

Рабочая программа



Ф СО ПГУ
7.18.2/06

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова
Кафедра Агротехнологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины «Ландшафтный дизайн»
для студентов специальности 050807 «Лесохозяйственное дело»

Павлодар

Лист утверждения к рабочей
программе дисциплины,
разработанной на основании
каталога элективных
дисциплин по
специальности



Ф СО ПГУ
7.18.1/08

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

_____ Н.Э. Пфейфер

« ____ » _____ 2009 г.

Составитель: ст.преподаватель

Камкин В.А.

Кафедра Агротехнологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине «Ландшафтный дизайн»

для студентов специальности 050807 « Лесохозяйственное дело»

Рабочая программа разработана на основании рабочего учебного плана и каталога элективных дисциплин по специальности 050807 Лесохозяйственное дело и утверждена на заседании ученого совета ПГУ им. С. Торайгырова от «__» _____ 2009 года протокол № __.

Рекомендована на заседании кафедры «__» _____ 2009г. Протокол №__

Зав. кафедрой _____ У.Х.Альмишев

Одобрена методическим советом Агротехнологического факультета
«__» _____ 2009г. Протокол № __

Председатель УМС _____ М.Е.Жагипарова

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета _____ Т.К.Бексеитов

«__» _____ 2009г.

ОДОБРЕНО ОПиМО

Начальник ОПиМО _____ А.А.Варакута

«__» _____ 2009г.

1. Цели и задачи учебной дисциплины, ее место в учебном процессе.

Цель дисциплины – дать студентам теоретические знания и навыки по основам ландшафтного дизайна, истории и основным направлениям садово-паркового искусства.

Задача дисциплины – подготовка специалистов – инженеров лесного хозяйства, изучение теоретических основ ландшафтного дизайна и садово-паркового искусства.

В результате изучения дисциплины студент должен знать – сущность ландшафтного дизайна и его составляющих частей; историю садово-паркового искусства; основные направления ландшафтного дизайна; классификацию озеленяемых территорий по функциональному признаку и способам дизайнерских решений.

В результате изучения курса студенты должны уметь – комплексно использовать при оформлении территории все компоненты ландшафта: рельеф, водоемы, здания и сооружения, малые архитектурные формы, травяной покров и декоративную растительность, дополнительные элементы благоустройства (подсветка, музыкальное оформление); используя инструменты и приемы ландшафтного дизайна создавать требуемый эмоциональный настрой у посетителей территории.

2 Пререквизиты: Изучение дисциплины «Ландшафтный дизайн» базируется на знаниях полученных во время изучения следующих дисциплин:

- Ботаника;
- Физиология растений;
- Цветоводство;

**3 Содержание дисциплины****3.1 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ**

Для студентов специальности 050807 «Лесохозяйственное дело» очной формы обучения на базе ОСО год поступления 2006

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Лекц.	Прак.	СРС
1	2	3	4	5
1	Введение. История садов Востока	2	2	8
2	Европейские сады и парки	2	2	8
3	Парковое искусство в России	2	2	8
4	Основные стили паркового искусства	2	2	8
5	Современный садово-парковый дизайн	3	3	10
6	Актуальные тенденции современного ландшафтного дизайна	2	2	8
7	Основные принципы декоративного озеленения	2	2	10
	Всего:	15	15	60

Для студентов специальности 050807 «Лесохозяйственное дело» очной формы обучения на базе ОСО год поступления 2008

1	Введение. История садов Востока	3	3	10
2	Европейские сады и парки	3	3	10
3	Парковое искусство в России	3	3	10
4	Основные стили паркового искусства	3	3	10
5	Современный садово-парковый дизайн	4,5	4,5 30	
6	Актуальные тенденции современного ландшафтного дизайна	3	3	10
7	Основные принципы декоративного озеленения	3	3	10
	Всего:	22,5	22,5	90

1101

Для студентов специальности 050807 «Лесохозяйственное дело» заочной формы обучения на базе СПО год поступления 2009

2Вв еде ние · Ист ори я сад ов	Европейские сады и парки	1	1	20
--	--------------------------	---	---	----

Вос ток а1				
3	Парковое искусство в России	1	1	20
4	Основные стили паркового искусства	2	2	20
5	Современный садово-парковый дизайн	2	2	20
6	Актуальные тенденции современного ландшафтного дизайна	1	1	20
7	Основные принципы декоративного озеленения	1	1	7
	Всего:	9	9	117

3.2 Содержание лекционного курса

Тема 1. Введение. История садов Востока. Ландшафтный дизайн и его компоненты. Значение ландшафтного дизайна. История садов Востока (мусульманские сады, пейзажные сады Китая, японский сад).

