



ый лист рабочей
ой программы

Форма Ф СО ПГУ 7.18.3/30

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова
Кафедра архитектура и дизайн

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

дисциплины «Проектирование объектов профильного дизайна1»
для студентов специальности 050421 «Дизайн»

Павлодар

Лист утверждения рабочей учебной программы, разработанной на основании государственного общеобязательного стандарта образования специальности и типовой программы



Форма
Ф СО ПГУ 7.18.3/31

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

_____ Пфейфер Н.Э.

«___» _____ 2011 г.

Составитель: _____ ст. преподаватель Икласова М.К.

Кафедра архитектуры и дизайна

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине «Проектирование объектов профильного дизайна1» для студентов специальности 050421 «Дизайн»

Рабочая программа разработана на основании Государственного общеобязательного стандарта образования РК ГОСО 3.08.303-2006 специальности 050421 «Дизайн» и типовой программы, утверждённой протоколом РУМС от 22.06.2006 г.

Рекомендована на заседании кафедры от «___» _____ 2013 г.

Протокол № _____

Заведующий кафедрой _____ Булыга Л.Л. «___» _____ 2013 г.

Одобрена учебно-методическим советом архитектурно-строительного факультета «___» _____ 2011 г.

Протокол № _____

Председатель УМС _____ Жукенова Г.А. «___» _____ 2013 г.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета _____ Кудерин М.К. «___» _____ 2013 г.

ОДОБРЕНО

Начальник ОПиМОУП _____ Жуманкулова Е.Н. «___» _____ 2013 г.

Одобрена учебно-методическим советом университета

«___» _____ 2013 г. Протокол № _____

1 Цели и задачи дисциплины

Дисциплина «Проектирование объектов профильного дизайна1» направлена на то, чтобы дать студенту профессиональные знания и навыки, связанные с конструированием разливных изделий и объектов дизайна. Ознакомление будущих специалистов с общими вопросами конструирования в различных областях дизайна, с его основными методами и этапами.

Знания материала дисциплины поможет студентам в освоении других предметов, в грамотной разработке курсовых и дипломного проекта, а так же в последующей трудовой деятельности.

Цель изучения дисциплины

Дать теоретические и практические основы конструирования объектов дизайна.

Задачи изучения дисциплины

- дать понятие о конструировании как о методе инженерного проектирования;
- ознакомить с основными характеристиками конструкций;
- дать описание факторам, влияющим на конструирование объектов дизайна;
- выработать умения и навыки самостоятельного конструирования некоторых объектов дизайна различных областей.

В результате обучения будущий специалист **должен знать:**

Место конструирования в проектной деятельности; основные понятия, связанные с конструированием объектов дизайна, его средства и специфику; основы работы конструкций и их характеристики; факторы, влияющие на конструирование объектов, а также основы конструирования в различных областях дизайна.

Должен уметь:

Проследить зависимость конструктивного решения от композиции объекта, свойств материалов и технологии изготовления; применять полученные теоретические и практические знания в конструировании некоторых объектов дизайна различных областей; пользоваться необходимой справочной литературой; выбирать наиболее приемлемый вариант конструктивного решения разрабатываемого объекта; выполнять необходимые конструктивные чертежи объекта; понимать и уметь обосновать как конструктивное решение влияет на облик изделия, объекта, сооружения

3 Пререквизиты

«Элементы и процессы профильного дизайна».

4 Постреквизиты

«Конструирование объектов дизайна», «Производство объектов дизайна».



4. Содержание дисциплины

4.1 Тематический план дисциплины

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ				
№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Лекц.	Практ.	СРО
1	2	3	4	5
	Конструирование в дизайне			
1	Конструирование как метод инженерного проектирования, его специфика и средства.	1		
2	Из истории становления дизайна: появление индустриального производства.	1		6
3	Конструкция и форма.	2	5	4
4	Факторы, определяющие конструктивное решение объекта, изделия, сооружения.	1		
4	Эргономика и конструирование.	2	5	10
	Общие вопросы конструирования в различных областях			
210 206	Понятие об архитектурно-строительных конструкциях.	2		10
80 сно вы кон стр уи ров ани я объ ект ов инт ерь ера	Конструирование в рекламе.	1	10	20

7				
9	Основы конструирования объектов ландшафтного дизайна.	1		10
10	Конструирование в промышленном дизайне.	2		10
	ИТОГО	15	30	90

4.2 Содержание лекционных занятий

Тема 1 Проектирование как метод инженерного конструирования, его специфика и средства.

Основные понятия и определения: проект, проектирование, конструирование. Системный подход при проектировании и конструировании. Основные требования, предъявляемые к изделиям: эксплуатационные, социальные, экономические, технологические, производственные. Их характеристика. Основные стадии проектирования и конструирования изделия, их характеристика.

Тема 2 Из истории становления дизайна: появление индустриального производства.

Предпосылки возникновения дизайна (появление индустриального производства). Первые промышленные выставки 19 века. БАУХАУЗ в Германии. Функционализм. Становление Советского дизайна. ВХУТЕМАС. Знаменитые теоретики дизайна. Виды современного дизайна. Разнообразие конструкций в современном дизайне, их многофункциональность.

Тема 3 Конструкция и форма.

Общие вопросы формообразования. Взаимосвязь: функция – конструкция – форма. Понятие тектоники. Форма и материал. Художественное выражение работы конструкций в архитектуре и дизайне. Понятие стиля.

Тема 4 Факторы, определяющие конструктивное решение объекта, изделия, сооружения.

