

Рабочая программа



Форма
Ф СО ПГУ 7.18.2/06

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова
Кафедра «Архитектуры и дизайн»

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

дисциплины «Современные отделочные материалы в дизайне интерьера»
для студентов специальности 5В042100 – Дизайн

Павлодар

Лист утверждения к рабочей
программе дисциплины,
разработанной на основании
каталога элективных дисциплин
по специальности



Форма
Ф СО ПГУ7.18.1/08

УТВЕРЖДАЮ
Проектор по УР
_____ Н.Э. Пфейфер
«___» _____ 20__ г.

Составитель: доцент, к.т.н. _____ Булыга Л.Л.

Кафедра «Архитектура и дизайн»

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

По дисциплине «Современные отделочные материалы в дизайне интерьера»
Для студентов специальности 5В042100 – Дизайн

Рабочая программа разработана на основании рабочего учебного плана и каталога
элективных дисциплин специальности 5В042100 «Дизайн».
Утверждена на заседании Учёного совета ПГУ им. Торайгырова
«___» _____ 20__ г., протокол № _____

Рекомендована на заседании кафедры «___» _____ 20__ г.
Протокол № _____
Зав. Кафедрой _____ Булыга Л.Л.

Одобрено УМС АСФ «___» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Председатель УМС _____ Жукенова Г.А.

СОГЛАСОВАНО
Декан АСФ _____ Кудерин М.К.
«___» _____ 20__ г.

ОДОБРЕНО ОПиМО
Начальник ОПиМО _____ Варакута А.А.
«___» _____ 20__ г.

Одобрена учебно-методическим советом университета

«___» _____ 20__ г. Протокол № _____



3. Содержание дисциплины

3.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ				
№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Лк	Пр	СРС
I раздел. Современные материалы для отделки стен.				
1	Виды отделок интерьеров современными материалами	1	1	5
2	Виды обоев. Классификация и характеристика. Бумажные и текстильные обои. Дуплексные обои. Стеклообои, пробковые, металлические обои			5
3	Отделка стен под покраску	1	1	5
4	Фактурные штукатурки. Декоративные «чипсы»			5
5	Отделка стен искусственным камнем			5
6	Новые технологии «сухого строительства». Настенная роспись и интерьерная печать			5
II раздел. Современные материалы для отделки потолков				
7	Основные виды отделок потолков их классификация	1	1	5
8	Подвесные потолки их применение в интерьере			5
9	Подшивные потолки их классификация. Натяжные потолки их применение в интерьере. Клеевые потолки и отделки под покраску			5
III раздел. Современные материалы для отделки полов				
10	Керамическая плитка и керамогранит для отделки полов	1	1	5
11	Мрамор в отделке полов и интерьера	1	1	5
12	Ламинированные напольные покрытия			5
13	Полимерные полы. Наливные полы. «Чипсдекор»			5
14	Древесина как сырьё для отделки полов и производных материалов из древесных волокон	1	1	5
15	Штучный паркет в отделке полов. Художественный паркет в отделке полов. Способы художественной обработки и имитации древесины			8
ИТОГО		6	6	78



**Выписка из рабочего плана
специальности 050421 «Дизайн»
наименование дисциплины «Современные отделочные материалы в
дизайне интерьера»**

№ п/п	Форма обучения	Форма контроля				Объем работы студ. в часах			Распределение часов по курсам и семестрам (часов)				
		Экзамен	зачет	РГР	К.р	всего			лек	пр.	лаб	СРСП	
						общ	ауд.	СРС					
1	Заочная на базе СПО	4				90	12	78	3семестр				12
									6				
									4семестр				
										6			

Календарный график контрольных мероприятий текущей успеваемости

по дисциплине «Современные отделочные материалы в дизайне интерьера»

1 рейтинг				Итого баллов	
Недели		1	2	3	
Максимальный балл, в том числе по видам контроля:		25	25	50	100
Посещение занятий, подготовка занятиям и работа в группе	лекции	Л-1-2 20	Л-3-4 20	Л-5-6 40	80
	Практические занятия				
СРСП		5	5	10	20
Рубежный контроль					100
2 Рейтинг				Итого баллов	
Недели		5	6		
4					
Максимальный балл, в том числе по видам контроля:		25	25	50	100
Посещение занятий, подготовка занятиям и работа в группе	лекции				
	Практические задания	П 1-2 20	П 3-4 20	П 5-6 40	80
СРСП		5	5	10	20
Рубежный контроль					100

