



Рабочая Программа

Форма

Ф СО ПГУ 7.18.2/06

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова

Кафедра Архитектура и дизайн

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

дисциплины «Архитектурное проектирование I»
для студентов специальности 050420 «Архитектура»

Павлодар

Лист утверждения к
программе дисциплины
разработанной на основе
государственного
общеобязательного стандарта
образования специальности и
типовой программы



Форма
Ф СО ПГУ 7.18.1/07

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

_____ Н.Э.Пфейфер

«___» _____ 200__г.

Составитель: старший преподаватель _____ Садуова(Елеусизова)Ш.Г

Кафедра «Архитектура и дизайн»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине: «Архитектурное проектирование I» для студентов специальности 050420 «Архитектура», форма обучения: дневная на базе общего среднего образования.

Рабочая программа разработана на основании Государственного общеобязательного стандарта специальности ГОСО 3.08.302-2006 и типовой программы «Архитектурное проектирование IV»

Рекомендована на заседании кафедры «___» _____ 200__г.

Протокол № _____

Зав. кафедрой _____ Темербаева Ж.А.

Одобрено методическим советом архитектурно-строительного факультета

«___» _____ 200__г. Протокол № _____

Председатель МС _____ Козионов В.А.

Согласовано

Декан факультета _____ Кудерин М.К. «___» _____ 200__г.

—
Одобрено ОПиМО

Начальник ОПиМО _____ Варакута А.А. «___» _____ 200__г.

Одобрена учебно-методическим советом университета

«___» _____ 200__г. Протокол № _____

1 Цели и задачи дисциплины

Детская игровая площадка предназначается для игр, развлечений, занятий физкультурой и воспитания детей в природном окружении.

Состав сооружений на детской площадке дифференцируется по возрастным группам от 2 до 5 лет, от 6 до 7, 8 – 10 лет, 11 – 13 лет и старше 14 лет и должен способствовать организации активного отдыха детей на открытом воздухе, физическому развитию, экспериментированию, удовлетворению стремления к приключениям, общению со сверстниками.

Планировочная структура подчиняется задаче формирования среды для игр детей разных возрастных групп на территории небольшого дворового пространства.

а) **Цель** преподавания дисциплины – выполнить проект детской игровой площадки как выразительную композицию, безопасную комфортную среду для проведения досуга детей от 2 до 16 лет, запроектировать удобное, выразительное и интересное оборудование для тихих и активных игр и отдыха детей;

– формирование у студентов профессионального сознания, навыков композиционно-пространственного мышления, творческого отношения к работе.

б) **Задачи** изучения дисциплины:

– создать выразительный архитектурно художественный образ территории детской игровой площадки;

– учесть влияние окружающей застройки и пешеходных транзитов на композиционное и функциональное решение;

– проектными методами обеспечить безопасность пребывания детей на игровой площадке;

– распределить функциональные зоны, учитывая возрастные группы детей;

– предложить удобное, выразительное и безопасное оборудование для игр и отдыха детей;

– освоить приемы проектирования на конкретном ситуационном примере.

В результате изучения дисциплины студенты должны **знать**:

– методику и последовательность выполнения курсовых проектов;

– функциональные, конструктивно-технические и образные характеристики объекта проектирования.

– назначение, зонирование и функциональные особенности детской игровой площадки;

– игровое оборудование, приемы его расстановки, понятие эргономики;

– средства архитектурной выразительности, значение цвета и материала исполнения;

Уметь:

- применять основные средства и приемы композиционного моделирования проектируемого объекта;
- выполнить работу на высоком графическом уровне с учетом художественных особенностей проектируемого объекта.
- разрабатывать малые архитектурные формы (в данном случае игровое оборудование) с учетом требований эргономики, эстетической выразительности и функциональной безопасности;
- грамотно вычленить различные зоны площадки архитектурными приемами и методами;
- разработать концептуальный образ площадки, соподчиняя приемы архитектурной выразительности выбранной концепции сооружения;
- сочетать графическую подачу проекта с выбранной концепцией площадки.
- использовать традиционные графические приемы и новые выразительные средства, позволяющие наиболее точно донести до зрителя идею, конструкцию и материал сооружения,
- правильно закомпоновать чертежи на планшете, избрать подходящую технику исполнения, выявляющие форму изображаемого объекта,
- уметь составлять план работы над проектом, определять срок его выполнения, необходимые ресурсы и материальные затраты.

