



ист рабочей учебной  
ограммы

Форма  
Ф СО ПГУ 7.18.4/17

**Министерство образования и науки Республики Казахстан**

**Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова**

**Кафедра «Иностранная филология»**

## **РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

дисциплины ILSIYa 3304 «История и литература страны изучаемого языка»  
для студентов специальности 5B011900 «Иностранный язык: два иностранных  
языка»

Павлодар



Утверждения рабочей  
учебной программы

Форма  
Ф СО ПГУ 7.18.4/17

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по УР

\_\_\_\_\_ Н.Э. Пфейфер

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Составитель: \_\_\_\_\_ ст. преподаватель Гафиатулина Ю.О.

Кафедра «Иностранная филология»

## **РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине ILSIYa 3304 «История и литература страны изучаемого языка»

для студентов специальности 5B011900 «Иностранный язык: два иностранных  
языка»

Рабочая программа разработана на основании рабочего учебного плана  
специальности 5B011900 «Иностранный язык: два иностранных языка»,  
утвержденного на заседании Ученого совета ПГУ им. С. Торайгырова "\_\_\_"  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол № \_\_\_.

Обсуждена на заседании кафедры «Иностранная филология»

от "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Протокол № \_\_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Каирбаева А.К. "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рекомендована учебно-методическим советом гуманитарно-педагогического  
факультета

"\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Протокол № \_\_\_.

Председатель УМС гуманитарно-педагогического факультета \_\_\_\_\_  
Ксембаева С.К. "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Начальник УМО \_\_\_\_\_ Жуманкулова Е.Н. «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Одобрено учебно-методическим советом университета

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. протокол № \_\_\_\_\_.

## **1 Паспорт учебной дисциплины**

**Наименование дисциплины** - «История и литература страны изучаемого языка»

Компонент по выбору

### **Количество кредитов и сроки изучения**

Всего – 4 кредита

Курс: 3

Семестр: 5

Всего аудиторных занятий – 60 часов

Практические /семинарские занятия – 60 часов

СРС – 120 часов

в том числе СРСП – 30 часов

Общая трудоемкость - 180 часов

### **Форма контроля**

Экзамен – 5 семестр

### **Пререквизиты**

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки приобретённые при изучении следующих дисциплин: «Язык для специальных целей (основной, уровень С1) (английский язык)», «Интерпретация художественного текста (английский язык)».

### **Постреквизиты**

Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины необходимы для сдачи государственного экзамена или написания дипломной работы.

## **2 Предмет, цели и задачи**

**Предмет дисциплины** – История и литература страны изучаемого языка.

### **Цель преподавания дисциплины** -

систематизация знаний студентов об истории языка и важнейших историко-литературных процессах и творчестве крупнейших писателей стран изучаемого языка, представляющих собой серьёзный вклад не только в культуру страны изучаемого языка, но и в мировую культуру.

### **Задачи изучения дисциплины**

- познакомить студентов с особенностями развития изучаемого языка;

- познакомить студентов с литературой стран изучаемого языка, уделяя существенное внимание национальному своеобразию литературы Великобритании;

- познакомить студентов с характерными особенностями развития литературы на разных исторических этапах;

- познакомить студентов с проблемами направлений и методов в литературе страны изучаемого языка с момента её возникновения и до наших дней;

- дать студентам необходимые сведения об идейном содержании и индивидуальных особенностях творчества крупнейших писателей литературы страны изучаемого языка;

- научить студентов самостоятельно анализировать произведения в единстве формы и содержания; интерпретировать, выявлять общечеловеческие ценности, определять эстетический, нравственный, воспитательный потенциал произведений.

### **3 Требования к знаниям, умениям, навыкам и компетенциям**

В результате изучения данной дисциплины студенты должны иметь представление:

- об основных этапах развития английского языка;

- об основных этапах развития литературы страны изучаемого языка,

- о литературных направлениях, течениях и школах страны изучаемого языка;

- о специфике художественной литературы страны изучаемого языка;

- об идейном содержании и индивидуальных особенностях творчества крупнейших писателей литературы страны изучаемого языка.

знать:

- этапы развития языка и литературы страны изучаемого языка, их характерные особенности;

- представителей литературы страны изучаемого языка на каждом этапе ее развития;

- литературные произведения страны изучаемого языка, их содержание, эстетический, нравственный, воспитательный потенциал.

уметь:

- работать со справочной литературой;

- работать с критической литературой;

- интерпретировать, выявлять общечеловеческие духовные ценности;

- определять эстетический, нравственный, воспитательный потенциал произведений.

