

Жұмыс бағдарламасы



Форма  
Ф СО ПГУ 7.18.3/30

Қазақстан Республикасының білім және ғылым  
министірлігі

С.Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік универ-  
ситеті.

Сәулет және дизайн кафедрасы

050420 – Сәулет мамандығының

«Бүкіләлемдік сәулет тарихы–II» пәнінің

**ОҚУ ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМАСЫ**

## Павлодар

Мемлекеттік жалпыға міндетті  
мамандықтың білім стандарты  
мен типтік бағдарлама негізінде  
әзірленген пәннің жұмыс  
бағдарламасына бекіту парағы



Нысан  
ПМУ ҮС Н 7.18.3/31

**«БЕКІТЕМІН»**

ОІ жөніндегі проректор  
\_\_\_\_\_ Н.Э.Пфейфер

2013 ж. «\_\_\_» \_\_\_\_\_

Құрастырушы : ө.к., доцент \_\_\_\_\_ Ж.К. Таниева

Сәулет және дизайн кафедрасы

### **ОҚУ ЖҰМЫС БАҒДАРЛАМАСЫ**

«Бүкіләлемдік сәулет тарихы–II» пәніні бойынша  
050420 – «Сәулет» мамандығының студенттеріне арналған

Жұмыс бағдарламасы Мемлекеттік жалпыға міндетті стандарты ГОСО  
3.08.302-2006 - 050420 – «Сәулет» мамандығы және типтік оқу бағдарлама  
негізінде әзірленген «Бүкіләлемдік сәулет тарихы–II» 050420 – «Сәулет»  
МОиН ҚР 2006 ж. 22.06.

Кафедра мәжілісінде ұсынылды 2012 ж. «\_\_\_» \_\_\_\_\_

№\_\_\_ хаттама

Кафедра меңгірушісі \_\_\_\_\_ Ж.А.Темербаева 2013 ж. «\_\_\_» \_\_\_\_\_

Сәулет-құрылыс факультетінің әдістемелік кеңесінде мақұлдады

2013 ж. «\_\_\_» \_\_\_\_\_ №\_\_\_ хаттама

ӘК төрағасы \_\_\_\_\_ Г.А. Жукенова 2013 ж. «\_\_\_» \_\_\_\_\_

**КЕЛІСІЛДІ :**

Сәулет-құрылыс факультетінің деканы

\_\_\_\_\_ М.К. Кудерин 2012 ж. «\_\_\_» \_\_\_\_\_

**ЖжӘҚБ ҚҰПТАЛҒАН:**

ЖжӘҚБ бастығы \_\_\_\_\_

2013 ж. «\_\_\_» \_\_\_\_\_

Университеттің әдістемелік кеңесімен құпталған

## **1 Пәнді оқытудың мақсаты мен міндеті**

**Пәннің негізгі мақсаты:** «Бүкіләлемдік сәулет тарихы–II» пәнің оқытудың мақсаты – болашақ сәулетшілерге ХІХғ. соңы – ХХІғ. басында форма қалыптастыру тұжырымдасының генезисі туралы айқын түсінік беру.

**Пәннің негізгі міндеттері** - ХІХғ. соңы – ХХІғ. басындағы сәулет процесті концептуалды-хронологиялық құрылымға бөлу міндетті шешу, оны негізгі кезеңдерге және ішкі кезеңдік форманы қалыптасу тенденцияларына тән бөліп, шеберлі шығармашылығына осы тенденциялардың интерпретациясын корсету. Сәулетші – мамандарды дайындауда пәннің ролі мен маңыздығы пәннің мамандық деңгейдегі дәрежесімен қатар оның сәулеттік жобалау дәрісіне тікелей қатынасымен белгіленеді.

Курсты оқу нәтижесінде студенттер төменгілерді **білуілері керек:**

- ХІХғ. соңы – ХХІғ. басындағы сәулеттің негізгі даму кезеңдері;
- Жеке елдер мен аймақтардың түрлі әлеуметтік-экономикалық және табиғи климаттық жағдайында сәулетшінің қазіргі дүниетаным ерекшелігі мен оның интерпретациясы.

