



**Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі**  
**С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті**  
**«Архитектура және дизайн» кафедрасы**

**ЖҰМЫС ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫ**

«Кескіндеме» пәнінен

5B042100 Дизайн, 5B010700 **Изобразительное искусство и черчение** мамандықтарының студенттеріне арналған



проректор

**БЕКІТЕМІН**  
ОІ жөніндегі

\_\_\_\_\_ Н.Э.Пфейфер  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ ж.

Құрастырушы \_\_\_\_\_ PhD докторы Карымсаков А.Ж.

Әлеуметтану және саясаттану кафедрасы

## ЖҰМЫС ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫ

Кескіндеме пәнінен  
5B042100 Дизайн, 5B010700 **Изобразительное искусство и черчение**  
мамандықтарының қашықтықта оқу нысанының студенттеріне арналған

**Жұмыс бағдарламасы Қазақстан Республикасының Мемлекеттік жалпы білім беру стандарты Жоғары білім. Бакалавриат. Негізгі жағдайлар 5.04.019 - 2011 және Типтік бағдарлама негізінде жасалған.**

Кафедра отырысында ұсынылды 20\_\_ ж. «\_\_» \_\_\_\_\_ №\_\_ Хаттама  
Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_ Л.Л. Булыга 20\_\_ ж. «\_\_» \_\_\_\_\_

**Архитектура және құрылыс** факультетінің оқу-әдістемелік кеңесімен  
мақұлданды 20\_\_ ж. «\_\_» \_\_\_\_\_ №\_\_ Хаттама

ОӘК төрайымы \_\_\_\_\_ Г.К. Жуkenова 20\_\_ ж. «\_\_» \_\_\_\_\_

**АКФ** деканы \_\_\_\_\_ М.К. Кудерин «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ ж.

ОӘБ бастығы \_\_\_\_\_ Е.Н. Жуманкулова «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ ж.

Университеттің оқу-әдістемелік кеңесімен мақұлданды  
20\_\_ ж. «\_\_» \_\_\_\_\_, №\_\_ Хаттама

## 1 Пән бағдарламасының паспорты

### Саясаттану пәні

Міндетті компонент пәні

### Кредиттердің саны және оқу мерзімі

Барлығы – 3 кредит

Курс: 1

Семестр: 1

Аудиториялық сабақтарының барлығы – 45 сағат

Дәріс - қарастырылмаған

Тәжірибелік /семинарлық сабақ - 15 сағат (*online – 2; offline – 13*)

Студиялық сабақ 15 сағат (*online – -; offline – 15*)

СОЖ– 105 сағат, оның ішінде СОӨЖ – 105 сағат (*online – -; offline – 105*)

Жалпы еңбектену - 135 сағат

### Бақылау түрі

Емтихан 1 семестрдің аяғында

### Пререквизиттер:

Осы пәнді меңгеру үшін келесі пәндерді оқып-үйрену нәтижесінде қалыптасқан білімдер мен дағдылар керек:

- Қазақстан тарихы;

- Адам және қоғам;

### Постреквизиттер:

Осы пәнді оқып-үйрену нәтижесінде қалыптасқан білімдер мен дағдылар келесі пәндерді меңгеру үшін керек:

- Құқық негіздері;

- Экономикалық теория негіздері.

## 2 Пәннің мақсаты мен міндеттері

**Кескіндеменің пәні** – Жоғарғы көркемөнер мектебінде оқытылатын «Кескіндеме» атты пән курсы – студенттің шығармашылық шеберлігі мен азаматтық қырынан қалыптасуынан және тәрбиеленуіне, кәсіби шеберлікке және реалистік өнерді бейнелеудің әдістемелеріне баулуға, өнердегі әлем дәстүрлері мен орыс өнерлерін, сондай-ақ қазақстандық кескіндеме шеберлерінің шығармашылықтарын мысалға, тірекке ала отырып, тәрбиелейтін негізгі пән болып саналады.

### Пәннің оқыту мақсаты:

- Өткен заманғы және қазіргі ұлы шеберлердің майлы бояу кескіндемелердің техникалық мүмкіндіктерін үйрену, оқу тәжірбие ісінде кешендік тапсырмалар беру, пләнер арқылы кескіндемені үйренуге мүмкіндіктер мол. Студенттер білім және тәжірбие жинақтау арқылы: композициялық ой тиянақтауға, кескіндеменің құрылымдық және әр беру,

сондай-ақ кескіндеме құралдары арқылы өз ойларын бейнелеудің нәзік қырларын игерудің: бұл әр түстілік, колориттік және әрлілік қарым-қатынастары, жылы-суық бояулар түстерінің үйлесімділігін бере білуі.

