

Жұмыс бағдарламасы



Форма
Ф СО ПГУ 7.18.3/30

Қазақстан Республикасының білім және ғылым
министірлігі

С.Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік
университеті.

Сәулет және дизайн кафедрасы

050421 – Дизайн,

050420 – Сәулет мамандығының

«Өнер тарихы-1» пәнінің

ОҚУ ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМАСЫ

Павлодар

Мемлекеттік жалпыға міндетті мамандықтың білім стандарты мен типтік бағдарлама негізінде әзірленген пәннің жұмыс бағдарламасына бекіту парағы



Нысан
ПМУ ҮС Н 7.18.3/31

«БЕКІТЕМІН»

ОІ жөніндегі проректор

_____ Н.Э.Пфейфер
2012 ж. «__» _____

Құрастырушы : ө.к., доцент _____ Ж.К. Таниева

Сәулет және дизайн кафедрасы

ОҚУ ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМАСЫ

«Өнер тарихы-1» пәніні бойынша

050420 – «Сәулет», 050421 – «Дизайн» мамандықтарының студенттеріне арналған

Жұмыс бағдарламасы Мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты ГОСО 3.08.303-2006 - 050420 – «Дизайн» мамандығы және типтік оқу бағдарлама негізінде әзірленген «Өнер тарихы» 050420 – «Дизайн» МОиН ҚР 2006 ж. 22.06.

Кафедра мәжілісінде ұсынылды 2012 ж. «__» _____

№__ хаттама

Кафедра меңгірушісі _____ Ж.А.Темербаева 2012 ж. «__» _____

Сәулет-құрылыс факультетінің әдістемелік кеңесінде мақұлдады

2012 ж. «_____» _____ №__ хаттама

ӘК төрағасы _____ Г.А. Жукенова 2012 ж. «__» _____

КЕЛІСІЛДІ :

Сәулет-құрылыс факультетінің деканы

_____ М.К. Кудерин 2012 ж. «_____» _____

ЖжӘҚБ ҚҰПТАЛҒАН:

ОӘБ бастығы _____ А.В. Варакута 2012 ж. «_____» _____

Университеттің әдістемелік кеңесімен құпталған

1 Пәнді оқытудың мақсаты мен міндеті

Пәннің негізгі мақсаты: студенттің жалпы ой-өрісін кеңейтетін мамандық бойынша дайындықтың теориялық базасын толықтыру, студенттер өнер тарихының жан-жақты материалынан жүйелендірілген білімді алуы болып табылады. «Өнер тарихы-1» курсынан ұсынылатын тарихи-теориялық негізін берілген облыста студенттердің білімдерді өз еркімен алдағы толықтыруы жеткілікті болып табылады.

Пәннің негізгі міндеттері - «Өнер тарихы-1» оқытудың міндеттері кәсіптік-шығармашылықтық дүниетаным аспектісінде шеберлікті қалыптастыру болып табылады.

Курс аяқталған соң студенттер мыналарды
білуілері керек:

- өнер тарихының дамуындағы негізгі кезеңдері;
- Шығыс пен Батыс өнерінің стильдік ерекшеліктерін;
- анағұрлым әйгілі мастерлердің шығармашылығын.

Төмендегілерді **істей алуы керек:**

- әлемдік өнер дамуының хронологиялық шектеуіне бейімделе алуы;
- өнерде негізгі стильдік бағыттарды анықтай алуы керек.

Төмендегілерді **меңгеру керек:**

- өнерде негізгі стильдердің белгілеуінде қабылданған терминологияларын.

Пәннің алдыңғы деректемелері: «Өнер тарихы-1» курсын оқу үшін студенттер төмендегідей пәндер бойынша білім алу керек: «Әлем тарихы», «Мәдениеттану»; «Сәулет өнерінің тарихы».

Пәннің соңғы деректемелері: берілген пән бойынша білімдер дамуының генезисін және тарихи-теориялық негіздерің зерттеу қажет. Оның құрамдас бөлігі – сәулет өнері, сәндік-қолданбалы өнер, дизайн болып табылады, сондықтан да алынған білімдер жобалауда, кез-келген көркем әрекетте, сонымен қатар «Сәулет өнерінің бүкіләлемдік тарихы» Алдағы уақытта қолданылатын курстар «Қазақстан сәулет өнерінің тарихы» және «Сәулеттік жобалау» пәндерді кезде қолдануы мүмкін.