Курсты оқу нәтижесінде студент төмендегілерді **істей алуы керек:**

- Сәулет-көркемдік бағыттарды ажырата білу, форма интерпретациясын жасауға мүмкіндік тұғызатын композицияның негізгі заңдылықтарын, тәсілдері мен әдістерін анықтау, нағыз субаймақтық жағдайда форма түсінігін тасымалдау;

- Болашақ практикалық қызметте курстық жобалау міндеттерін шешудегі бар және жаңа болатын тенденцияларын ескеру.

Төменгілерді **меңгеру керек:**

- Өздері таңдап алған мамандық тарихы туралы түсініктерін тарихы аспектілерде әлемнің әр елдерінде адамның тіршілік ету ортасы функционалды, материалды-конструкциялық, құрылыс технологиялық, идеялы-көркемдік ұйымдастыру негіздерінде оларды дамушы дәстүрлерін қазіргі практикада қолдана отыра кеңейту.

**2 Пәннің алдыңғы деректемелері:** «Бүкіләлемдік сәулет тарихы–II» курсы оқу үшін студенттер төмендегідей пәндер бойынша білім алу керек: «Өнер тарихы»; «Бүкіләлемдік сәулет тарихы–1», «Сәулеттік жобалау 1-5».

**3 Пәннің соңғы деректемелері:** бұл пән бойынша білім 3–4 курстарда және жеке шығармашылық және өндірістік қызметте «Сәулеттік жобалау 6-12» пәнінде қолдану үшін қажет. Алдағы уақытта қолданылатын курстар «Қазақстан сәулеті тарихы».

## 4 Пәннің мазмұны

### 4.1 Пәннің тақырыптық жоспары

№ р/н	Тақырыптар атауы	Сабақ түрлері бойынша сағат саны				
		Дәріс	Прак. (сем)	Лаб	Жек	СӨЖ
1	XIXғ. екінші жартысы – XXIғ. әлемдік сәулет процесі. XXғ. контекстіндегі сәулет.	1	1	-	-	7
2	XIXғ. соңы – XXIғ. басындағы сәулет. XIXғ. екінші жартысы – XXғ.	2	2	-	-	7
3	XIXғ. соңы – XXIғ. басындағы сәулеттің стильдік алуан түрлілігі.	2	2	-	-	7
4	XXғ. бірінші жартысындағы сәулет. XXғ. бірінші жартысындағы Кеңестік сәулет.	2	2	-	-	7
5	XXғ. бірінші жартысындағы шетел сәулеті.	2	2	-	-	8
6	XXғ. екінші жартысындағы сәулет. XXғ. екінші жартысындағы сәулет.	2	2	-	-	8
7	XXғ. екінші жартысындағы шетел сәулеті.	2	2	-	-	8
8	XXғ. соңы – XXIғ. басындағы сәулет. XXғ. соңы – XXIғ. басындағы сәулеттің стилдік алуан түрлілігі.	2	2	-	-	8
<b>БАРЛЫҒЫ:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>60</b>

### 4.2 Дәріс сабақтардың мазмұны

1 тақырып. XIXғ. екінші жартысы – XXIғ. әлемдік сәулет процесі. XXғ. контекстіндегі сәулет.

XXғ. сәулеттің қозғаушы күштері. Сәулетте өнеркәсіптік және ғылыми-техникалық төңкеріс ерекшеліктерінің көрінуі. Дәстүрлі мәдениет құлдырауының интерпретациясы. Жаппай өндіріс және жаппай мәдениет жағдайындағы сәулетшілік. Шеберлер шығармашылығындағы утопиялық және болжау бағыттарының дамуы.

2 тақырып. XIXғ. соңы – XXIғ. басындағы сәулет. XIXғ. екінші жартысы – XXғ.

