

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова
Кафедра Исполнительского искусства

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины «Методика ведения альтернативных программ по музыке»
для студентов специальности
5В010600 «Музыкальное образование»

Павлодар

Кегль 14,
буквы
строчные,
кроме
первой

Лист утверждения рабочей
учебной программы



Форма
Ф СО ПГУ
7.18.4/17

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР

(подпись) (Ф.И.О.)
«__» _____ 20__ г.

Составитель: _____

к. иск. кафедры ИИ Мергалиев Д.М.

Кафедра Исполнительского искусства

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине «Методика ведения альтернативных программ по музыке»
для студентов специальности 5В010600 – Музыкальное образование

Рабочая учебная программа разработана на основании рабочего учебного плана и каталога элективных дисциплин специальности 5В010600 – Музыкальное образование, утвержденного Ученым Советом ПГУ им. С Торайгырова «__» _____ 20__ г. Протокол № _____

Обсуждена на заседании кафедры «__» _____ 20__ г. Протокол № _____

Заведующий кафедрой _____ Мергалиев Д.М. «__» _____ 201__ г

Рекомендована учебно-методическим советом ГПФ «__» _____ 20__ г.
Протокол № _____

Председатель УМС _____ Ксембаева С.К «__» _____ 201__ г

Начальник УМО _____ Жуманкулова Е.Н «__» _____ 201__ г

Одобрена учебно-методическим советом университета

«__» _____ 20__ г. Протокол № _____

1. Паспорт учебной дисциплины

Наименование дисциплины Методика ведения альтернативных программ по музыке

Дисциплина вузовского компонента

Количество кредитов и сроки изучения

Всего – 3 кредита

Курс: 4

Семестр: 7

Всего аудиторных занятий – 45 часов

Лекции - 15 часов

Практические /семинарские занятия - 30 часов

СРС – 90 часов

в том числе СРСП – 22,5 часов

Общая трудоемкость - 135 часов

Форма контроля

Экзамен – 7 семестр

Пререквизиты

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки приобретённые при изучении следующих дисциплин:

- анализ музыкальных произведений;
- песенная культура Павлодарского Прииртышья;
- мировая художественная культура;
- практикум по школьному песенному репертуару;
- методика ведения научного исследования;
- музыкальная педагогика;
- сольфеджио;
- гармония;
- методика преподавания музыки.

Постреквизиты

Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин:

- педагогическая практика;
- дипломная работа.

2. Предмет, цели и задачи

Предмет дисциплины

Курс «Методика ведения альтернативных программ по музыке» определяет теоретический кругозор и практическую подготовку специалиста к эффективному осуществлению профессиональной педагогической деятельности.

Цель преподавания дисциплины

- познакомить студентов с сущностью методики ведения альтернативных программ по музыке, её историей, организацией и значением в современном мире;

- вооружить будущего специалиста знанием теории и методики ведения альтернативных программ по музыке в области музыкального образования;

- научить планировать и проводить лекционные, семинарские, лабораторные, студийные занятия;

- сформировать навыки создания различных материалов к лекционным, практическим и др. занятиям.

Задачи изучения дисциплины

- сформировать у студентов систему знаний методологических основ преподавания в высшей школе

- дать студентам целостное представление об использовании знаний о сущности педагогического процесса для организации учебно-воспитательной работы в вузе

- научить планировать и проводить лекционные, семинарские, лабораторные, студийные занятия

3. Требования к знаниям, умениям, навыкам и компетенциям

В результате изучения данной дисциплины студенты должны:

иметь представление о:

- месте моральных принципов и ценностей в педагогике, в работе каждого отдельного преподавателя;

- влиянии основных принципов современного социологического знания на методику преподавания и ведения альтернативных программ по музыке, как один из важнейших общественных институтов, профессиональные взгляды, черты и свойства;

знать:

- теории и методики ведения альтернативных программ по музыке в области музыкального образования;

- этические нормы взаимоотношений сотрудников и коллег по работе;

уметь:

- ориентироваться в законодательной и профессионально-нравственной культуре;

- строить свою профессиональную деятельность, исходя из общечеловеческих интересов;

приобрести практические навыки:

- применять приобретенные знания на практике;

- применять навыки создания различных материалов к лекционным, практическим и др. занятиям;

- планировать и проводить лекционные, семинарские, лабораторные, студийные занятия;

быть компетентным:

- освоить методику ведения альтернативных программ по музыке в области музыкального образования;

