

Жұмыс бағдарламасы  
Нысан  
титул парағы



ПМУ ҰС 7.18.4/17

Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі  
С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті  
Орындаушылық өнер кафедрасы

«Сольфеджио» пәні бойынша

5В010600 Музыкалық білім мамандығының студенттеріне  
арналған

**ЖҰМЫС ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫ**

Павлодар

Жұмыс оқу бағдарламасы  
бекіту парағы



Нысан  
ПМУ ҰС Н 7.18.4/17

**БЕКІТЕМІН**  
**ОІ жөніндегі**  
**проректор**

\_\_\_\_\_ Н.Э. Пфейфер  
20\_\_ ж «\_\_» \_\_\_\_\_

Құрастырушы: ОӨ кафедрасының доценті  
\_\_\_\_\_ У.К.Негманова

Орындаушылық өнер кафедрасы

«Сольфеджио» пәні бойынша  
5В010600 «Музыкалық білім» мамандығының студенттеріне  
арналған

## **ЖҰМЫС ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫ**

Жұмыс бағдарламасы \_\_\_\_\_ бекітілген жұмыс оқу жоспарларының және мамандықтың элективті пәндер каталогының негізінде әзірленген.

Кафедра отырысында ұсынылды 201 ж. «\_\_»» \_\_\_\_\_ №  
\_\_ Хаттама

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_ Д.М.Мергалиев 201 ж.  
«\_\_»» \_\_\_\_\_

Гуманитарлық-педагогикалық факультеттің оқу әдістемелік кеңесімен мақұлданды 20 \_\_ ж. «\_ » \_\_\_\_\_ № \_\_ Хаттама

ОӘК төрайымы \_\_\_\_\_ С.К.Ксембаева 201 ж.  
«\_\_»» \_\_\_\_\_

## **КЕЛІСІЛДІ**

Факультет деканы \_\_\_\_\_ Ж.Т. Сарбалаев «\_\_» \_\_\_\_\_ 20  
\_\_ ж.

## **МАҚҰЛДАНДЫ:**

ОӘБ бастығы \_\_\_\_\_ Е.Н. Жуманкулова  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ ж.

Университеттің оқу-әдістемелік кеңесімен мақұлданды  
201 ж. «\_\_» \_\_\_\_\_ № \_\_ Хаттама

## **1. Оқу пәнінің төлқұжаты**

Сольфеджио пәні

Міндетті компонент пәңі

### **Кредит саны және оқу мерзімі**

Барлығы - 5 кредит

Курс: 1,2,3

Семестр: 1,2,3,4,5

Тәжірибелік сабақ - 37,5 сағат

Зертханалық сабақ - 37,5 сағат

СӨЖ - 150 сағат

Соның ішінде СОӨЖ - 37,5 сағат

Жалпы еңбек сыйымдылығы - 225 сағат

### **Бақылау түрі:**

Емтихан - 1,2,3,4,5

## **2 Пререквизиттер**

-

## **3 Постреквизиттер**

-Мектеп әндері репертуары бойынша практикум

-Хор шеберлігі

-Хордың партитураларын оқу

## **4. Нысан, мақсат пен міндет**

### **Пән нысаны:**

Сольфеджио бойынша негізгі ұғымдары, музыка өнерінің ғылыми заңдылықтары, принциптері, негізгі әдіс-

тәсілдері сипатталған, бұл теориялық мәліметтер болашақ мамандардың кәсіби маңызды білімдерін тереңдетуге мүмкіншілік жасайды.

**Пәннің мақсаты:**

Сольфеджио оқытудың мақсаты – студенттердің дыбыстарды есту, дыбыстардың жоғары және төмендігін, метрикалық, құрылыстық естілу дәрежесін, музыканы жадына тоқу қабілетін дамыту. Мұның бәрі – музыканы кәсіптік түрде қабылдауға керекті шарттар.