Сәулет тұжырымдасының қалыптасуы – глобалдық материалды-конструктивті және экономикалық ерекшеліктердің бейнесі сияқты. Сәулет және сәулетшілердің мағыналы әлеуметтік ролі туралы түсінік генезисі. Шығармашылық ойдың ұлттық романтикалық, декоративтік және рационалистік тенденциялары.

3 тақырып. XIXғ. соңы – XXIғ. басындағы сәулеттің стильдік алуан түрлілігі.

Классицизм және эклектиканың стилдік жүйесінің құлдырауы. Историзм – жетекші көркем стиль ретінде. Модерн тұжырымдасының қалыптасуы және оның ұлттық әр түрлілігі. Шеберлер шығармашылығы.

4 тақырып. XXғ. бірінші жартысындағы сәулет. XXғ. бірінші жартысындағы Кеңестік сәулет.

Сәулеттік авангард және сәулеттік мектеп реформасы. Халықаралық көрмелердегі Кеңестік павильондар. Жаппай тұрғын үй және социалистік қоңыстандыру мәселелері. 30-жылдардағы сәулетшіліктің жаңа бағыттарының қалыптасуы. Әр одақтық республикалардың сәулеті. Соғыс жылдарындағы сәулет. Ескерткіштерді қайта қалпына келтіру және қайта құру. Шеберлер шығармашылығы.

5 тақырып. XXғ. бірінші жартысындағы шетел сәулеті.

Соғыстан бұрынғы кезеңдегі сәулет пен қалақұрылысындағы функционализм және рационализм. Баухауз қызметі. CIAM қалыптасуы және «Афин партиясының» қабылдануы. Шеберлер шығармашылығы.

6 тақырып. XXғ. екінші жартысындағы сәулет. XXғ. екінші жартысындағы сәулет.

Соғыстан кейінгі он жылдықтағы сәулет триумфалдағы. Қайта қалпына келтіру және жаңа құрылыс принциптері. Бағыттылықтың өзгеруі және 1950-60ж. Жаппай құрылысқа көшу. Толық құрылыс. Жаппай құрылыс ғимараттарының көлемді-жоспалық шешімдерін жетілдіру. Әр одақтық республикалардың сәулеті. 1970-80ж. Бірегей ғимараттар мен кешендер. Шеберлер шығармашылығы.

7 тақырып. XXғ. екінші жартысындағы шетел сәулеті.

Аймақтық сәулет мектептерінің қалыптасуы. Функционалистік дағдырысы. 1960ж. Футурологиялық көтеріліс. «Үшінші дүние» елдерінің сәулеті және оның әлемдік сәулет процесіне енуі. Постмодернизм тұжырымдасының қалыптасуы. Шеберлер шығармашылығы.

8 тақырып. XXғ. соңы – XXIғ. басындағы сәулет. XXғ. соңы – XXIғ. басындағы сәулеттің стилдік алуан түрлілігі.

Деконструктивизм және ұлттық-романтизм. ТМД елдерінде сәулет қалақұрылысы практикасының дамуы. Шеберлер шығармашылығы.

#### 4.3 Практикалық (семинарлық) сабақтардың мазмұны

1) 1 тақырып XXғ. әлемдік сәулет процесі.

Ұсынылатын әдебиеттер: [1] 213-304б, [2] 191-234б.

2) 2 тақырып ХІХғ. екінші жартысы – ХХғ. басындағы сәулеттік теориялар.

Ұсынылатын әдебиеттер: [1] 213-228б, [2] 191-215б.

3) 3 тақырып ХІХғ. екінші жартысы – ХХғ. басындағы сәулеттің стильдік алуан.

Ұсынылатын әдебиеттер: [1] 213-228б, [2] 191-215б.

4) 4 тақырып ХХғ. бірінші жартысындағы Кеңестік сәулет.

Ұсынылатын әдебиеттер: [1] 260-268б, [2] 218-231б.

5) 5 тақырып ХХғ. бірінші жартысындағы шетел сәулеті.