4 Тематический план изучения дисциплины

Распределение академических часов по видам занятий

№ п/п	Наименование тем	Количество аудиторных часов по видам занятий		СРС	
		Лекции	практические (семинарские)	Всего	в том числе СРСП
1	Организация работы преподавателя	1	2	6	2
2	Образование как объект управления	1	2	6	2
3	Виды альтернативные программ по музыке	1	2	6	2
4	Методологические основы ведения альтернативных программ по музыке	1	2	6	2
5	Балтабаев М.Х. «Современная художественная культура Казахстана: гносеология, ментальность, преемственность, перспективы»	1	2	6	2
6	Теоретические аспекты преподавательского дела	1	2	6	2
7	Кульманова Ш.Б. «О методах обучения на уроках музыки в процессе изучения младшими школьниками казахской народной музыки /Музыкальное образование в Казахстане»	1	2	6	2
8	Преподавательская деятельность в детских музыкальных школах	1	2	6	2
9	Программа по музыке для казахской	1	2	8	2

	общеобразовательной школы «Мурагер» Составитель Раимбергенов.				
10	Учебное пособие для учителя музыки «Елим-ай» авторы: М. Балтабаев, Б.С. Утемуратова	1	3	8	1
11	Классификация методов ведения альтернативных программ по музыке	1	3	8	1
12	Аманов Б.Ж., Мухамбетова А.И. «Казахская традиционная музыка и XX век»	2	3	8	1
13	Балтабаев М.Х. Уч.пособие «Педагогическая культурология»	2	3	8	1,5
	Всего:135 часов (3 кредита)	15	30	90	22,5

5. Список литературы

Основная:

1. Бабайцева В.С. Педагогика.- М., 2010.
2. Педагогика Слостенин, В. А.: учебник для вузов / Слостенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н. - 9-е изд., стер. - М. : Академия, 2011. - 608 с. - (Высшее профессиональное образование).

Имеются экземпляры в отделах: _всего 50 : ЧЗ (2), АБ (48)

3. Урок-презентация в современной школе / авт.-сост.: Н. Н. Пунчик, В. Н. Пунчик, А. Р. Борисевич. - Минск : Красико-Принт, 2012. - 172 с. - (Педагогическая мастерская).

Имеются экземпляры в отделах: _всего 1 : ЧЗ (1).

Дополнительная:

1. Мухамбетова А. Изучение традиционной казахской музыки в XIX – XX вв.
2. Аманов Б.Ж., Мухамбетова А.И. Казахская традиционная музыка и XX век. Алматы: Дайк-Пресс, 2002, 544 с.
3. Балтабаев М.Х. Современная художественная культура Казахстана: гносеология, ментальность, преемственность, перспективы – Алматы: РНЦПК, 1997 – 156 с.
4. Балтабаев М.Х. Педагогическая культурология: Уч.пособие. – Алматы: РИК КАО им.Алтынсарина, 2000.

5. Маноккиа, П. Анатомия упражнений: тренер и помощник в ваших занятиях / Маноккиа П. - М. : ЭКСМО, 2009. - 191 с. - (Книга-инструктор. Самооборона и фитнес).

Имеются экземпляры в отделах: _всего 1 : ЧЗ (1)

6. Методические объединения в школе / авт.-сост.: Е. Н. Артеменок, А. Р. Борисевич, В. Н. Пунчик. - Минск : Красико-Принт, 2012. - 172 с. - (Педагогическая мастерская).

Имеются экземпляры в отделах: _всего 1 : ЧЗ (1)

7. Андреев Е. Г. Педагогика в работе лектора. М., 1999.

8. Баранов С. П., Принципы обучения. М., 1975.

9. Бруннер Д. Процесс обучения. Пер. с нем. М., 1962.

10. Выбор методов обучения / Под ред. Ю. К. Бабанско-го, М., 1981.

11. Зиновьев С. И. Лекция в советской высшей школе. Изд. 3-е. М., 1968.

12. Зотов И. С. Некоторые вопросы методики чтения лекции по общественным

наукам в вузе. М., 1971.

13. Ильина Т. А. Педагогика: курс лекций. М., 1984.

14. Кожевников К. П. Методика подготовки лекции. Киев, 1988.

15. Кузьмина Н. В. Формирование педагогических способностей. Л-д. 1961.

16. Методика преподавания общественных наук. / Под ред. С. Г. Луконина, В. В. Серебрянникова. М., 1975.

17. Основы педагогического мастерства: уч. пособ. для пед. уч. завед. / Под ред. И. А. Зазюна. М., 1989.

18. Савельев В. П., Туляков Ю. Т. Самостоятельная работа — важная составная

часть учебного процесса. Симферополь, 1993.

19. Совершенствование форм и методов преподавания политической экономии. /Под ред. М. М. Макаренко. М. 1976.

20. Туляков Ю. Т. Основы методики преподавания. Симферополь, 1998.

Бестужев-Лада И. От “глобалистики” к альтернативистике/ Альтернативная цивилизация: почему и какая. -Новосибирск. 1993

21. Российский государственный профессионально-педагогический университет. - Екатеринбург : Артмедиа, [200-?]. - 96 с.