Тема 5 Эргономика и конструирование.

Тема 6 Понятие об архитектурно-строительных конструкциях.

Тема 7 Основы проектирования объектов интерьера.

Тема 8 Конструирование в рекламе.

Тема 9 Основы конструирования объектов ландшафтного дизайна.

Тема 10 Конструирование в промышленном дизайне.

4.3 Содержание практических занятий

Тема 3 Конструкция и форма.

Тема 5 Эргономика и конструирование.

Тема 9 Основы конструирования объектов интерьера.

Тема 10 Конструирование в рекламе.

4.4 Содержание самостоятельной работы студента

4.4.1 Перечень видов СРС

№	Вид СРС	Форма отчётности	Вид контроля	Объём в часах
1	Подготовка к лекционным занятиям		Участие на занятии	15
2	Подготовка к практическим занятиям (изучение материала по теме занятия, решение задач и др.)	Рабочая тетрадь	Участие на занятии	10
3	Подготовка к лабораторным работам (изучение материала по теме занятия, подготовка шаблона отчета)	Шаблон отчёта	Допуск к ЛР	8
4	Изучение материала, не вошедшего в содержание аудиторных занятий	Конспект (и другое)	Коллоквиум (и другие)	12
6	Выполнение КП	КП	Защита СЗ	40
7	Подготовка к контрольным мероприятиям		РК 1, РК 2, коллоквиум, контрольная работа, тестирование и др.	5
Всего:				90

№	Вид СРС	Форма отчетности	Вид контроля	Объем в часах
1	Подготовка к лекционным занятиям	Лекций	Участие на занятии	15
2	Подготовка к практическим занятиям	Графические работы	Просмотр	20
2	Изучение дополнительного материала, выполнение домашнего задания	Графические работы	Просмотр	20
3	Подготовка к контрольным мероприятиям		РК 1, РК 2	5
Всего:				90

4.4.2 Перечень тем, вынесенных на самостоятельное изучение студентами

- 1) Традиционные и новые типы архитектурной среды
Основные принципы архитектурно - бионического моделирования.
Структура моделирования. [тема-2].
Рекомендуемая литература: [1] 36-48 стр
- 2) Архитектурно-дизайнерское решение индивидуальной жилой среды
[тема-2, тема - 3].
Рекомендуемая литература: [5] 36-68 стр
- 3) Временное и праздничное оформление открытых пространств [тема-3, тема - 4].
Рекомендуемая литература: [3] 25-68 стр
- 4) Экологические проблемы в дизайне [тема-6,].
Рекомендуемая литература: [4] 25-68 стр, [7] 38-49 стр.

5 Список литературы

Основная:

1. Архитектурное проектирование жилых зданий / М.В. Лисициан, В.Л. Пашковский, З.В. Петунина и др.; Под ред. М.В. Лисициан, Е.С. Пронина. - М: Архитектура-С, 2006 – 488 с, ил.
2. Дизайн архитектурной среды: Уч. для вузов/Г.Б. Минервин. А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшов –М.: архитектура-С, 2004 – 504 с., ил.
3. Шимко В.Т., Гаврилина А.А. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды. - М: Архитектура-С, 2004 – 365 с., ил.
4. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. - М: Архитектура-С, 2004– 325 с., ил.
5. В.Н.Ткачев Архитектурный дизайн: Уч. Пособие – М.: Архитектура-С, 2006 – 352 с.: ил.

Дополнительная:

6. Зинченко В.П., Мунипов В.М. Эргономика. – М.: Логос, 2001. 356 с.
7. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. – М.: Стройиздат, 1969 – 352 с.



Выписка из рабочего учебного
плана специальности(ей)

Форма
Ф СО ПГУ 7.18.3/32

**Выписка из рабочего учебного плана специальности(ей)
050421 Дизайн**

Наименование дисциплины «Проектирование объектов профильного дизайна»

Форма обучения	Трудоёмкость дисциплины			Формы контроля по семестрам				Семестр	Объём работы студентов по семестрам							
	кредитов	академических часов		экз.	зач.	КП	КР		кредитов	аудиторных занятий (ак. часов)				СРС (ак. часов)		
		всего	ауд							СРС	всего	лек	пр.	лаб	всего	СРСП
очная на базе СО	3	135	45	90	2		2		2	3	45	15	30		90	30

Заведующий кафедрой _____ Булыга Л.Л. _____ «___»
 _____ 2013__ г.

5 Литература

Основная литература

1. Агранович-Пономарёва Е.С., Аладова Н.И. Наша квартира: Конструктивные приёмы обустройства удобного и красивого жилища. –М.: Харвест, МЕТ, М.: АСТ, 2008.
2. Глинкин В.А. Искусство современного интерьера – школьнику. -М.: Просвещение, 2006.
3. Ивянская И. Мир жилища. –М.: Дограф, 2009.
4. Лазарева Н. Дизайн интерьера: хобби или профессия. –М.:Офис, 2008.
5. Лисицин М.В. Интерьер общественных и жилых зданий. –М.: Стройиздат,2011.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. –М.: Мол. гвардия,2010
7. Новикова Е.Б. “Интерьер общественных зданий“.
- 8.

Дополнительная литература

9. Глаудинов Б., Сейдалин М., Карпыков А. Архитектурп Советского Казахстана. –М.: Стройиздат,2010
- 10.Гнедич П.П. История искусств с древних времён. –М.: Летопись, 2009.
- 11.Грубее Г.-Ф., Кучмар А. Путеводитель по архитектурным формам. –М.: Стройиздат, 2008.