



Форма

Ф СО ПГУ 7.18.4/17

**Министерство образования и науки Республики Казахстан**  
**Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова**  
**Кафедра Архитектура и дизайн**

## **РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины «Архитектурное проектирование 2»  
для студентов специальности 5В042000 «Архитектура»

Павлодар



**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по УР

\_\_\_\_\_ Н.Э.Пфейфер

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составитель: \_\_\_\_\_ старший преподаватель Якубовская Г.И.

Кафедра «Архитектура и дизайн»

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине: «Архитектурное проектирование 2»  
для студентов специальности 5В042000 «Архитектура»

Рабочая программа разработана на основании Государственного общеобязательного стандарта специальности ГОСО 5.04.19-2011 и утверждена на заседании ученого совета ПГУ им. С. Торайгырова «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_

Обсуждена на заседании кафедры «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Протокол № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Булыга Л.Л.

Рекомендована учебно-методическим советом архитектурно-строительного факультета

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Протокол № \_\_\_\_\_

Председатель УМС факультета \_\_\_\_\_ Жукенова Г.А..

Начальник УМО \_\_\_\_\_ Жуманкулова Е.Н. «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Одобрено учебно-методическим советом университета

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Протокол № \_\_\_\_\_

## 1 Цели и задачи дисциплины

Жилой дом усадебного типа предназначается для проживания одной семьи.

Набор помещений жилого дома зависит от состава семьи.

Планировочная структура подчиняется задаче формирования среды для комфортного проживания и время проведения всех членов семьи.

### **А) цель преподавания дисциплины:**

*- ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НОВЫМ ТИПОМ АРХИТЕКТУРНОГО СООРУЖЕНИЯ – ДВУХЭТАЖНЫМ ЖИЛЫМ ЗДАНИЕМ, СОЗДАНИЕ ПРОЕКТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЖИЛОГО ДОМА УСАДЕБНОГО ТИПА В СООТВЕТСТВИИ С МЕСТНЫМИ КЛИМАТИЧЕСКИМИ, ЭТНИЧЕСКИМИ, КОНСТРУКТИВНО-ТЕХНИЧЕСКИМИ ОСОБЕННОСТЯМИ, ОБУЧЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ЗОНИРОВАНИЯ ВНУТРЕННЕГО ПРОСТРАНСТВА В СООТВЕТСТВИИ С ФУНКЦИОНАЛЬНЫМИ И САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИМИ ТРЕБОВАНИЯМИ К СОВРЕМЕННОМУ ЖИЛИЩУ;*

- разработать индивидуальный жилой дом усадебного типа, исходя из требований АПЗ;

- выполнить проект жилого дома усадебного типа как выразительную композицию и комфортную среду для проживания одной семьи.

### **Б) задачи изучения дисциплины:**

- Научиться сочетать объемно-пространственную структуру сооружения с утилитарной планировкой проектируемого объекта, *САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ВЫБОР СООТВЕТСТВУЮЩЕГО ТИПА АРХИТЕКТУРНОЙ ГРАФИКИ;*

- Учесть при проектировании объекта требования тектоники, композиционного равновесия, конструктивной устойчивости и функциональной целесообразности;

- Использовать при проектировании теорию цвета, воздействия проектируемого сооружения на окружающую среду и человека;

*- ВЫРАБОТАТЬ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРИОБРЕТЕНИЕ СТУДЕНТОМ НАВЫКОВ РАЗРАБОТКИ КОНСТРУКТИВНЫХ СХЕМ И УЗЛОВ ЗДАНИЯ, ОЗНАКОМЛЕНИЕ С НОРМАТИВАМИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЖИЛИЩА.*

### **Требования к знаниям, умениям и навыкам.**

В результате изучения дисциплины студенты **должны знать:**

- назначение, зонирование и функциональные особенности индивидуального жилого дома и его территории;

- конструкции и строительные материалы, применяемые для проектирования индивидуального жилья в регионе строительства;

- средства архитектурной выразительности, значение цвета и технические характеристики материала исполнения;

- методику и последовательность выполнения курсовых проектов;

- основные средства и приемы композиционного моделирования проектируемого объекта.