Список литературы

Основная литература:

1. Е.И. Лысенко и др. Современные отделочные и облицовочные материалы, Ростов на Дону, Феникс, 2003.-448с.
2. Барташевич А.А., Дягилев Л.Е., Климин Р.М., Перельгина Л.Г. Основы композиции и дизайна мебели М., «Высшее образование», 2004г.-190с.
3. Бриаловская Л.В. Дизайн интерьера в восточном стиле: Япония, Китай, Индия, Египет, Феникс» Ростов на Дону, 2004г. 384с,
- Раннев В.Р., М., Интерьер. М., Высшая школа, Архитектура-С, 1987г.-230с.
4. В.Н. Ткачёв Архитектурный дизайн, М., Архитектура-С, 2006г.-352с. с ил.
5. Покатаев В.П., Конструирование оборудования интерьера. Ростов на Дону, Феникс, 2003г.-353с.

Дополнительная литература:

6. Барташевич А.А., Аладова Н.И., История интерьера и мебели. «Высшее образование», Феникс, Ростов- на- Дону».
7. Мунипов В.М., Зинченко В.П. Эргономика. –М., Логос, 2001.
8. Соболев И.Н. Основы архитектурного проектирования общественных зданий. М., 1962г.-215с.

1. Цели и задачи дисциплины, её место в учебном процессе

а) Цели преподавания дисциплины»

Цель дисциплины «Современные отделочные материалы в дизайне интерьера» - ознакомить студентов с разнообразными комплексами видами и классификацией современных отделочных материалов, необходимых для реализации проектных идей на всех стадиях разработки и совершенствования проектного замысла в отделках поверхностей внутренних пространств. Современные технологии получения материалов для отделки внутреннего пространства жилых и гражданских зданий и помещений.

б) Задачи изучения дисциплины.

- развить навыки и умения, необходимых для выражения профессиональной информации посредством эскизов, цветных таблиц, макетов, колеров, фрагментарного исполнения отдельных элементов интерьера;

- сформировать понятие о цвете его психологическое воздействие на человека, профессиональное отношение к цвету, свойствам краски, особенностям материалов, освещению;

- ознакомить студентов с основными понятиями и теоретическими вопросами деятельности дизайнера;

- ознакомить с понятием отделочные материалы с применением свойств и цвета в любых объектах.

В результате изучения дисциплины «Современные отделочные материалы в дизайне интерьера» студент должен знать: свойства и технологии получения отделочных материалов моделирования всех типов интерьера,

- особенности основных свойств красящих составов и вещества, качественные особенности материалов, их поверхности, методы обработки и нанесения краски.

- роль цветофактурного решения внутреннего пространства в реальном и учебном проектировании.

Студент должен уметь:

- использовать современные технологии в проектировании дизайнерских и художественных задач;

- выполнять эскизы проектов с учётом технологических требований;

- планировать разработку креатива (идеи) объектов дизайна;

- грамотно использовать материалы для производства объектов дизайна;

- создавать оригинал - макеты объектов дизайна интерьера по отделке поверхностей.

2 Пререквизиты дисциплины

Дисциплина «Современные отделочные материалы в дизайне интерьера» тесно связана с такими курсами как «Композиция» и «Рисунок», «Материаловедение», «Графика и моделирование», «Конструирование объектов дизайна», «Цветоведение», «Элементы и процессы профильного дизайна- 1,2,3,4».

3.2. Содержание теоретического курса

Тема 1. Виды отделок интерьеров современными материалами. Визитки. Флаера. Они относятся в основном к информационным видам полиграфии. Флаера применяются как раздаточный материал и печатаются большим тиражом для большего охвата потребительской аудитории. Листовки и буклеты. Буклет более компактный и более жесткий. Листовки бывают информационные и имиджевые. Календари. Нужная вещь для любой категории работников, служащих и домохозяек. Виды календарей: карманные, перекидные, настенные перекидные, плакаты, календари, блоки. Плакаты. Листовое изделие различных форматов. Афиши, рекламные фотографии, фотографии товаров, корпоративная реклама.

