



Титульный лист  
рабочей учебной  
программы

Форма  
Ф СО ПГУ 7.18.4/17

**Министерство образования и науки Республики Казахстан**  
**Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова**  
**Кафедра Исполнительского искусства**

## **РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплины Методика ведения научного исследования  
для студентов специальности 5В020400  
Инструментальное исполнительство

Павлодар

Кегль 14,  
буквы  
строчные,  
кроме  
первой  
прописной



Лист утверждения рабочей  
учебной программы

Форма  
Ф СО ПГУ 7.18.4/17

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по УР  
\_\_\_\_\_ Пфейфер Н.Э.

«\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г.

Составитель: к.иск. кафедры ИИ Мергалиев Д.М.

Кафедра Исполнительское искусство

### **РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Методика ведения научного исследования  
для студентов специальности 5В020400  
Инструментальное исполнительство

Рабочая учебная программа разработана на основании рабочего учебного  
плана и каталога элективных дисциплин специальности 5В040200  
Инструментальное исполнительство, утвержденного Ученым Советом ПГУ  
им. С Торайгырова «\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г. Протокол №\_\_\_\_\_

Обсуждена на заседании кафедры «\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г. Протокол №\_\_\_\_\_  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Мергалиев Д.М. «\_\_» \_\_\_\_\_201\_\_г

Рекомендована учебно-методическим советом ГПФ  
«\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г. Протокол №\_\_\_\_\_

Председатель УМС \_\_\_\_\_ Ксембаева С.К «\_\_» \_\_\_\_\_201\_\_г

Начальник УМО \_\_\_\_\_ Жуманкулова Е.Н «\_\_» \_\_\_\_\_201\_\_г

Одобрена учебно-методическим советом университета  
«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г. Протокол №\_\_\_\_\_

## **1.Паспорт учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины** Методика ведения научного исследования

Дисциплина вузовского компонента

**Количество кредитов и сроки обучения**

Всего – 2 кредита

Курс - 3

Семестр – 6

Всего аудиторных занятий - 30 часов

Лекции – 15 часов

практических – 15 часов

СРС – 60 часов

в том числе СРСП – 15 часов

Общая трудоемкость – 90 часов

**Форма контроля**

Экзамен – 6 семестр

**Пререквизиты**

Для успешного прохождения курса студентам необходимы знания, умения и навыки приобретенные при изучении следующих дисциплин:

Цикл историко-теоретических дисциплин (основы теории музыки, гармония, полифония, анализ музыкальных произведений, история зарубежной музыки, музыкальная этнография); музыкально-исполнительских дисциплин (специальность, основной и дополнительный музыкальный инструмент, концертмейстерский класс, хоровое дирижирование, хор и др.); психолого-педагогических дисциплин.

**Постреквизиты**

Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин:

- педагогическая практика

## 2. Предмет цели, задачи

**Предмет дисциплины**

Курс «**Методика ведения научного исследования**» является важным компонентом образовательной программы подготовки концертных исполнителей и учителей музыки, формирующим навыки, необходимые для осуществления высококвалифицированной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности.

**Цель преподавания дисциплины**

Цель дисциплины состоит в развитии и обогащении знаний студентов об особенностях, методологии и методах научных исследований, формировании у них навыков ведения самостоятельных исследований, личных творческих качеств, устойчивой потребности участия в научных изысканиях, целенаправленная профессионально-ориентированная методологическая подготовка будущих специалистов.

**Задачи изучения дисциплины** условно подразделяются на несколько направлений:

- обеспечение освоения студентами теории и практики научно-исследовательской деятельности,
- непрерывность и преемственность подготовки к самостоятельной исследовательской деятельности,
- поддержка творческой самостоятельности студентов в научной области,
- формирование и развитие у студентов качеств и навыков, необходимых для ведения научно-исследовательской работы.

### 3. Требования к знаниям, умениям, навыкам и компетенциям

В результате изучения дисциплины специалист должен:

**знать:**

- осознавать закономерности и явления педагогической действительности, объяснять их на методологическом уровне;
- виды научно-исследовательской деятельности.

**уметь:**

- планировать свою индивидуальную научно-исследовательскую деятельность,
- формулировать задачи исследования,
- вести библиографическую работу с привлечением современных информационных технологий,
- обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся данных,
- составлять план-проспект письменной научной работы,
- представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, курсовой работы в соответствии с предъявляемыми требованиями.

**Приобрести практические навыки:**

- работы с методической литературой;
- квалифицированного профессионального общения;
- методического языка.

**Быть компетентным:**

- о существующей методической литературе в области музыкального искусства;
- о педагогической деятельности во всем ее разнообразии, включая вопросы музыкального фольклора в детском музыкальном коллективе;
- о конечных целях, к достижению которых должны быть направлены его занятия с учащимися.

### 4. Тематический план изучения дисциплины

Распределение академических часов по видам занятий

№ п/п	Наименование тем	Количество аудиторных часов по видам занятий		СРО	
		лекции	практические (семинарские)	Всего	в том числе СРОП
1	Наука как объект	3	3	12	3

	и предмет исследования.				
2	Роль науки в современном обществе.	3	3	12	3
3	Основы методологии и методики научного творчества.	3	3	12	3
4	Виды и формы научно-исследовательской деятельности.	3	3	12	3
5	Составление и оформление работы.	3	3	12	3
	<b>Всего:</b> <b>2 кредита</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>15</b>

## 5. Список литературы

### Основная:

1. Акулова, О.В. Как написать квалификационную работу по педагогике: Учебное пособие./ О.В. Акулова, С.А. Писарева – СПб.: Изд. РГПУ им. А.И. Герцена, 2010.
2. Борикова, Л.В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: Учеб. Пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. / Л.В. Борикова, Н.А. Виноградова. – М.: Издательский центр «Академия», 2010.
3. Галагузова, Ю.Н. Азбука студента./ Ю. Н. Галагузова, Г.Н. Штинова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010

### Дополнительная:

4. Паламарчук, В.Ф. Школа учит мыслить./ В.Ф. Паламарчук. – М.: Просвещение, 1987.
5. Сенько, Ю.В. Формирование научного стиля мышления учащихся в процессе обучения. / Ю.В. Сенько. - М., 1985.
6. Зайченко, О.М. Формирование у учащихся представлений о процессе научного познания: Методические рекомендации./ О.М. Зайченко. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000.
7. Образовательные результаты/ Под. ред. О.Е.Лебедева. – СПб.: Специальная литература, 1999.
8. Философский словарь / Под ред. И.Т. Фролова. – М.: Политиздат, 1991.