В результате изучения дисциплины студенты **должны уметь:**

- Разработать проект жилого дома, соподчиняя приемы архитектурной выразительности выбранной концепции сооружения;

- пользоваться нормативной литературой при проектировании;

- грамотно выполнять чертежи ГП, планов, фасадов, разреза проектируемого жилого дома с необходимыми надписями, размерами и отметками, построить перспективу и аксонометрию;

- сочетать графическую подачу проекта с выбранной концепцией сооружения;

- использовать традиционные графические приемы и новые выразительные средства, позволяющие наиболее точно донести до зрителя идею, конструкцию и материал сооружения,

- правильно компоновать чертежи на планшете, избрать подходящую технику исполнения, выявляющие форму изображаемого объекта и его достоинства;

- уметь составлять план работы над проектом, определять срок его выполнения, необходимые ресурсы и материальные затраты.

Должен **владеть приемами:**

- композиционного решения общей экспозиции проекта;

- графического оформления и изготовления макетов;

- создания выразительного образа жилого дома в соответствии с местными климатическими, этническими, конструктивно-техническими особенностями;

- применения знаний смежных дисциплин (разрабатывать конструктивные схемы и узлы здания, генплан, выполнять чертежи в компьютерной графике).

## **2 Пререквизиты дисциплины**

Перечень дисциплин необходимых для изучения настоящего курса предполагает наличие у студентов знаний по всемирной истории и истории казахстана, национальных традиций народов, черчению, геометрии, математике и географии. В разделе мировой культуры необходимы углубленные знания по истории развития архитектуры, ландшафтной архитектуры, синтеза архитектуры и других видов искусств и специальных дисциплин:

- архитектурная графика и макетирование

- архитектурная композиция;

- начертательная геометрия;

- рисунок.

## **3 Постреквизиты**

В процессе изучения курса «Проектирование индивидуального жилья» у студентов закладываются основы формирования творческого мировоззрения, поискового конструктивного мышления, обоснованного принятия композиционных решений.

Студенты изучают приёмы работы с бумагой при макетировании и осваивают конструктивные свойства бумаги. Совершенствование навыков в объёмном моделировании позволяет успешно работать над макетами на дипломном проектировании.

Происходит активное освоение принципов методики архитектурного проектирования. Приобретённые знания, навыки и умение будут использованы и получат дальнейшее профессиональное развитие в работе над курсовыми проектами.

#### **4 Содержание дисциплины**

Курс «архитектурное проектирование 2» является основной профилирующей дисциплиной по специальности «архитектура» на 2 курсе обучения.

Обучение архитектурному проектированию ставит своей целью сформировать основы профессионального сознания у студентов, воспитать первичные навыки композиционно-пространственного мышления, выработать отношение к творческой деятельности и определить индивидуальные профессиональные качества будущего архитектора, заложить основы художественного вкуса.

Жилой дом усадебного типа предназначается для проживания одной семьи. Набор помещений жилого дома зависит от состава семьи.

Планировочная структура подчиняется задаче формирования среды для комфортного проживания и времяпровождения всех членов семьи.

Главной целью выполняемого курсового проекта является ознакомление с теоретическими предпосылками проектирования жилища, овладение соответствующими навыками практического проектирования индивидуального жилого дома, исходя из требований архитектурно-планировочного задания.

В процессе проектирования студент должен выполнить проект жилого дома усадебного типа как выразительную композицию и комфортную среду для проживания одной семьи в соответствующей методической последовательности.

Дисциплина дает будущему архитектору не только сумму знаний и навыков для решения архитектурных задач, но и умение видеть в конкретном сооружении систему социальных, технических и художественных проблем, без учета которых не может развиваться творчество архитектора

