

Рабочая программа



Форма  
Ф СО ПГУ 7.18.2/06

Министерство образования и науки Республики Казахстан  
Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова  
Кафедра «Архитектуры и дизайн»

# **РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины «Технология рабочего проекта»  
для студентов специальности 050420 – Архитектура

Павлодар

Лист утверждения к рабочей программе дисциплины, разработанной на основании каталога элективных дисциплин по специальности



Форма  
Ф СО ПГУ7.18.1/08

УТВЕРЖДАЮ  
Проектор по УР

\_\_\_\_\_ Н. Пфейфер  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составитель: доцент, к.т.н. \_\_\_\_\_ Л. Булыга

Кафедра «Архитектура и дизайн»

## РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине «Технология рабочего проекта»  
Для студентов специальности 050420 – Архитектура

Рабочая программа разработана на основании рабочего учебного плана и каталога элективных дисциплин специальности 050420 «Архитектура».  
Утверждена на заседании Учёного совета ПГУ им. С. Торайгырова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол №\_\_

Рекомендована на заседании кафедры «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол №\_\_  
Зав. Кафедрой \_\_\_\_\_ Ж. Темербаева.

Одобрено УМС АСФ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Протокол №\_\_

Председатель УМС \_\_\_\_\_ Г. Жукенова.

СОГЛАСОВАНО  
Декан АСФ \_\_\_\_\_ М. Кудерин  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ОДОБРЕНО  
Начальник УМО \_\_\_\_\_ Е. Жуманкулова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Одобрена учебно-методическим советом университета

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Протокол №\_\_



### 3. Содержание дисциплины

<b>3.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ</b>			
№ п/п	Наименование тем	Количество часов	
		Пр	СРСП
1	Вводное занятие. Анализ исходных материалов для проектирования. Определение основных направлений и задач проектирования	2	4
2	Анализ принятых объемно-планировочного и конструктивного решений здания (сооружения)	2	4
3	Доработка планов этажей (индивидуально) в соответствии с требованиями к чертежам на стадии рабочего проектирования	3	6
4	Доработка разрезов здания (сооружения) в соответствии с требованиями к чертежам на стадии рабочего проектирования	3	6
5	Доработка фасадов здания (сооружения) в соответствии с требованиями к чертежам на стадии рабочего проектирования	3	6
6	Разработка планов межэтажных перекрытий в соответствии с требованиями к чертежам на стадии рабочего проектирования	3	6
7	Разработка планов фундаментов в соответствии с требованиями к чертежам на стадии рабочего проектирования	3	6
8	Разработка планов кровли в соответствии с требованиями к чертежам на стадии рабочего проектирования	3	6
9	Разработка узлов (индивидуально) в соответствии с требованиями к чертежам на стадии рабочего проектирования	4	8
10	Определение номенклатуры и потребности в используемых строительных материалах. Определение основных технико-экономических показателей проектных решений	4	8
ИТОГО		60	
30			



## Список литературы

### **Основная литература:**

1. Воропаев В.И. Управление проектами в России. М., 1995.
2. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. М., Стройиздат, 1993. – 224с.
3. В.Т. Шимко, А.А. Гаврилов Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды: учебное пособие. М., Архитектура-С, 2004.-101с.
4. М.В. Лисициан и Е.С. Пронина Архитектурное проектирование жилых зданий. М., Архитектура-С, 2006.-488с.
5. Под ред. Е.И. Рожина и А.И. Урбаха Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений. М., Стройиздат, 1985.-543с

### **Дополнительная литература:**

6. В.М.Просол. Проектирование жилых и общественных зданий, Минск, Новое знание, 2006.- 240с.
7. М.И. Тосунова Курсовое и дипломное архитектурное проектирование. М., Высшая школа, 1983.-143с.

В процессе изучения курса «Технология рабочего проекта» продолжается формирование профессионального мировоззрения студентов на основе полученных ранее знаний и навыков проектирования, нравственное и эстетическое воспитание, овладение профессиональным мастерством на уровне современных требований, предъявляемых к специалистам.

Развиваются и совершенствуются практические навыки проектирования.

Развивается поисково-конструктивное мышление и умение анализировать и принимать обоснованные решения на всех этапах проектирования.

Приобретенные в процессе обучения знания, навыки и умение систематизируются и получают дальнейшее профессиональное развитие в работе над дипломным проектом.

## **1 Цели и задачи дисциплины**

### **1.1 Цель преподавания дисциплины:**

- систематизация ранее полученных знаний и навыков для решения поставленных проектных задач;
- совершенствование навыков практического проектирования;

### **1.2 Задачи изучения дисциплины:**

- развить навыки и умения, необходимые для выражения профессиональной информации;
- сформировать понятие о цвете его психологическое воздействие на человека, профессиональное отношение к цвету, свойствам краски, особенностям материалов, освещению;
- ознакомить студентов с основными понятиями и теоретическими вопросами управления проектным процессом дизайнера;

- на базе ранее полученных в процессе обучения знаний и навыков проектирования выполнить анализ доступной информации, изучить существующие аналоги, и:

- разработать концептуальный образ объекта, соподчиняя приемы архитектурной выразительности выбранной концепции объекта;
- обосновать выбор архитектурного образа и его конструктивного решения на основе анализа возможных вариантов этих решений;
- произвести анализ технико-экономических показателей предлагаемых проектных решений;
- применять правила компоновки чертежей, избирать подходящую технику исполнения, наиболее полно отражающую форму изображаемого объекта;
- составлять план работы над проектом, определять срок его выполнения, необходимые ресурсы и материальные затраты.

