



лист рабочей
программы

Форма
Ф СО ПГУ 7.18.4/17

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова
Кафедра архитектура и дизайн

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

дисциплины «Декоративно-прикладное искусство»

для студентов специальности 5В012000 «Профессиональное обучение»

1. Паспорт учебной дисциплины

Наименование дисциплины Декоративно-прикладное искусство
Дисциплина вузовского компонента

Количество кредитов и сроки изучения

Всего – 4 кредита

Курс: 2

Семестр: 3

Всего аудиторных занятий – 60 часов

Лекции - 30 часов

Практические /семинарские занятия - 30 часов

СРС – 120 часов, в том числе СРСП – 45 ч.

Общая трудоемкость - 180 часов

Форма контроля

Экзамен – 3 семестр

2. Предмет, цели и задачи

Предмет дисциплины - Одна из важнейших задач профессионального образования состоит в том, чтобы дать обучающемуся необходимый минимум знаний об основных видах декоративно-прикладного искусства. Дисциплина формирует понимание декоративной композиции. Глубокое понимание сущности декоративно-прикладного искусства поможет обучающемуся уметь различать и воссоздавать в практической работе особенности народных стилей.

Цель преподавания дисциплины - способствовать подготовке студентов, отвечающих комплексу современных эстетических требований, владеющих декоративной композицией, техникой, умеющих создавать индивидуальные высокохудожественные изделия.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить основные виды ДПИ;
- освоить технические приемы и методы работы с различными материалами;
- изучить свойства материалов и их физические и конструктивные особенности;
- изучить способы обработки и декорирования различных поверхностей;
- изучить приемы стилизации и виды декоративных композиций;

3. Требования к знаниям, умениям, навыкам и компетенциям

В результате изучения данной дисциплины студенты должны:

иметь представление о:

- материалах и техниках, применяемых в народном и декоративно-прикладном искусствах;

- об особенностях развития народного и декоративно-прикладного искусства.

знать:

- законы живописи и цветоведения;
- различные техники живописи;
- эстетические критерии создания и оценки художественных, народных и декоративно-прикладных изделий;

уметь:

- уметь различать и воссоздавать в практической работе особенности народных стилей;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к декоративно-прикладному искусству;
- особенности развития народного и декоративно-прикладного искусства.
- вести диалог, участвовать в научных дискуссиях на тему декоративно-прикладного искусства.

приобрести практические навыки:

- практическими навыками живописи, в том числе, изображением пейзажа, натюрморта;
- приемами разработки эскизов художественных и декоративно-прикладных изделий и техникой живописи;
- навыками выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий.

быть компетентным:

- в вопросах истории становления декоративно-прикладного искусства;
- в разработке художественных и декоративно-прикладных изделий;
- в различных типах живописи.

Пререквизиты

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки приобретенные при изучении следующих дисциплин: живопись, рисунок, композиция, цветоведение.

Постреквизиты

Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины необходимы для выполнения дипломной работы и других самостоятельных творческих работ.

4 Тематический план изучения дисциплины

Распределение академических часов по видам занятий

№ п/п	Наименование тем	Количество аудиторных часов по видам занятий			СРО	
		лекции	практические (сем)	Лабораторные, студийные	Всего	в том числе СРОП
	Введение					
1	Технология выполнения декоративной композиции	6	6	-	24	8
2	Художественная обработка ткани	6	6	-	24	8
3	Технология художественной обработки древесины	6	6	-	24	8
4	Бумажная пластика	6	6	-	24	8
5	Художественная обработка кожи	6	6	-	24	8
	Всего: 180 (4 кредита)	30	30	-	120	45

5. Список литературы

Основная:

1) Маргулан А.Х. Казахское народное прикладное искусство. Алма-Ата: Өнер, 2006.

2) Чернякова В.Н.. Технология обработки ткани – 6., М.,2008.

3) Ибраева К.Т. Казахский орнамент-Алматы: Өнер, 2009-126с.

Дополнительная:

4) Технология художественных изделий из кожи М.:Изд. Легкая и пищевая промышленность, 2002.

5) Муканов М.С. Казахские домашние художественные ремесел-Алма-Ата: Казахстан, 2009-79с.

6) Маргулан А.Х. Казахское народное искусство. Альбом-Алма-Ата: Өнер, 2004.