Тема 2. Виды обоев. Классификация и характеристики.

Графическое оформление печатного текста посредством набора и верстки (монтажа), проектирование или непосредственное моделирование облика произведения печати. История шрифта, письменные знаки, пиктография - образно - картинное письмо.

Бумажные и текстильные обои. Дуплексные обои

Стеклообои, пробковые, металлические обои.

Тема 3. Отделка стен под покраску.

Тема 4. Фактурные штукатурки. Декоративные «чипсы»

Плакат как вид полиграфической продукции в различной послепечатной обработке. Покрытие УФ - лаком (глянцевым или матовым), ламинация, установка пикколо, приклейка двустороннего скотча. Этикетка, самоклеющаяся этикетка.

Тема 5. Отделка стен искусственным камнем.

Классификация одежды по сезону. Классификация одежды по назначению и использованию. Классификация одежды по стилям. Основные этапы проектирования одежды: анализ предпроектной ситуации; синтез результатов анализа в типах формообразования; разработка творческой концепции и проектные задачи; определение основных задач; методы проектирования.

Тема 6. Новые технологии «сухого строительства»

Способы макетирования - наколка и муляж. Наколка - творческий поиск объемной формы на манекене или фигуре человека. Виды наколок

Настенная роспись и интерьерная печать-Моделирование в дизайне одежды: техническое и компьютерное. Метод моделирования на плоскости: лифов, рукавов, юбок и воротников. Потребительские требования к одежде: функциональные, эстетические, экономические.

Тема 7. Основные виды отделок и их классификация.

Пластические свойства формы одежды зависят от выбранной ткани.

Сырьё для производства тканей: натуральные, искусственные и синтетические. Виды отделок тканей, рисунок на ткани. Комбинированные материалы в одежде.

Тема 8. Подвесные потолки их применение в интерьере

Классификация материалов по назначению. Ассортимент и свойства материалов. Фактуры натяжных потолков. Свойства и происхождение материалов для подвесных потолков: химические, физические, механические, структурные, характеристики поверхностей.

Тема 9. Подшивные потолки их классификация. Натяжные потолки их применение в интерьере. Клеевые потолки и отделки под покраску.

Тема 10. Керамическая плитка и керамогранит для отделки полов.

Мрамор в отделке полов и интерьера.

Функциональные признаки учитываемые при проектировании: для лежания, сидения, мебель - подставка, мебель - хранилище. Основные конструктивные элементы: разборная, складная, складываемая, неразборная, трансформируемая. Номенклатура мебели

Тема 11. Мрамор в отделке полов и интерьера. Основные и отделочные материалы.

Тема 12. Ламинированные напольные покрытия.

Неразборные и разборные соединения. Угловые соединения «ящичные», соединения на шипах. Соединения гвоздями. Соединения шурупами. Технологические требования к ламинированным напольным покрытиям - это условия, гарантирующие функционирование технологических процессов и рациональное использование возможностей технологических операций. Структура технологических процессов. Технологическое обеспечение проектирования - объемы выпускаемой продукции, конструктивные особенности форм мебели (гнуемая, гнуклееная, литая, прессованная, столярная, формованная, плетёная, штампованная).

Тема 13. Полимерные полы. Наливные полы. «Чипсдекор».

Плёночные покрытия, ПВХ- покрытия, показатели качества внешнего вида древесностружчатых материалов для производства мебели придание фактуры и цвета дорогостоящих древесных пород.

Тема 14. Древесина как сырьё для отделки полов и производных материалов из древесных волокон.

Классификация древесины и древесных волокон. Породы древесных природных материалов. Места прироста и происхождения деревьев ценных пород. Экзотические породы древесины их декоративно-эстетическая значимость как элементов и материалов в отделке интерьеров.

Тема 15. Штучный паркет в отделке полов. Художественный паркет в отделке полов. Способы художественной обработки и имитации древесины.

Содержание СРС

№	Вид СРС	Форма отчетности	Вид контроля	Объем в часах
1	Подготовка к лекционным занятиям		Участие на занятии	4
2	Подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий	Графические работы	Участие на занятии	70
3	Подготовка к контрольным мероприятиям		РК 1, РК 2, экзамен	4
Всего:				78