## 5 Тематический план дисциплины

5.1 Тематический план дисциплины			
№ п/ п	Наименование тем	Количество часов	
		Практ.	СРС
1	2	3	4
1	Аналитический этап и предпроектный анализ		
1.1	Вводная лекция. Выдача задания к курсовой работе. «Проектирование индивидуального жилья». Анализ ситуации.	1	3
2	Этап творческого поиска		
2.1	Клазура на образ жилого дома.	5	6
2.2	<i>ВЫРАБОТКА АВТОРСКОЙ ИДЕИ ЖИЛОГО ДОМА. РАЗРАБОТКА ЭСКИЗОВ. Функциональное зонирование. Сценарное моделирование.</i>	3	6
2.3	Эскиз объемно-планировочной структуры в макете. <i>ПОИСК ЭСКИЗА-ИДЕИ ЖИЛОГО ДОМА.</i>	3	9
2.4	<i>РАЗРАБОТКА НЕСКОЛЬКИХ ВАРИАНТОВ ПЛАНИРОВОЧНЫХ РЕШЕНИЙ ЖИЛОГО ДОМА</i>	6	9
3	Этап творческой разработки		
3.1	Выполнение эскиза и окончательного варианта проекта.	3	6
3.2	Разработка планов. Разработка фасадов, разреза.	3	6
3.3	Элементы благоустройства и озеленения. Геопластика.	3	6
3.4	<i>УТОЧНЕНИЕ КОМПОЗИЦИОННЫХ И ПРОПОРЦИОНАЛЬНЫХ ЗАВИСИМОСТЕЙ МЕЖДУ ОТДЕЛЬНЫМИ ЧАСТЯМИ ЖИЛОГО ДОМА, КОНСТРУКТИВНЫЕ СХЕМЫ.</i>	3	6
4	Этап графического завершения проекта		
4.1	Компоновка материалов на планшете.	3	6
4.2	Вычерчивание на планшетах.	9	27
4.3	Сдача проекта и оценка.	3	
	Всего	45	90



## 5.2 Содержание практических занятий

№	Наименование тем	Содержание	Вид контроля	Объем в часах
1	2	3	4	5
1	Вводная лекция. Выдача задания к учебной работе	Изложение теоретического материала, необходимого для выполнения графической работы.	Просмотр	1
2	Этап творческого поиска			
2.1	Поиск художественно-стилистической концепции и объемно – геометрической модели.	Анализ ситуации. Ватман, карандаш. Формат А3.	Просмотр	5
2.2	Графическая клаузура и графический анализ композиции.	Ватман, карандаш, тушь, цвет. Формат А3.	Просмотр	3
2.3	Клаузура на образ.	Клаузура	Оценка	3
2.4	Графическая клаузура формирования площадки для детей младшего возраста.	Графический анализ композиции. Ватман. Формат А3.	Просмотр	6
2.5	Графическая клаузура формирования площадки для детей старшего возраста	Графический анализ композиции. Ватман, тушь, цвет. Формат А3.	Просмотр	3
3	Этап творческой разработки			
3.1	Выбор возрастных групп. Сценарное моделирование.	Схема процессов игры и отдыха. Формат А3. Техника по выбору.	Эскиз. Утверждение	3
3.2	Привязка объемной композиции к градостр-ной ситуации и масштабное пропорционирование.	Корректировка модели.	Просмотр	3
3.3	Элементы благоустройства и озеленения. Геопластика	Подбор оборудования для игр	Просмотр	3
3.4	Уточнение видовых кадров. Разработка игрового устройства детской площадки. Общий вид, план, фасады, разрез.	Выбор игрового устройства. Разработка игрового устройства детской площадки. Общий вид, план, фасады, разрез. Формат А3. Карандаш.	Просмотр	9
4	Оценка графической работы.	Формат 75x55. Карандаш. Отмывка.	Оценка	3

	Всего	60
--	-------	----

### 5.3 Содержание самостоятельной работы студента

Студенты должны постоянно просматривать журналы по архитектуре, знакомиться с современными материалами и лучшими произведениями архитектуры прошлого и настоящего времени (работа в библиотеке).

Самостоятельная работа студента предусматривает разработку эскизного проекта двух-уровневого индивидуального жилого дома усадебного типа.

В основном, самостоятельная работа организована в форме консультаций со студентами с целью направления их деятельности в работе над проектом, оказания помощи, в поиске и применении соответствующих материалов, литературы, методов проектирования и графических приемов, антуража и компоновки чертежей.

Выполненные самостоятельно задания и курсовой проект студенты сдают преподавателю. Постоянно ведется текущий контроль результатов работы студентов.

