді оқу.	Реферат	Ауызша	37
4	Бақылау іс-	Оқу	РК 1, РК 2	8(4*2)

	шараларына дайындалу.	жетістіктерінің журналы.		
Барлығы				60

Аудиториялық сабақтарға кірмейтін материалдар тақырыбы

1. Павлодар қаласының сүректі-тал өсімдік ассартиментінің түрін оқу. (15 сағ.)

Тапсырма: Павлодар қаласында көгалдандыруда қолданылған сүректі-тал өсімдіктер түрінің санын табу, анықтау (фотоға түсіру тәсілімен), әр түрге биологиялық, экологиялық, сәндік сипаттама беру.

2. Павлодар қаласында көгалдандыру кезінде қолданылатын сәндік өсімдіктердің түрлері мен сорттық ассортименттерін оқу (15сағ.)

Тапсырма: Павлодар қаласының көгалдандыруда қолданылған сәндік өсімдіктердің түрлері мен сорттық ассортименттер санын анықтап, есептеу. Әр түрге биологиялық, экологиялық және сәндік сипаттама беру.

3. Павлодар қаласындағы сәндік шешімдер (7)

Тапсырма: Павлодар қаласының территориясындағы нақты ландшафтық дизайнның элементтерін сызба түрінде жазып, табу. Қолданылған тәсілдерді саралау.



**050807 « Орманшаруашылық ісі»
Мамандықтың жұмыс бабындағы оқу жоспарынан үзінді көшірме**

Оқу түрі	Бақылау түрі						Студ.жұмыс көлемі,сағат б/ша			Курс және семестр б-ша сағат бөлу (сағат)							
	экз.	сынақ.	Кж.	Кж.	РГР	жұмБақылау	барлығы			Дәр	пр	Смөж	Сөж	Дәр	пр	Смөж	Сөж
							жалпы	ауд	сөж								
күндізгі	7						90	30	60	7 семестр				8семестр			
										15	15	30	30				

Әдебиеттер:

Негізгі әдебиет:

1. Боговая И.О., Теодоронский В.С. Озеленение населенных мест.- М.: Высшее образование «Агропромиздат», 1990.
2. Голощапов Г.В., Байзаков С.Б., Бессчетнов П.П. Озеленение жилой застройки. Алматы, 1990.
3. Руднев Б.В. Цветоводство. М.: Стройиздат, 1995.

Қосымша әдебиет:

4. Базилевская Н.А. и др. Многолетние цветы открытого грунта. М., МКХ РСФСР, 1963.
5. Вакуленко В.В. и др. Семеноводство однолетних и двулетних цветочных растений. М.: МКХ РСФСР, 1963.
6. Голощапов Г.В., Бессчетнов П.П. Садово-парковое строительство Казахстана.- Алматы. Каунар, 1988.
7. Журнал «Приусадебное хозяйство», Агропромиздат.
8. Коваль А.А. Розы. М.: МКХ РСФСР, 1960.
9. Лунц Л.Б. Городское зеленое строительство.- М.: Стройиздат, 1974.
10. Титчмарш А. Технология садоводства. М.: Мир, 1988.