

Жұмыс бағдарламасының
7.18.4/17
титул беті



Ф ҰЖ ПМУ
формасы

Қазақстан Республикасының білім және ғылым министрлігі
С.Торайғыроватындағы Павлолдармемлекеттікуниверситеті
Сәулет және дизайн кафедрасы

5В042000 – Сәулет бакалавр мамандығының «Сурет» пәнінің
ЖҰМЫС ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫ

Павлодар

Мамандықтың жұмыс
7.18.4/17
бағдарламасының бекіту
парағы



Ф ҰЖ ПМУ
формасы

«БЕКІТЕМІН»

ОІ жөніндегі проректор
Н.Э.Пфейфер

«__» _____ 20__

ж.

Құрастырған : _____ аға оқытушы Асылгазина З.М

Сәулет және дизайн кафедрасы

5В042000 – “Сәулет” мамандығының «Сурет» пәнінің

ЖҰМЫС ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫ

Жұмыс оқу бағдарламасы мамандықтың элективтік пәндер каталогы негізінде әзірленді және С.Торайғыров атындағы ПМУ Ғылыми кеңесінде бекітілді 20__ж. «__» _____ хаттама № ____.

Кафедра отырысында ұсынылған 2013 ж. «__» _____ № ____ хаттама
Кафедра меңгерушісі _____ Л.Л.Булыга

2013ж. «__» _____

Факультеттің оқу-әдістемелік кеңесімен мақұлданды
2013ж.«__» _____ № ____ хаттама

Факультеттің ОӘК төрағасы _____ Г.А. Жукенова 20__ ж.«__» _____

ОӘБ бастығы _____ Е.Н. Жуманкулова 20__ ж. «__» _____

Университеттің әдістемелік кеңесімен мақұлданды

20__ж. «_____»_____ №_____хатгама

1 Оқу пәнінің паспорты.

Пәннің атауы «Сурет»
Вуздық компонентің пәні

Кредиттер саны мен оқу мерзімі

Барлығы – 4кредит
Курс –2
Семестр –3
Барлығы аудиториялық сағаттар –60
Студиялық –60
СӨЖ–120
Жалпы барлығы –180

Бақылау түрі

Курстық жұмыс–3семестр
Емтихан –3семестр

Пәннің пререквизиттері мен постреквизиттері

Пререквизиттері: Композиция, өнер тарихы;

Постреквизиттері: Кескіндеме, сәулеттік жобалау;

2 Пәннің мақсаты мен міндеттері

Пәннің мақсаты мақсаты студенттердің өз ойын қағаз бетіне еркін түсіре алуды үйрету.

Пәннің міндеті сурет салудың әртүрлі әдіс тәсілдерін меңгеру, натурадан қарап салуды үйрету.

3 Пәннен алған білімге, дағдыға және тәжірибелігіне қойылатын талаптар:

Сурет пәнін оқып болған соң студенттердің мынадан түсініктері болу керек:

– композиция жөнінде, заттарды бейнелеудегі перспектива заңдылықтары жөнінде;

Білулері керек:

– форматта заттарды бейнелеудегі компоновка, жарық-көлеңке моделировкасының әдістері;

Істей алу керек:

– Натурадан қарап салу, заттардың құрылымын түсініп салу;

Тәжірибелі болу керек:

– Көріп тұрған нәрсенің нақты бейнесін қағаз бетіне түсіре алуда, заттардың көлемін көрсете алуда

4 Пәннің тақырыптық жоспары

Академиялық сағаттардың сабақ түрлеріне бөлінуі

№ р/н	Тақырыптардың атауы	Сабақ түрлеріне қарай аудиториялық сағаттар саны			СӨЖ	
		лек	прак	студиялық	Барлығы	Соның ішінде СМӨЖ
1	Гипсті геометриялық фигуралар			8	15	
2	3-4гипсті геометриялық фигуралардан құралаған натюрморт			10	15	5
3	Пішіні мен түр, түсі әртүрлі заттардан құралған натюрморт			12	25	5
4	Капитель			14	25	5
5	Гипсті бас (обрубковка)			16	40	5
	Барлығы: 180(4кредит)			60	120	20

Әдебиеттер тізімі

Негізгі:

1. А.О.Иванов. «Рисунок. Подготовительный курс для высшей архитектурной школы». – Новосибирск.2008
2. Лисициан М.В. Рисунок для архитекторов. –М.: Арт-родник, 2009г
3. К.Сенин, О.Коваль. Школа рисунка карандашом. –Белгород.: Книжный клуб, 2007г
4. Э.Норлинг. Объемный рисунок и перспектива. –Аст-пресс. 2010г
5. А.Ф.Шембель. Основы рисунка. –С-Петербург. 2007г

Қосымша:

1. Сара Симблет. «Рисунок. Полное собрание техник». –Аст-пресс.2006
2. Э. Норлинг. Объемный рисунок и перспектива. – М.: Искусство, 2010г
3. Р.Бэверли Хейл. «Рисунок. Уроки старых мастеров». –М.: Арт-родник, 2005г
4. Сборник упражнений «Перспектива».
5. К.Н. Аксенов. «Рисунок». –М. Искусство, 2009
6. Б.Додсон. «Ключи к искусству рисунка». –М.: МарХИ, 2008г
7. Джеки Симмондс. наброски для начинающих. – Новосибирск.: Искусство. 2012г.