



Министерство образования и науки Республики Казахстан
Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова
Кафедра архитектуры и дизайна

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

дисциплины Практикум по технологии обработки материалов
для студентов специальности 5В107000 – Изобразительное искусство и
черчение



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР

_____ Н.Э. Пфейфер

«__» _____ 20__ г.

Составитель: _____ старший преподаватель Икласова М.К.

Кафедра профессионального обучения

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине практикум по технологии обработки материалов
для студентов специальности 5В107000 – Изобразительное искусство и черчение

Рабочая программа разработана на основании рабочего учебного плана и каталога элективных дисциплин специальности 5В107000 – Изобразительное искусство и черчение, утверждена на заседании Ученого совета ПГУ им. С. Торайгырова «__» _____ 20__ г., протокол № _____

Обсуждена на заседании кафедры профессионального обучения от «__» _____ 20__ г.

Протокол № _____.

Заведующий кафедрой _____ Л.Л. Булыга «__» _____ 20__ г.

Рекомендована учебно-методическим советом АСФ

«__» _____ 20__ г. Протокол № _____

Председатель УМС факультета _____ Г.А. Жуконова «__» _____ 20__ г.

Начальник УМО _____ Е.Н. Жуманкулова «__» _____ 20__ г.

Одобрено учебно-методическим советом университета
от «__» _____ 20__ г. протокол № _____

1. Паспорт учебной дисциплины

Наименование дисциплины: практикум по технологии обработки материалов

Дисциплина вузовского компонента

Количество кредитов и сроки изучения

Всего – 4 кредита

Курс: 2

Семестр: 3

Всего аудиторных занятий – 60 часов

Лекции - 30 часов

Практические /семинарские занятия - 30 часов

Лабораторные - нет

СРС – 120 часов

в том числе СРСП – 30 часов

Общая трудоемкость - 180 часов

Форма контроля

Творческий экзамен – 3 семестр

2. Предмет, цели и задачи

Предмет дисциплины: дисциплина «Практикум по технологии обработки материалов» составляет основу творческого образования будущим специалистам по изобразительному искусству и черчению и служит фундаментом для получения профессиональных знаний и навыков, позволяющих создавать индивидуальные высокохудожественные изделия.

Цель преподавания дисциплины: способствовать подготовке студентов, отвечающих комплексу современных эстетических требований, владеющих декоративной композицией, техникой, умеющих создавать индивидуальные высокохудожественные изделия.

Задачи изучения дисциплины:

Основными задачами изучения дисциплины является:

- изучить основные виды обработки материалов
- освоить технические приемы и методы работы с различными материалами;
- изучить свойства материалов и их физические и конструктивные особенности;
- изучить способы обработки и декорирования различных поверхностей;
- уметь различать и воссоздавать в практической работе особенности народных стилей;
- изучить приемы стилизации и виды декоративных композиций;

3. Требования к знаниям, умениям, навыкам и компетенциям

В результате изучения данной дисциплины студенты должны:

иметь представление:

- о материалах и техниках, применяемых в народном и декоративно-прикладном искусствах;

- об особенностях развития народного и декоративно-прикладного искусства.

знать:

- законы живописи и цветоведения;

уметь:

создавать художественные, народные и декоративно-прикладные изделия;

приобрести практические навыки:

- в технике декоративно-прикладного искусства;

- быть компетентным:
- в области декоративной обработки различных материалов;
 - разработки эскизов художественных и декоративно-прикладных изделий;
 - навыков выбора цветовых решений при создании художественных и декоративно-прикладных изделий.

4 Тематический план изучения дисциплины

Распределение академических часов по видам занятий

№ п/п	Наименование тем	Количество аудиторных часов по видам занятий			СРС	
		лекции	практические (сем)	лабораторные, студийные, индивидуальные	всего	в том числе СРСП
1	Тема 1 Технология выполнения декоративной композиции по лепке в разных материалах	6	6	-	24	1
2	Тема 2 Художественная обработка ткани	6	6	-	24	4
3	Тема 3 Технология валяния шерсти	6	6	-	24	3
4	Тема 4 Бумажная пластика	6	6	-	24	4
5	Тема 5 Художественная обработка кожи	6	6	-	24	4
Всего: 180 (4кредита)		30	30	-	120	30

5. Список литературы:

Основная

- 1) Маргулан А.Х. Казахское народное прикладное искусство. - Алма-Ата: Өнер, 2006. – 293 с.
- 2) Чернякова В.Н.. Технология обработки ткани. - М.,2008. – 316 с.
- 3) Ибраева К.Т. Казахский орнамент - Алматы: Өнер, 2009 -126 с.

Дополнительная

- 1) Технология художественных изделий из кожи - М.: Изд. Легкая и пищевая промышленность, 2012. – 218с.
- 2) Муканов М.С. Казахские домашние художественные ремесел. - Алматы: Казахстан, 2009. – 79 с.
- 3) Маргулан А.Х. Казахское народное искусство: альбом - Алматы: Өнер, 2004. – 267 с.