2 Пререквизиты дисциплины

Перечень дисциплин необходимых для изучения настоящего курса предполагает наличие у студентов знаний по всемирной истории и истории Казахстана, национальных традиций народов, черчению, геометрии, математике и географии. В разделе мировой культуры необходимы знания по истории развития архитектуры, ландшафтной архитектуры, синтеза архитектуры и других видов искусств и специальных дисциплин:

- архитектурная композиция;
- архитектурная графика и макетирование;
- рисунок;
- начертательная геометрия.

3 Содержание дисциплины

В процессе изучения курса «Архитектурное проектирование 1» у студентов закладываются основы формирования творческого мировоззрения, поискового конструктивного мышления, обоснованного принятия композиционных решений.

Студенты изучают приёмы работы с бумагой при макетировании и осваивают конструктивные свойства бумаги. Совершенствование навыков в

объёмном моделировании позволяет успешно работать над макетами на дипломном проектировании.

Происходит активное освоение принципов методики архитектурного проектирования. Приобретённые знания, навыки и умение будут использованы и получат дальнейшее профессиональное развитие в работе над курсовыми проектами:

- рисунок способствует повышению общей графической культуры, развивает умение и навыки передавать на плоскости творческий замысел;
- компьютерное проектирование вооружает учащегося современными методами фиксации информации, расширяет графические возможности обучаемого.

Тематический план
дисциплины



Форма
СО ПГУ 7.18.2/07

3.1 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/ п	Наименование тем	Количество часов	
		Практ.	СРС
1	2	3	4
1	Вводная лекция. Выдача задания к курсовому проекту.	2	
2	Этап творческого поиска		
2.1	Поиск художественно-стилистической концепции и объемно – геометрической модели.	4	1
2.2	Графическая клаузура и графический анализ композиции.	2	1
2.3	Клаузура на образ.	4	1
2.4	Графическая клаузура формирования площадки для детей младшего возраста.	2	1
2.5	Графическая клаузура формирования площадки для детей старшего возраста.	2	
3	Этап творческой разработки		
3.1	Выбор возрастных групп. Сценарное моделирование.	2	1
3.2	Привязка объемной композиции к градостроительной ситуации и масштабное пропорционирование	4	1
3.3	Элементы благоустройства и озеленения. Геопластика.	2	1
3.4	Корректировка функционально-композиционной модели. Уточнение видовых кадров	4	1
4	Курсовая работа «Детская игровая площадка»		50
4.1	Оценка курсовой работы.	2	2
	Всего	30	60

3.2 Содержание практических занятий

№	Наименование тем	Содержание	Вид контроля	Объем в часах
1	2	3	4	5
1	Вводная лекция. Выдача задания к курсовому проекту.	Изложение теоретического материала, необходимого для выполнения курсовой работы.	Просмотр	2
2	Этап творческого поиска			
2.1	Поиск художественно-стилистической концепции и объемно – геометрической модели.	Анализ ситуации. Ватман, карандаш. Формат А3.	Просмотр	4
2.2	Графическая клаузура и графический анализ композиции.	Ватман, карандаш, тушь, цвет. Формат А3.	Просмотр	2
2.3	Клаузура на образ.		Оценка	4
2.4	Графическая клаузура формирования площадки для детей младшего возраста.	Графический анализ композиции. Ватман. Формат А3.	Просмотр	2
2.5	Графическая клаузура формирования площадки для детей старшего возраста	Графический анализ композиции. Ватман, тушь, цвет. Формат А3.	Просмотр	2
3	Этап творческой разработки			
3.1	Выбор возрастных групп. Сценарное моделирование.	Схема процессов игры и отдыха. Формат А3. Техника по выбору.	Эскиз. Утверждение	2
3.2	Привязка объемной композиции к градостр-ной ситуации и масштабное пропорционирование.	Корректировка модели.	Просмотр	4
3.3	Элементы благоустройства и озеленения. Геопластика	Подбор оборудования для игр	Просмотр	2
3.4	Корректировка функционально-композиционной модели. Уточнение видовых кадров	Уточнение видовых кадров. Расстановка оборудования. Формат 75x55. Карандаш.	Просмотр	4
4	Оценка курсовой работы.		Оценка	2
	Всего			30

3.3 Содержание самостоятельной работы студента

Студенты должны постоянно просматривать журналы по архитектуре, знакомиться с современными материалами и лучшими произведениями архитектуры прошлого и настоящего времени (работа в библиотеке).

Самостоятельная работа студента предусматривает разработку эскизного проекта детской игровой площадки жилой единицы.