#### Содержание СРС

№	Вид СРО	Форма отчётности	Вид контроля	Объем в часах
1	Подготовка к практическим занятиям (выполнение разделов КП)	Разделы кп	Просмотр, утверждение	86
2	Выполнение курсового проекта	Курсовой проект	Защита КП	
3	Подготовка к контрольным мероприятиям	Оценка разделов КП	РК 1, РК 2	4
всего:				90



## 5.4 Содержание курсового проекта

Наименование тем	Содержание	Время, необх. на выполнение (час)
2	3	4
1 Вводная лекция. Выдача задания к курсовой работе. «Проектирование индивидуального жилья».	Поиск и анализ проектов-аналогов на типологический образ индивидуального жилого дома. Калькирование ситуации. Поиск и анализ проекта на «эмоцию».	2
2 Клаузура на образ жилого дома.	Изучение рекомендованной и нормативной литературы.	4
3 Функциональное зонирование Выбор состава семьи. Сценарное моделирование.	Функциональная схема взаимосвязи помещений по горизонтали и вертикали. Черновик пояснительной записки. Графическое изображение антуража. Подбор малых форм.	4
4 Эскиз объемно-планировочной структуры в макете.	Работа над макетом.	6
5 Композиция объемно-планировочной структуры в макете. Оценка эскиз - идеи.	Работа над макетом.	6
6 Разработка планов.	Разработка вариантов планировочного решения (не менее трех). Детальная проработка планов этажей (оси, размеры, площади помещений).	6
7 Разработка фасадов, разреза.	Разработка вариантов решения фасадов (не менее трех). Детальная проработка фасадов, разреза (тектоника, отметки)	6
8 Элементы	Подготовка экспозиции эскиза.	6

благоустройства и озеленения. Геопластика	Подготовка планшетов.	
9 Компоновка материалов на планшете.	Вычерчивание в масштабе планов, фасадов, разреза.	12
10 Эскиз цветового решения.	Построение перспективы (аксонометрии).	6
11 Корректировка функционально-композиционной модели.	Изготовление макета.	6
12 Вычерчивание на планшетах.	Вычерчивание на планшетах. Детализовка, надписи, ТЭП. Подача проекта. Доработка пояснительной записки.	30
13 Оценка курсовой работы.		2
Всего		86

**Выписка из рабочего учебного плана  
Специальности 5В042000 «Архитектура»  
Наименование дисциплины «Архитектурное проектирование 2»**

№	Форма обучения	Формы контроля						Объем работы студ. В часах			Распределение часов по курсам и семестрам (часов)			
		Экз.	Зач.	КП	КР	ГР	Конт р.ра б	Всего			Лек	Пр.	Лаб	СРС
								Общ	Ауд	СРС				
1.	Очная на базе ОСО	4		4				135	45	90	6 семестр			
												45		90

## Список литературы

### Основная:

- 1 Бархин Б.Г. Методика Архитектурного Проектирования. М.: Стройиздат, 1993г.- 224 С.
- 2 Барц М.О. Архитектурное проектирование жилых зданий. М.: Стройиздат, 1990. – 248 С.
- 3 Под Ред. А.В. Степанова И М.А. Туркуса. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. М., 1975. – 192 С.
- 4 Рюмина Е.Б. Объемно-планировочные и конструктивные решения малоэтажного жилого дома. – М.: Стройиздат, 2002, – 144 С.
- 5 Тосунова М.И. Курсовое и дипломное проектирование. Высшая Школа. М. – 1983. – 143 С.
- 6 СНИП Рк 3.02-01-2001 «Жилые здания».

### Дополнительная:

- 7 А. М Соколов. Основные понятия архитектурного проектирования. Л., 1976. – 192 С.
- 8 Иконников А.В.; Степанов Г. Основы архитектурной композиции. - М., 1971г. – 191 С.
- 9 Родичкин И.Д., Бондарь Ю.А., Вергунов А.П. И Др. Ландшафтная архитектура. Киев, 1990. – 336 С.
- 10 Саймондс Д.О. Ландшафт и архитектура. М., 1965. – 193 С.
- 11 СНИП Рк 2.02-01-2001 «Пожарная безопасность зданий и сооружений».
- 12 СНиП РК 3.01-01-2002 «Градостроительство».
- 13 СНиП III-10-75 «Благоустройство территорий».