



лист рабочей  
программы

Форма  
Ф СО ПГУ 7.18.4/17

**Министерство образования и науки Республики Казахстан**  
**Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова**  
**Кафедра архитектура и дизайн**

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины «Декоративно-прикладное искусство»

для студентов специальности 5В012000 «Профессиональное обучение»



Утверждения рабочей  
учебной программы

Форма  
Ф СО ПГУ 7.18.4/17

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по УР

\_\_\_\_\_ Н.Э. Пфейфер

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2013 г.

Составитель: \_\_\_\_\_ доцент, ДОКТОР философии (PhD) по специальности  
6D041300 – Живопись, А.Ж. Карымсаков

Кафедра «Архитектура и дизайн»

## **РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине: «Декоративно-прикладное искусство»  
для студентов специальности 5B012000 «Профессиональное обучение»

Рабочая программа разработана на основании рабочего учебного плана  
специальности 5B012000 «Профессиональное обучение» и каталога элективных  
дисциплин специальности, утвержденного «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2013 г.

Обсуждена на заседании кафедры «Архитектура и дизайн»  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2013 г., протокол № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Л.Булыга

Одобрена учебно-методическим советом Архитектурно-строительного  
факультета «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2013 г. Протокол № \_\_\_\_\_

**Председатель УМС** \_\_\_\_\_ Г.К.Жукенова «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2013 г.

**ОДОБРЕНО**

Начальник УМО \_\_\_\_\_ Е.Н. Жуманкулова «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2013 г.

Одобрена учебно-методическим советом университета  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Протокол № \_\_\_\_\_

## 1. Паспорт учебной дисциплины

**Наименование дисциплины** Декоративно-прикладное искусство  
Дисциплина вузовского компонента

### **Количество кредитов и сроки изучения**

Всего – 4 кредита

Курс: 2

Семестр: 3

Всего аудиторных занятий – 60 часов

Лекции - 30 часов

Практические /семинарские занятия - 30 часов

СРС – 120 часов, в том числе СРСП – 45 ч.

Общая трудоемкость - 180 часов

### **Форма контроля**

Экзамен просмотр – 3 семестр

### **Пререквизиты**

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки приобретенные при изучении следующих дисциплин: «Начертательная геометрия», «Перспектива», «Компьютерная графика и черчения».

### **Постреквизиты**

Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины необходимы для «Практика по информации», «Технология 2», «Технология общественных работ».

## 2. Предмет, цели и задачи

**Предмет дисциплины** - Одна из важнейших задач профессионального образования состоит в том, чтобы дать обучающемуся необходимый минимум знаний об основных видах декоративно-прикладного искусства. Дисциплина формирует понимание декоративной композиции. Глубокое понимание сущности декоративно-прикладного искусства поможет обучающемуся уметь различать и воссоздавать в практической работе особенности народных стилей.

**Цель преподавания дисциплины** - способствовать подготовке студентов, отвечающих комплексу современных эстетических требований, владеющих декоративной композицией, техникой, умеющих создавать индивидуальные высокохудожественные изделия.

### **Задачи изучения дисциплины:**

- изучить основные виды ДПИ;
- освоить технические приемы и методы работы с различными материалами;
- изучить свойства материалов и их физические и конструктивные особенности;

- изучить способы обработки и декорирования различных поверхностей;
- изучить приемы стилизации и виды декоративных композиций;

### **3. Требования к знаниям, умениям, навыкам и компетенциям**

В результате изучения данной дисциплины студенты должны:

**иметь представление о:**

- материалах и техниках, применяемых в народном и декоративно-прикладном искусствах;
- об особенностях развития народного и декоративно-прикладного искусства.

**знать:**

- законы живописи и цветоведения;
- различные техники живописи;
- эстетические критерии создания и оценки художественных, народных и декоративно-прикладных изделий;

**уметь:**

- уметь различать и воссоздавать в практической работе особенности народных стилей;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к декоративно-прикладному искусству;
- особенности развития народного и декоративно-прикладного искусства.
- вести диалог, участвовать в научных дискуссиях на тему декоративно-прикладного искусства.

**приобрести практические навыки:**

- практическими навыками живописи, в том числе, изображением пейзажа, натюрморта;
- приемами разработки эскизов художественных и декоративно-прикладных изделий и техникой живописи;
- навыками выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий.

**быть компетентным:**

- в вопросах истории становления декоративно-прикладного искусства;
- в разработке художественных и декоративно-прикладных изделий;
- в различных типах живописи.

#### 4 Тематический план изучения дисциплины Распределение академических часов по видам занятий

№ п/п	Наименование тем	Количество аудиторных часов по видам занятий			СРО	
		лекции	практические (сем)	Лабораторные, студийные	Всего	в том числе СРОП
	Введение					
1	Технология выполнения декоративной композиции	6	6	-	24	8
2	Художественная обработка ткани	6	6	-	24	8
3	Технология художественной обработки древесины	6	6	-	24	8
4	Бумажная пластика	6	6	-	24	8
5	Художественная обработка кожи	6	6	-	24	8
	<b>Всего: 180 (4 кредита)</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>120</b>	<b>45</b>

#### 5. Список литературы

##### Основная:

- 1) Маргулан А.Х. Казахское народное прикладное искусство. Алма-Ата: Өнер, 2007.
- 2) Чернякова В.Н.. Технология обработки ткани – 6., М.,2008.
- 3) Ибраева К.Т. Казахский орнамент-Алматы: Өнер, 2009-126с.

##### Дополнительная:

- 4) Технология художественных изделий из кожи М.:Изд. Легкая и пищевая промышленность, 2008.
- 5) Муканов М.С. Казахские домашние художественные ремесел-Алма-Ата: Казахстан, 2009-79с.
- 6) Маргулан А.Х. Казахское народное искусство. Альбом-Алма-Ата: Өнер, 2007.