



Титульный лист рабочей  
учебной программы

Форма  
Ф СО ПГУ 7.18.4/17

**Министерство образования и науки Республики Казахстан**  
**Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова**  
**Кафедра Исполнительского искусства**

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

Дисциплины Постановка голоса  
для студентов специальности 5В010600  
Музыкальное образование

Павлодар



Лист утверждения рабочей  
учебной программы

Форма  
Ф СО ПГУ 7.18.4/17

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по УР  
\_\_\_\_\_ Пфейфер Н.Э.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составитель: \_\_\_\_\_ доцент кафедры ИИ Негманова У.К

Кафедра Исполнительское искусство

### **РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Постановка голоса  
для студентов специальности 5В010600 Музыкальное образование

Кегль 14,  
буквы  
строчные,  
кроме  
первой  
прописной

Рабочая учебная программа разработана на основании рабочего учебного  
плана и каталога элективных дисциплин специальности 5В040200  
Инструментальное исполнительство, утвержденного Ученым Советом ПГУ  
им. С Торайгырова «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Протокол № \_\_\_\_\_

Обсуждена на заседании кафедры «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Протокол № \_\_\_\_\_  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Мергалиев Д.М. «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Рекомендована \_\_\_\_\_ учебно-методическим \_\_\_\_\_ советом \_\_\_\_\_ ГПФ  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Протокол № \_\_\_\_\_

Председатель УМС \_\_\_\_\_ Ксембаева С.К «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Начальник УМО \_\_\_\_\_ Жуманкулова Е.Н «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г

Одобрена учебно-методическим советом университета  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Протокол № \_\_\_\_\_

## **1.Паспорт учебной дисциплины**

### **Наименование дисциплины Постановка голоса**

Профильная дисциплина компонент по выбору

### **Количество кредитов и сроки обучения**

Всего – 5 кредитов

Курс : 1,2,3

Семестры: 1,2,3,4,5

Всего аудиторных занятий -75 часов

Индивидуальные – 75 часов

СРС – 150 часов

в том числе СРСП – 37,5 часов

Общая трудоемкость – 225 часов

### **Форма контроля**

Экзамен – 1,2,3,4,5 семестры

## **2.Пререквизиты**

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки

приобретенные при изучении следующих дисциплин:

- сольфеджио;
- основы теории музыки;
- хоровой класс;
- хоровое дирижирование;
- анализ музыкальных произведений

## **Постреквизиты**

Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины необходимы для освоения следующих дисциплин:

- хоровое мастерство

## **3.Предмет, цели и задачи**

**Предмет дисциплины «Постановка голоса»**- развивает голос и творческий процесс каждого студента, его музыкальное мышление, музыкальную память, ритм, логику и наблюдательность

**Цель преподавания дисциплины** – подготовка студентов к профессиональной деятельности посредством овладения специальными знаниями.

**Задачи изучения дисциплины** – Знание особенностей певческого аппарата и основ вокальной методики

## **4.Требования к знаниям, умениям, навыкам и компетенциям**

В результате изучения данной дисциплины студенты должны иметь представление:

- о культуре вокального исполнения;
- о певческой установке;
- о певческом дыхании;

- о певческом звуке;
- об основных видах вокализации;

**Знать:**

- об освобождении и активации артикуляционного аппарата;
- особенности дикции в процессе пения;
- о средствах музыкальной выразительности в пении;
- и уметь самостоятельно работать над развитием голосового аппарата;
- воспроизведение в пении художественного образа произведения;

**Уметь:**

- овладеть певческим дыханием;
- расширять и укреплять индивидуальный диапазон;
- петь соло и в ансамбле;

**Приобрести практические навыки:**

- владения методикой работы с детскими голосами
- художественного исполнения разнохарактерных вокальных произведений и школьных песен из репертуара типовой программы по музыке.

**Быть компетентным:**

- определять вокально-технические трудности;
- в вопросах особенностей развития детских голосов и методике охраны их в разные возрастные периоды

**5. Тематический план изучения дисциплины**

**Распределение академических часов по видам занятий**

№	Наименование тем	Количество контактных часов по видам дисциплины														
		1-сем.			2-сем.			3-сем.			4-сем.			5-сем.		
		и нд	ср с.	ср сп	и нд	ср с.	ср сп	ин д.	ср с.	ср сп	ин д.	ср с.	ср сп	ин д.	ср с.	ср сп
1	Вокализы	3	6	2	-	3	2	-	5	2	-	5	2	-	5	2
2	Освобождение и активизация артикуляционного аппарата.	3	6		-	3		-	5	1	-					
3	Казахские народные песни	3	6	2	-	3	1	-	-		-					
4	Народные песни зарубежных стран	3	6	2	-	3	1	-	-		-					
5	Песни и романсы русских и зарубежных композиторов				2	3	1	3	-		3			3		
6	Наработка высокой позиции голоса, посредством вокальных упражнений.				2	3	1	3	5	1	3				5	1
7	Освоение				3	3		-	5	1	3	5	1		5	1

	исполнительских средств выразительности.															
8	Песни и романсы композиторов Казахстана				3	3		3	-		-	5	1	3		
9	Русский классический романс				3	3	1	-	5	1	-	5	1			
10	Изучение репертуара современных песен композиторов Казахстана.							3	-		3	5	1	3	5	1
11	Исполнение песен школьного репертуара под собственный аккомпанемент	3	6	1,5	2	3	0,5	3	5	1,5	3	5	1,5	3	5	1
12	Работа над музыкально-художественным образом вокальных произведений													3	5	1,5
	<b>Итого:</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>7,5</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>7,5</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>7,5</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>7,5</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>7,5</b>

## 6. Список литературы

### Основная

- 1) сост. Д. К. Самин.- 100 великих вокалистов М.:Вече,2004.
- 2) Еспаев Ә. Ұстазым менің, ұстазым/ Әбілахат Еспаев.-Алматы: Өнер, 2008.-144 б. – 2
- 3) Н. С.Дүкенбай Музыка сабағы, 2 сынып [Электронный ресурс]: бағдарламасына арналған фонохрестоматия/құрст. Павлодар,[2008].-1 CD;
- 4) А.Давыдова, Л. Дианова.- Хрестоматия вокальной музыки западно-европейских композиторов XVI-XX вв. [Ноты]:для мужского и женского голосов с сопровождением м.:КИФАРА,2005.-176 с
- 5) Жұматов Ғ. Н.Дүкенбай. Астанам әсем - асқақ ән: Астана туралы әндер/ Ғ.Жұматов Н. Дүкенбай.- Павлодар: ЭКО, 2008.- 50 б. – 11
- 6) Давыдова А. Хрестоматия вокальной музыки западно-европейских композиторов. М.,2005

### Дополнительная

- 6) Павлюк Г.Оперы классического наследия Ростов н/Д:Феникс,2002.
- 7) Емиров Е.Туған жерім-тағдырым А.,2005
- 8) Русский романс19 века.Сборник М.,2005