приобрести практические навыки:

- чтения неадаптированной литературы на изучаемом языке;

- чтения критической литературы на изучаемом языке.

### **4 Тематический план изучения дисциплины**

## Распределение академических часов по видам занятий

№ п/п	Наименование тем	Количество аудиторных часов по видам занятий			СРО	
		лекции	практические (семинарские)	лаборат орные студий- ные, индиви дуаль- ные	Всего	в том числе СРОП
1	Предмет и задачи курса истории английского языка		4		8	2
2	Основные исторические события древнего периода		4		8	2
3	Основные исторические события среднего периода		4		8	2
4	Эволюция английского языка с точки зрения его фонетической системы		4		8	2
5	Словарный состав языка и его развитие		4		8	2
6	Эволюция синтаксического строя английского языка		4		8	2
7	Распространение английского языка в мире		4		8	2
8	Ранняя английская литература		4		8	2
9	Литература Средних Веков		4		8	2
10	Литература Эпохи Возрождения		4		8	2

11	Литература XVII века		4		8	2
12	Литература Просвещения		4		8	2
13	Литература XIX века		4		8	2
14	Литература XX века		4		8	2
15	Литература XXI века		4		8	2
	<b>Всего: 180 (4 кредита)</b>		<b>60</b>		<b>120</b>	<b>30</b>

## 5 Список литературы

### Основная

- 1) Методическое пособие по истории британской литературы для учителей и учащихся/ Сост. Н. Н. Чесова. – М.: Айрис-пресс, 2012.
- 2) Тумбина О. В. Лекции по английской литературе V – XX веков. – СПб.: КАРО, 2011.
- 3) Brodey, Kenneth, Fabio Malgaretti. Focus on English and American Literature. – М.: Айрис-пресс, 2012.

### Дополнительная

- 1) Аникин Г. В., Михальская Н. П. История английской литературы. М.: Высшая школа, 2005.
- 2) Аракин В.Д. Очерки по истории английского языка. М., 1971
- 3) Бруннер К. История английского языка. Пер. с нем. М.: 1965.
- 4) Волшебные сказки Британии/Сост. В.А. Верхогляд. – М.: Рольф, 2009.
- 5) Гафиатулина Ю.О., Даирбаева М. National Features of British Fairytales// Материалы республиканской научной конференции молодых учёных, студентов и школьников «IV Сатпаевские чтения». – Павлодар: НИЦ ПГУ им. С. Торайгырова, 2004. – т. 9. с. 66 – 71.
- 6) Иванова И.П. Хрестоматия по истории английского языка. Л., 1973
- 7) Иванова И.П. Чахоян Л.П. История английского языка. М.,1976
- 8) Ильиш Б. А. История английского языка. М., 1968
- 9) Карасев Л.В. Ромео и Джульетта (История болезни)// Вопросы философии. – 2002. - № 10. – с.86 –91.
- 10)Карр, Джон Диксон. Жизнь сэра Артура Конан Дойла. Человек, который был Шерлоком Холмсом. – М.: ЗАО Изд. Центрполиграф, 2001.
- 11)Предания кельтов Шотландии. – М.: Менеджер, 2001.
- 12)Расторгуева Т.А. История английского языка (на англ. языке). М., 1983
- 13)Смирницкий А.И. Хрестоматия по истории английского языка (средний и новый периоды) М., 1965.

- 14)Смирницкий А.И. Хрестоматия по истории английского языка. М., 1975
- 15)Черноземова Е. Н. History Of English Literature. – М.: Флинта, 2001.
- 16)Ярцева В.Н. Историческая морфология английского языка. М., 1965.
- 17)Ярцева В.Н. Исторический синтаксис английского языка. М., 1965.
- 18)Ireland. Literature// English. – 2003. - № 11. – с. 10.
- 19)Ireland. Myths and Legends// English. – 2003. - № 11. – с. 6.
- 20)Shakespeare, William// English. – 2003. - № 16.
- 21)Shakespeare: Students Speak// English. – 2002. - № 16. – с. 13.
- 22)Shakespeare’s Theatre// English. – 2002. - № 16. – с. 5.
- 23)Suggestions on Reading Shakespeare// English. – 2002. - № 16. – с. 15 – 16.
- 24)The Millennium Series. London, 2005.
- 25)The World Book Encyclopedia. – Chicago: World Book Inc., 2004. – 22 volumes.
- 26)Thomas Pyles, John Algeo The origin and development of the English language. the USA., 1993.