4 Пәннің мазмұны

4.1 Пәннің тақырыптық жоспары

№ р/н	Тақырыптар атауы	Сабақ түрлері бойынша сағат саны				
		Дәріс	Прак. (сем)	Лаб	Жек	СӨЖ

1	Ежелгі заман өнері - Алғашқы қауымдастық өнері. Еуразия көшпенділерінің өнері. Ежелгі Египет өнері. Антикалық Еуропа өнері.	8	-	-	-	16
2	Орта ғасыр өнері – Орта ғасырдағы Шығыс өнері. Орта ғасырдағы Батыс Еуропа өнері. Жандану дәуірі.	8	-	-	-	14
3	Жаңа ғасыр өнері – 17 ғ. өнерінің реализмі. Барокко, классицизм, рококо стильдерінің жалпы сипаттамасы. 19 ғ. Өнерінің импрессионизмі, постимпрессионизмі.	8	-	-	-	16
4	XX ғасыр өнері – Ғасыр басының өнері. XX ғ. Екінші жартысының өнері.	6	-	-	-	14
БАРЛЫҒЫ:		30	-	-	-	60

4.2 Дәріс сабақтардың мазмұны

1 тақырып. Ежелгі заман өнері - Алғашқы қауымдастық өнері. Еуразия көшпенділерінің өнері. Ежелгі Египет өнері. Антикалық Еуропа өнері.

Өнердің мағынасы. Адам мен жануардың даму ерекшеліктері. Тасқа салу өнерінің және графикасының мысалдары. Аң стилі. Египет өнерінің бейнесі және шарттылығы. Месопатамия өнері. Ежелгі Шумер, Ассирия, Вавилон өнері. Греция, Рим өнері. Даму хронологиясы.

2 тақырып. Орта ғасыр өнері – Орта ғасырдағы Шығыс өнері. Орта ғасырдағы Батыс Еуропа өнері. Жандану дәуірі.

Шығыс өнері. Үндістан. Араб елдері. Үнді мүсіні және монументалды бейнелеу өнері. Қытай және қиыр Шығыс елдерінің (Жапония) өнері. Мүсіні және монументалды бейнелеу өнері. Батыс Еуропалық орта ғасыр өнері. Христиандық ғибадатхана. Орта ғасырдағы Еуропа өнеріндегі реализм көзқарасын бейнелеу. Романдық стиль. Готика. Византия, Ежелгі Русь. Византиялық икон – діни бейнелеменің айнасы. Жандану дәуірінің өнері. Маньеризм.

3 тақырып. Жаңа ғасыр өнері–17 ғ. өнерінің реализмі. Барокко, классицизм, рококо стильдерінің жалпы сипаттамасы. 19 ғ. өнерінің импрессионизмі, постимпрессионизмі.

Жаңа дүниені түсіну дамуының тарихи шарттары, ғылыми теориялық және тәжірибелік білім бағытының кеңеюі, жаңа кеністіктерді игеру тәжірибесі, олардың көркем тәжірибеге ықпалы. Бейнелеу өнерінің стильдік

және жанрлық көп түрлігі. Барокко, классицизм, рококо. 19 ғ. Ортасындағы өнер. Импрессионизм. Композицияның жаңа колористикалық қатарының ерекшелігі. Пленэралық бейнелеу өнерімен ашылған жаңа техникалық әдістердің көмегімен шынайылық бейнелеудің жаңа жүйесі. Постимпрессионистердің өнері.

4 тақырып. XX ғасыр өнері – Ғасыр басының өнері. XX ғ. екінші жартысының өнері.

Уақытқы байланысты ғасырдағы өнердің даму қарқынының жалпы сипаттамасы. XX ғасырдың бірінші жартысындағы өнердегі фовизм, кубизм, футуризм, экспрессионизм, абстракционизм, концептуализм, сюрреализм. Соғыстан кейін уақыттағы көркем ойдың жаңа ағымдары. Поп-арт өнері. 60 жылдардағы хеппенинг, концептуализм. Қазақстан өнері: әлемдік тәжірибе және көркем шығармашылықтың әр түрлерінің қалыптасуы.