Тема 2. Европейские сады и парки. Ранний период садово-паркового искусства. Европа и Ближний Восток. Ассиро-Вавилония. Древний Египет. Древняя Греция. Рим. Арабская Испания. Сады Средневековья. Европейские парки XVII-XIX вв. Италия эпохи возрождения. Франция XVII в. Англия второй половины XVIII в. Западная Европа и США в XIX-XX вв.

Тема 3. Парковое искусство в России. Русские сады до XVIII века. Развитие русского паркового искусства во времена Петра I. Регулярные сады Российской империи середины XVIII в. Особенности русского регулярного паркостроения. Пейзажный парк в России. Особенности русского пейзажного паркостроения.

Тема 4. Основные стили паркового искусства. Понятие стиля в ландшафтном дизайне. Пейзажный стиль. Благородство естественности. Характерные признаки пейзажных садов. Стилистические приемы. Регулярный стиль. Импозантность и респектабельность. Характерные признаки регулярных садов. Стилистические приемы.

Тема 5. Современный садово-парковый дизайн. Элементы системы зеленых насаждений города и принципы их композиции. Приемы регулярного стиля. Приемы пейзажной планировки. Основные виды городских насаждений общего пользования. Парки. Скверы. Бульвары. Другие виды зеленых насаждений. Партеры и газоны. Цветники. Зеленые скульптуры. Художественное оформление территории.

Тема 6. Актуальные тенденции современного ландшафтного дизайна. Значение ландшафтного дизайна в XXI веке. Причины изменения статуса ландшафтного дизайна. Модные тенденции с современным ландшафтным дизайне.

Тема 7. Основные принципы декоративного озеленения.

Предварительное изучение комплекса природных условий. Создание единых систем посадок. Озеленение как часть архитектурного объекта.

3.3 Содержание практических работ

№ п/п	Наименование тем	Содержание
1	2	3
1	История садов Востока	<ol style="list-style-type: none">1. Понятие ландшафтного дизайна.2. Компоненты ландшафтного дизайна.3. Современное значение ландшафтного дизайна для городских и сельских местностей.4. История и особенности садов Востока.5. Особенности организации мусульманских садов.6. Особенности организации пейзажных садов Китая.7. Особенности организации японского сада.
2	Европейские сады и парки	<ol style="list-style-type: none">1. Ранний период садово-паркового искусства:<ul style="list-style-type: none">- сады Европы и Ближнего Востока;- сады Ассирии-Вавилонии;- сады Древних Египта, Греции и Рима;- сады Арабской Испании.2. Сады Средневековья и их особенности.3. Европейские парки XVII-XIX вв и их особенности:<ul style="list-style-type: none">- сады и парки Италии эпохи возрождения;- сады и парки Франции XVII в;- английские сады второй половины XVIII в.4. Сады Западной Европы и США в XIX-XX вв.
3	Парковое искусство в России	<ol style="list-style-type: none">1. Особенности русских садов до XVIII века.2. Организация и оформление регулярных садов Российской империи середины XVIII в.3 Организация и оформление пейзажных парков в России.
4	Основные стили паркового искусства	<ol style="list-style-type: none">1. Понятие стиля в ландшафтном дизайне.2. Пейзажный стиль, его отличительные признаки, особенности использования и стилистические приемы.3. Регулярный стиль, его отличительные признаки, особенности использования и стилистические приемы.