В основном, самостоятельная работа организована в форме консультаций со студентами с целью направления их деятельности в работе над проектом, оказания помощи, в поиске и применении соответствующих материалов, литературы, методов проектирования и графических приемов, антуража и компоновки чертежей.

Выполненные самостоятельно задания и курсовую работу студенты сдают преподавателю. Постоянно ведется текущий контроль результатов работы студентов.

Содержание СРС

№	Вид СРО	Форма отчётности	Вид контроля	Объем в часах
1	Подготовка к практическим занятиям (выполнение разделов курсового проекта)	Разделы КР	Просмотр, утверждение	8
2	Выполнение курсового проекта	Курсовой проект	Защита КП	50
3	Подготовка к контрольным мероприятиям		РК 1, РК 2,	2
Всего:				60

3.4 Содержание курсового проекта «Детская игровая площадка»

Наименование тем	Содержание	Время, Необх. На выполнение (час)
1	2	3
1 Изучение градостроительной ситуации.	Выбор места проектирования. Анализ ситуации.	2
2 Определение возрастных групп детей	Выбор возрастных групп. Схема процессов игры и отдыха. Сценарное моделирование.	4

3	Схема функционального зонирования.	Зарисовки плана и фасадов площадки.. Схемы функционального зонирования. Данная схема должна представлять собой систему пятен функциональных зон и структуру связей между ними. Схема пешеходных транзитов.	8
4	Подбор и разработка игрового оборудования	Подбор оборудования для игр, элементов благоустройства и озеленения. Геопластика. Подбираются структурные элементы детской площадки в соответствии с игровым процессом, и разрабатывается оборудование.	8
5	Привязка объемно-пространственной композиции к градостроительной ситуации. Масштабное пропорционирование	Корректировка функционально-композиционной модели. Уточнение размеров элементов площадки и ее размеры по отношению к ребенку.	5
6	Корректировка композиции, уточнение видовых кадров	Уточнение видовых кадров. Расстановка оборудования. Эскиз компоновки на планшете. Клаузурная подача. Результатом данного этапа будут готовые планы, фасады, аксонометрия, колористическое решение и компоновка на планшете..	4
7	Оформление проекта	вычерчивание на планшете размером 75x55см. Ватман. Карандаш.	10
8	Подача проекта.	Техника отмывки, 2-3 цвета. Антураж, стаффаж. подача.	15
9	Оценка курсового проекта.	Защита	2
Итого			58

**Выписка из учебного рабочего плана
специальности 050420, «Архитектура»**

№	Форма обучения	Формы контроля						Объем работы студ. в часах			Распределение часов по курсам и семестрам (часов)			
		экз.	зач.	КП	КР	КРЗ (реф)	работаКонтр.	всего			лек	пр.	лаб	срс
								общ	ауд	срс				
1.	Очная на базе ОСО	4			4			90	30	60	4 семестр			
												30		60

Литература

Основная:

- 1 К. Зайцев. Современная архитектурная графика. М., 1970. – 203с.
Под ред. А.В. Степанова и М.А. Туркуса. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. М., 1975. – 192с.
- 2 Кринский В.Ф., Колбин В.С. Введение в архитектурное проектирование. – 176с.
- 3 А. Ф. Кириллов, М. С. Соколовский. Черчение и рисование. Высшая школа. М., 1972. – 205с.
- 4 Боброва А., Евсеева М., Тихонов В. Детский сад сегодня. – Архитектура СССР, №5, 1989, – 22 с.
- 5 Старкова Г.Н. Детская игровая площадка. Методические указания к курсовой работе. Павлодар: ПГУ, 2006 – 36 с.

Дополнительная:

- 6 А. М Соколов. Основные понятия архитектурного проектирования. Л., 1976. – 192с.
- 7 Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования – М., Стройиздат, 1993г. – 224с.
- 8 Наумова В.И., Современные проблемы художественного проектирования. Учебное пособие. Усть-Каменогорск: ВКГТУ, 2003. – 270 с.
- 9 Родичкин И.Д., Бондарь Ю.А., Вергунов А.П. и др. Ландшафтная архитектура. Киев, 1990. – 336с.
- 10 Саймондс Д.О. Ландшафт и архитектура. М., 1965. – 193с.
- 11 Бессчетнов П.П., Голощапов Г.В. Садово-парковое строительство Казахстана. Алматы, «Кайнар», 1988. – 221с.
- 12 Иконников А.В.; Степанов Г. Основы архитектурной композиции. – М., 1971г.