### **1.3 В результате изучения дисциплины студенты должны знать:**

- методы и способы архитектурного проектирования;

- методы и способы расчётно-конструктивного проектирования.

1.4 В результате изучения дисциплины студенты должны **уметь:**

- использовать современные технологии в решении архитектурных и художественных задач;
- выполнять эскизы проектов с учётом технологических требований;
- планировать разработку креатива (идеи) объектов;
- грамотно использовать материалы для производства объектов;
  
- разработать концептуальный образ, соподчиняя приемы архитектурной выразительности выбранной концепции объекта и градостроительной ситуации;
- обосновать выбор конструктивного решения;
- произвести расчёты конструкций объекта;
- анализировать предлагаемые проектные варианты и принимать профессионально обоснованные, технически грамотные и экономически целесообразные проектные решения;
- разработать мероприятия по охране труда и безопасности жизнедеятельности в рамках выполняемого проекта;
- применять правила компоновки чертежей, избирать подходящую технику исполнения, наиболее полно отражающую форму изображаемого объекта;
- составлять план работы над проектом, определять сроки его выполнения, необходимые ресурсы и материальные затраты.

## **2 Пререквизиты дисциплины**

Дисциплина «Технология рабочего проекта» связана с курсами

- архитектурная композиция;
- архитектурная графика и макетирование;
- начертательная геометрия;
- архитектурное проектирование 1-Х11
- проектное дело;
- строительные конструкции;
- технология строительного производства;
- строительные машины;
- сметное дело;
- охрана труда и безопасность жизнедеятельности.

### 3 Содержание самостоятельной работы студента

Студенты должны постоянно изучать литературу по архитектуре, знакомиться с современными материалами и лучшими произведениями архитектуры прошлого и настоящего времени (работа в библиотеке).

В основном, самостоятельная работа организована в форме консультаций со студентами с целью направления их деятельности в работе над заданиями, оказания помощи в поиске и применении соответствующих материалов, литературы, методов проектирования и графических приемов, антуража и компоновки чертежей.

Выполненные самостоятельно студентами сдаются преподавателю. Постоянно ведется текущий контроль результатов работы студентов.

#### Содержание СРС

№	Вид СРС	Форма отчетности	Вид контроля	Объем в часах
1	Подготовка к практическим занятиям	Графические работы,	Участие на занятии	56
2	Подготовка к контрольным мероприятиям	РК 1, РК 2, экзамен	Результаты РК 1, РК 2, экзамена	4
ВСЕГО				60

#### СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Наименование тем	Содержание	Вид контроля	Сроки выполнения (нед.)
1	2	3	4	5
1	Анализ исходных материалов для проектирования. Определение основных направлений и задач проектирования	Эскизы, графические работы, конспекты	Просмотр	1
2	Анализ принятых объемно-планировочного и конструктивного решений здания (сооружения)	Эскизы, графические работы, конспекты	Просмотр	2



3	Доработка планов этажей (индивидуально) в соответствии с требованиями к чертежам на стадии рабочего проектирования	Эскизы, графические работы, конспекты	Просмотр	5
4	Доработка разрезов здания (сооружения) в соответствии с требованиями к чертежам на стадии рабочего проектирования	Эскизы, графические работы, конспекты	Просмотр РК 1	7
5	Доработка фасадов здания (сооружения) в соответствии с требованиями к чертежам на стадии рабочего проектирования	Эскизы, графические работы, конспекты	Просмотр	9
6	Разработка планов межэтажных перекрытий в соответствии с требованиями к чертежам на стадии рабочего проектирования	Эскизы, графические работы, конспекты	Просмотр	10
7	Разработка планов фундаментов в соответствии с требованиями к чертежам на стадии рабочего проектирования	Эскизы, графические работы, конспекты	Просмотр	11
8	Разработка планов кровли в соответствии с требованиями к чертежам на стадии рабочего проектирования	Эскизы, графические работы, конспекты	Просмотр	12
9	Разработка узлов (индивидуально) в соответствии с требованиями к чертежам на стадии рабочего проектирования	Эскизы, графические работы, конспекты	Просмотр	13
10	Определение номенклатуры и потребности в используемых строительных материалах. Определенение основных технико-экономических показателей проектных решений	Эскизы, графические работы, конспекты	Просмотр РК 2	14



Рубежный контроль							Рк2	100
-------------------	--	--	--	--	--	--	-----	-----