**Пәннің оқыту міндеттері:**

- Бөлік арқылы қоршаған орта заттары мен тұлғаның конструктивтік құрылымын жасау. Қоршаған заттар мен адам тұлғасы арасындағы түрлі-түсті ерекшеліктерді ажырату. - саяси теорияның негізін, саяси ғылым дамуының басты бағыттарын оқу;
- Кеңістіктегі композициялық шешім. Нақнұсқаның өзіндік ерекшеліктерін нақты сурет арқылы бейнелеу. Тұрпат пен рең және қоршаған орта арасындағы түрлі-түс байланысын табу;
- Барлық бөлшектерді қосып, кенепке сауатты орналастыру.

**3 Білімге, істей білуге, компетенцияларға қойылатын талаптар**

**Пәнді оқыту нәтижесінде студенттер:**

**білуі керек:**

- нақнұсқаның мінез ерекшелігіне қарай түс байланысын дұрыс көрсетей алу;
- адам денесінің майысуына және киімнің денеге үйлесімді немесе сай тұруына байланысты сурет сала білу;
- қоршаған орта мен тұлғаның байланысын бейнелеу және осы қойылымның өзіндік ерекшелігін көрсетей алу;

**жасай алуы керек:**

- бөлік арқылы қоршаған орта заттары мен тұлғаның конструктивтік құрылымын жасай білуі;
- кеңістіктегі композициялық шешім;
- қоршаған заттармен тұлғаны байланыстырып, келбеттің ерекшелік айқындылығын кеңістікте кескінді суреттеу.

**тәжірибелік дағдыларға ие болуы керек:**

- ғылыми жұмыс дағдыларына;
- кенепке айқын ойды нақты түсіру;
- болашақ жұмысында берілген білім және машықтарды қолдануы

**компетентті болу:**

- нақнұсқаның негізгі пішінін өзгертуінде, ортақ түрлі-түс байланысында тауып, кенеп бетінде суретті дұрыс орналастыру; кенепке айқын ойды нақты түсіруде.

## 4 Оқыту пәннің тақырыптық жоспар

### Академиялық сағаттарды сабақтардың түрлері бойынша бөлу

№ п/п	Тақырыптың атауы	Сағат саны сабақтардың түрлері бойынша									
		дәріс		тәж., сем.			лаб., студ.жеке			СӨЖ	
		Offline	Online	Offline	Online	Аудиторные- контактные	Offline	Online	Аудиторные-контактные	Offline	Online
1	Қарама-қарсы түстер қатынасындағы 3-4 заттан тұратын күрделі емес натюрморт этюды	-	-	2	1	-	3	-	-	26	-
2	Қарапайым фондағы гүлді өсімдіктерден тұратын натюрморт этюды	-	-	3	-	-	4	-	-	26	-
3	Қарапайым фондағы жеміс-жидектен тұратын натюрморт этюды	-	-	4	1	-	4	-	-	26	-
4	4-5 заттан тұратын күрделі натюрморт	-	-	4	-	-	4	-	-	26	-
	<b>Барлығы – 135 сағат (3 кредит)</b>	-	-	13	2	-	15	-	-	105	-

## 5 Әдебиеттер тізімі

### Негізгі:

1. Беда Г.В. «Живопись и ее изобразительные средства» М. 1977 г.
2. Академия художеств СССР, Школа изобразительного искусства (3 том).
3. Яшухин А.С. «Живопись» М. 1986 г.
4. Шипалов А.С. «Юным любителям кисти и резца» Мектеп 1989 г. (каз.яз.)

### Қосымша:

5. «Секреты живописи старых мастеров» 1989г. Москва, изд. Изобразительное искусство
6. Ежегодник «Живопись» изд. Искусство. Москва 1980- 1996 гг.
7. Мастера Советского искусства. Москва 1983 г.
8. «Энциклопедия мировой живописи», соавторство Москва, 1998 г.

9. «Живопись Казахстана», А.Кастеев, Алматы, 1969 г.
10. «Искусство Казахстана» кітап-сервис Алматы 2005 г.