**Міндеттері:** сольфеджио бойынша жүргізілетін әрбір сабақтың басты міндеті – оқытудың кешенді тәсілін қолдану. Оған кіретіндер:

- әр түрлі дәстүрдің стиліндегі көп дауысты музыкалық аспаптың сүйемелденусіз нота бойынша мүдірмей әндету дағдысын қалыптастыру;
- дауыс тану жүйесін қатаң сақтай отырып, туыстас тональдік ішіндегі модуляцияны әндету дағдысын қалыптастыру.

**5.Білім, іскерлік, дағды мен құзыреттілікке қойылатын талаптар:**

-Тыңдау арқылы ладтағы гаммалардың жекеленген интервалдарды, аккордтарды, ырғақтық және ладтағы, интервалдық аккордтардың құрылымдарын айыра білуге дағдыландыру.

- Сондай – ақ, түрлі құрылым, бір дауысты, екі дауысты периодтардың төмендегі өлшемдегі жазуын айыра бөлуге дағдыландыру;

-Ұлттық музыкалық материалдарды пайдалану: қазақтың музыкалық фольклоры мен Қазақстанның кәсіптік және қазіргі композиторларының шығармалары.

-Мұнда негізгі назар аударатын сала – халық өлеңдері; көрнекі құралдар мен түрлі өлшемдегі музыкалық шығармаларды әр түрлі масштабта топпен қолдану дағдысын қалыптастыру.

**6. Пәнді оқытудың тақырыптық жоспары**

Академиялық сағаттарды сабақ түрлері бойынша бөлу

№	Тақырып атауы	Сабақ түрлері бойынша байланыс сағаттарының саны			
		1 - 2 семестр			
		Тәж.	Зерт	Сөж	СОӨЖ

1	Мажорлық және минорлық лад	3	6	12	3
2	Ладтағы диатоникалық интервалдар	3	6	12	3
3	Дыбыстан диатоникалық интервалдар	3	6	12	3
4	Ерекше интервалдар	3	6	12	3
5	Халық музыка ладтары	3	6	12	3
	<b>Барлығы</b>	15	30	60	15

	Тақырып атауы	Сабақ түрлері бойынша байланыс сағаттарының саны			
		3 - 4 семестр			
		Тәж.	Зертт.	Сөж	СОӨЖ
1	Көмекші және өтпелі хроматикалық дыбыстар	3	6	1 2	3
2	Хроматикалық гаммалар	3	6	12	3
3	Құрамды интервалдар	3	6	12	3
4	Хроматикалық интервалдар	3	6	12	3
5	Қосалқа доминанта	3	6	12	3
	<b>Барлығы</b>	15	30	60	15

№	Тақырып атауы	Сағат саны (күндізгі орта білім)			
		5 -семестр			
		Тәж.	Зертт.	Сөж	СОӨЖ
1	Д тобындағы альтерацияланған аккордтар	1	2	4	1
2	С тобындағы альтерацияланған аккордтар	1	2	4	1
3	Ауытқу	2	4	8	2
4	Диатондық туыстық тональдіктерге модуляция	2	4	8	2
5	Диатондық емес тональдіктерге модуляция	1,5	3	6	1,5
	<b>Барлығы</b>	7,5	15	30	7,5

## 7.Ұсынылатын әдебиеттер тізімі

### Негізгі:

- 1) Фролова Ю. Сольфеджио. М., 2008.
- 2) Калинина Г.Ф. Музыкальные диктанты. М., 2004.

3) Хлопов Ю.Н. Теоритический курс. Учебное пособие для вузов. СПб; Пань, 2003.

4) Оськина С.Е., Парнес Г.Д. Аккомпанемент на уроках гармонии и сольфеджио. М.: АСТ 2002.

**Қосымша:**

5) Калмыков.Б. Фридкин.Г. (Сольфеджио - одноголосное) М., 1992.

6) Калмыков.Б. Фридкин.Г. (Сольфеджио - двухголосное) М., 1992.

7) Картавцева. Сольфеджио ХХІ века. М. Музыка, 1999.