Ұсынылатын әдебиеттер: [1] 270-292б, [3] 111-155б.

6) 6 тақырып ХХғ. екінші жартысындағы Кеңестік сәулет.

Ұсынылатын әдебиеттер: [1] 295-314б, [3] 161-205б.

7) 7 тақырып ХХғ. екінші жартысындағы шетел сәулеті.

Ұсынылатын әдебиеттер: [1] 316-323б, [3] 215-257б.

8) 8 тақырып ХХғ. соңы – ХХІғ. Басындағы сәулеттің стилдік алуан түрлігі.

Ұсынылатын әдебиеттер: [3] 257-388б.

#### 4.4 Студенттің өзіндік жұмысының мазмұны

##### 4.4.1 СӨЖ түрлерінің тізімі

№	СӨЖ түрлері	Есеп беру формасы	Тексеру формасы	Сағат бойынша көлем
1	Семинарлық сабақтарға дайындық	Семинарға арналған материалдар, реферат	Сабаққа қатысуы	10
2	Аудиториялық сабақтар мазмұнына кірмеген практикалық жұмыстарды орындау	Жұмыс дәптері	Жұмысты қарау	20
3	Семестрлік жұмысына дайындық, орындау және қорғау	Графикалық жұмыс	Жұмысты қарау	20
4	Бақылау шарасына дайындық		РБ 1, РБ 2	10
Барлығы:				60

#### 4.4.2 Студенттердің өздік оқу үшін шығарылған тақырыптар тізімі

1) XIXғ. екінші жартысы – XXIғ. әлемдік сәулет процесі. XXғ. контекстіндегі сәулет.

2) XIXғ. соңы – XXIғ. басындағы сәулет. XIXғ. екінші жартысы – XXғ.

3) XIXғ. соңы – XXIғ. басындағы сәулеттің стильдік алуан түрлілігі.

4) XXғ. бірінші жартысындағы сәулет. XXғ. бірінші жартысындағы Кеңестік сәулет.

5) XXғ. бірінші жартысындағы шетел сәулеті.

6) XXғ. екінші жартысындағы сәулет. XXғ. екінші жартысындағы сәулет.

7) XXғ. екінші жартысындағы шетел сәулеті.

8) XXғ. соңы – XXIғ. басындағы сәулет. XXғ. соңы – XXIғ. басындағы сәулеттің стилдік алуан түрлілігі.

#### 5 Ұсынылатын әдебиеттер тізімі

Негізгі

1) Гуляницкий Н.Ф. История архитектуры. Архитектура гражданских и промышленных зданий. Том 1. М., 1984. – 334 с.

2) Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки истории архитектурных стилей: учебное пособие. – М.: Изоб. Искусство, 1983. – 384 с.

3) Кох В. Энциклопедия архитектурных стилей: классический труд по европейскому зодчеству от античности до современности. – М.: БММ АО, 2005. – 528с.

Қосымша

4) Кириченко Е.И. Русская архитектура 1830-1920-х гг. – Изд. 2-е. – М.: Искусство, 1982. – 399с.

Мамандықтың жұмыс бабындағы  
Оқу жоспарынан үзінді көшірме



Нысан  
ПМУ ҰС Н 7.18.3/32

**Мамандықтың жұмыс бабындағы оқу жоспарынан үзінді  
көшірме**

**050420-Сәулет  
«Бүкіләлемдік сәулет тарихы-ІІ»**

Оқу формасы	Пәннің көлемі				Бақылау формасы			Семестр	Студенттердің жұмыс көлемі семестр бойынша					
	Кредиттер саны	Акад. сағат			емтихан	сынақ	КЖ		Кредиттер саны	Ауд. сабақ			СӨЖ	
		жалпы	ауд	СӨЖ						жалпы	дәріс	прак	жалпы	ОСӨЖ
Күндіз оқитын ОБ базасында	2	90	30	60	6	-	-	6	2	30	15	15	60	60

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_ Ж.А. Темербаева 2013ж. « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_