5	Современный садово-парковый дизайн	<ol style="list-style-type: none"> 1. Элементы системы зеленых насаждений города и принципы их композиции. 2. Современные приемы регулярного стиля. 3. Современные приемы пейзажной планировки. 4. Организация и оформление основных видов городских насаждений общего пользования: <ul style="list-style-type: none"> - городские парки; - городские скверы; - Городские бульвары; - другие виды зеленых насаждений (партеры, газоны, цветники, боскеты, рощи, массивы, солитеры). 5. Зеленые скульптуры. 6. Художественное оформление территории: <ul style="list-style-type: none"> - водоемы; - малые архитектурные формы; - садово-парковая инфраструктура.
6	Актуальные тенденции современного ландшафтного дизайна	<ol style="list-style-type: none"> 1. Значение ландшафтного дизайна в XXI веке: <ul style="list-style-type: none"> - ландшафтный дизайн в современной Европе - ландшафтный дизайн на современном Востоке - ландшафтный дизайн на постсоветском пространстве 2. Причины изменения статуса ландшафтного дизайна. 3. Модные тенденции с современным ландшафтным дизайне. 4. Знакомство с материалами мировых ландшафтных и дизайнерских выставок.
7	Основные принципы декоративного озеленения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение природно-климатических условий территории благоустройства. 2. Разработка системы посадок для выбранного участка. 3. Объединение всех компонентов ландшафта на территории благоустройства в единую систему, подчиненную определенному дизайнерскому замыслу.

3.4 Содержание СРС

№	Вид СРС	Форма отчетности	Вид контроля	Объем в часах
Для студентов специальности 050807 «Лесохозяйственное дело» очной формы обучения на базе ОСО год поступления 2006				
1	Подготовка к лекционным занятиям	Журнал учебных достижений	Участие на занятии	7,5 (0,5*15)
2	Подготовка к семинарским занятиям	Ответы на семинарских занятиях	Устный опрос	7,5 (0,5*15)
3	Изучение дополнительного материала не вошедшего в содержание аудиторных занятий	Реферат	Устный опрос	37
4	Подготовка к контрольным мероприятиям	Журнал учебных достижений	РК 1, РК 2	8 (4*2)

Всего				60
Для студентов специальности 050807 «Лесохозяйственное дело» очной формы обучения на базе ОСО год поступления 2008				
1	Подготовка к лекционным занятиям	Журнал учебных достижений	Участие на занятии	11,25 (0,5*22,5)
2	Подготовка к семинарским занятиям	Ответы на семинарских занятиях	Устный опрос	11,25 (0,5*22,5)
3	Изучение дополнительного материала не вошедшего в содержание аудиторных занятий	Реферат	Устный опрос	59,5
4	Подготовка к контрольным мероприятиям	Журнал учебных достижений	РК 1, РК 2	8 (4*2)
Всего:				90
Для студентов специальности 050807 «Лесохозяйственное дело» заочной формы обучения на базе СПО год поступления 2009				
1	Подготовка к лекционным занятиям	Журнал учебных достижений	Участие на занятии	4,5 (0,5*9)
2	Подготовка к семинарским занятиям	Ответы на семинарских занятиях	Устный опрос	4,5 (0,5*9)
3	Изучение дополнительного материала не вошедшего в содержание аудиторных занятий	Реферат	Устный опрос	100
4	Подготовка к контрольным мероприятиям	Журнал учебных достижений	РК 1, РК 2	8 (4*2)
Всего:				117

**Темы материалов не вошедшие в содержания аудиторных занятий.
(Проработка дополнительного материала.)**

(Для студентов специальности 050807 «Лесохозяйственное дело» очной формы обучения на базе ОСО год поступления 2006)

1 Изучение видового ассортимента древесно-кустарниковых растений г. Павлодара (15 ч)

Задание: найти, определить и зафиксировать (путем фотографирования и гербаризации) возможно большее количество видов древесно-кустарниковых растений, используемых в озеленении г. Павлодара. Дать краткую биологическую, экологическую и декоративную характеристику для каждого вида.

2. Изучение видового и сортового ассортимента цветочно-декоративных растений используемых в озеленении г. Павлодара (15 ч).

Задание: найти, определить и зафиксировать (путем фотографирования и гербаризации) возможно большее количество видов и сортов цветочно-

декоративных растений, используемых в озеленении г. Павлодара. Дать краткую биологическую, экологическую и декоративную характеристику для каждого вида.

3. Дизайнерские решения в благоустройстве г. Павлодара (7 ч).

Задание: найти, зафиксировать на фото и схематически зарисовать имеющиеся элементы ландшафтного дизайна в благоустройстве определенной территории г. Павлодара. Проанализировать использованные приемы и принципы благоустройства. Определить целесообразность их применения и степень реализации дизайнерского замысла.

Темы материалов не вошедшие в содержания аудиторных занятий.

(Проработка дополнительного материала.)