4.3 Студенттің өзіндік жұмысының мазмұны

4.3.1 СӨЖ түрлерінің тізімі

№	СӨЖ түрлері	Есеп беру формасы	Тексеру формасы	Сағат бойынша көлем
1	Семинарлық сабақтарға дайындық	Семинарға арналған материалдар, реферат	Сабаққа қатысуы	10
2	Аудиториялық сабақтар мазмұнына кірмеген тақырыптарды орындау	Жұмыс дәптері	Жұмысты қарау	20
3	Семестрлік жұмысына дайындық, орындау және қорғау	Графикалық жұмыс	Жұмысты қарау	20
4	Бақылау шарасына дайындық		РБ 1, РБ 2	10
Барлығы:				60

4.3.2 Студенттердің өздік оқу үшін шығарылған тақырыптар тізімі

1) Ежелгі көшпенділер өнері. Скиф-сақтық аң стилі. Ұсынылатын әдебиеттер: [2], 44-46 б., [3], 38-41 б.

2) Ежелгі өркениеттің өнері. Египет, Месопатамия. Ұсынылатын әдебиеттер: [1], 24-36 б., [2], 48-55 б.

3) Ежелгі Греция және Рим өнері. Ұсынылатың әдебиеттер: [3], 45-66 б., [2], 58-71 б.

4) Орта ғасыр өнері. Бейнелеу өнеріндегі романдық және готикалық стильдер. Ұсынылатың әдебиеттер: [1], 64-76 б., [3], 68-87 б.

5) Шығыс елдер өнері. Қытай. Үндістан. Ұсынылатың әдебиеттер: [2], 74-86 б., [3], 138-141 б.

6) Жандану дәуірінің өнері. Ұсынылатың әдебиеттер: [2], 87-96 б., [3], 138-141 б.

7) Жаңа дәуір өнері. Ұсынылатың әдебиеттер: [3], 148-159 б.

8) XIX ғасыр өнері. Ұсынылатың әдебиеттер: [3], 162-177 б.

9) XX ғасырдың өнері. Ұсынылатың әдебиеттер: [3], 181-192 б., [5], 142-168 б.

5 Ұсынылатың әдебиеттер тізімі

Негізгі

1) Гнедич П.П. История искусств с древнейших времен. –М.: Летопись-М, 2000. – 478 с.

2) Забалуева Т.Р. История искусств: стили в изобразительных и прикладных искусствах, архитектуре, литературе и музыке. – М.: АСВ, 2003. – 123 с.

3) История зарубежного искусства./Под ред. Кузьминой М.Т., Н.Л. Мальцевой. – М.: Изобраз. искусство, 1983. – 488 с.

4) Канапин А.К. Искусство Казахстана. – Алма-Ата: Худ. лит., 1958 – 312 с.

5) Маргулан А.Х. Архитектура Казахстана. - Алма-Ата: Каз.гос.изд-во, 1959. – 171с.

Қосымша

6) Бартенев И.А., Батажков В.Н. Очерки истории архитектурных стилей: Учебное пособие. М.: Изо. Искусство, 1983. – 384 с.

7) Лаврентьев А.Н. История дизайна. – М.: Гардарики, 2007. – 303 с.

8) Леонардо да Винчи. Избранные произведения: в 2 т.- М.: Олма-Пресс,2000.–477 с.

Мамандықтың жұмыс бабындағы
Оқу жоспарынан үзінді көшірме



Нысан
ПМУ ҰС Н 7.18.3/32

**Мамандықтарының жұмыс бабындағы
оқу жоспарынан үзінді көшірме
050420-Сәулет, 050421 – «Дизайн»
«Өнер тарихы-1»**

Оқу формасы	Пәннің көлемі				Бақылау формасы			Семестр	Студенттердің жұмыс көлемі семестр бойынша					
	Кредиттер саны	Акад. сағат			емтихан	сынақ	КЖ		Кредиттер саны	Ауд. сабақ			СӨЖ	
		жалпы	ауд	СӨЖ						жалпы	дәріс	прак	жалпы	ОСӨЖ
Күндіз оқитын ОБ базасында	2	90	30	60	3	-	-	3	2	30	30	-	60	60

Кафедра меңгерушісі _____ Ж.А. Темербаева 2012ж. « _____ » _____