(Для студентов специальности 050807 «Лесохозяйственное дело» очной формы обучения на базе СОО год поступления 2008)

1 Изучение видового ассортимента древесно-кустарниковых растений г. Павлодара (25 ч)

Задание: найти, определить и зафиксировать (путем фотографирования и гербаризации) возможно большее количество видов древесно-кустарниковых растений, используемых в озеленении г. Павлодара. Дать краткую биологическую, экологическую и декоративную характеристику для каждого вида.

2. Изучение видового и сортового ассортимента цветочно-декоративных растений используемых в озеленении г. Павлодара (25 ч).

Задание: найти, определить и зафиксировать (путем фотографирования и гербаризации) возможно большее количество видов и сортов цветочно-декоративных растений, используемых в озеленении г. Павлодара. Дать краткую биологическую, экологическую и декоративную характеристику для каждого вида.

3. Дизайнерские решения в благоустройстве г. Павлодара (9,5 ч).

Задание: найти, зафиксировать на фото и схематически зарисовать имеющиеся элементы ландшафтного дизайна в благоустройстве определенной территории г. Павлодара. Проанализировать использованные приемы и принципы благоустройства. Определить целесообразность их применения и степень реализации дизайнерского замысла.

Темы материалов не вошедшие в содержания аудиторных занятий.

(Проработка дополнительного материала.)

(Для студентов специальности 050807 «Лесохозяйственное дело» заочной формы обучения на базе СПО год поступления 2009)

1 Изучение видового ассортимента древесно-кустарниковых растений г. Павлодара (35 ч)

Задание: найти, определить и зафиксировать (путем фотографирования и гербаризации) возможно большее количество видов древесно-кустарниковых растений, используемых в озеленении г. Павлодара. Дать краткую

биологическую, экологическую и декоративную характеристику для каждого вида.

2. Изучение видового и сортового ассортимента цветочно-декоративных растений используемых в озеленении г. Павлодара (35 ч).

Задание: найти, определить и зафиксировать (путем фотографирования и гербаризации) возможно большее количество видов и сортов цветочно-декоративных растений, используемых в озеленении г. Павлодара. Дать краткую биологическую, экологическую и декоративную характеристику для каждого вида.

3. Дизайнерские решения в благоустройстве г. Павлодара (30 ч).

Задание: найти, зафиксировать на фото и схематически зарисовать имеющиеся элементы ландшафтного дизайна в благоустройстве определенной территории г. Павлодара. Проанализировать использованные приемы и принципы благоустройства. Определить целесообразность их применения и степень реализации дизайнерского замысла.



**Выписка из рабочего учебного плана
специальности 050807 «Лесохозяйственное дело»**

Форма обучения	Формы контроля						Объём работы студента в часах			Распределение часов по курсам и семестрам (часов)							
	экз.	зач.	Кл.	Кр.	РГР	Кон раб	всего			лек	пр	срсп	срс	лек	пр	срсп	срс
							общ	ауд	срс								
очная на базе ОСО 2006 года поступления	7						90	30	60	7 семестр				8 семестр			
										15	15	30	30				
очная на базе ОСО 2008 года поступления	4						135	45	90	3 семестр				4 семестр			
														22,5	22,5	45	45
заочная на базе СПО 2009 года поступления	3						135	18	117	2 семестр				3 семестр			
										6	6			3	3		117

Литература:

Основная литература:

1. Боговая И.О., Теодоронский В.С. Озеленение населенных мест.- М.: Высшее образование «Агропромиздат», 1990.
2. Голощапов Г.В., Байзаков С.Б., Бесчетнов П.П. Озеленение жилой застройки. Алматы, 1990.
3. Руднев Б.В. Цветоводство. М.: Стройиздат, 1995.

Дополнительная литература:

4. Базилевская Н.А. и др. Многолетние цветы открытого грунта. М., МКХ РСФСР, 1963.
5. Вакуленко В.В. и др. Семеноводство однолетних и двулетних цветочных растений. М.: МКХ РСФСР, 1963.
6. Голощапов Г.В., Бесчетнов П.П. Садово-парковое строительство Казахстана.- Алматы. Каунар, 1988.
7. Журнал «Приусадебное хозяйство», Агропромиздат.
8. Коваль А.А. Розы. М.: МКХ РСФСР, 1960.
9. Лунц Л.Б. Городское зеленое строительство.- М.: Стройиздат, 1974.
10. Титчмарш А. Технология садоводства. М.: Мир, 1988.