



қу бағдарламасының  
ұлдық парағы

Нысан  
ПМУ ҰС Н 7.18.3/30

Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі  
С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті  
Шетел филология кафедрасы

«Оқытылатын шетел тілдері халықтарының әдебиеті» пәнінен  
050119, 5B011900 «Шет тілі: екі шет тілі» мамандық студенттеріне арналған

# **ЖҰМЫС ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫ**

Павлодар

Кегль 14,  
буквы  
строчные,  
кроме  
первой  
прописной

Мамандықтың мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты және типтік бағдарлама негізінде әзірленген жұмыс оқу бағдарламасын бекіту парағы



Нысан  
ПМУ ҰС Н 7.18.3/31

## БЕКІТЕМІН

ОІ жөніндегі проректор  
\_\_\_\_\_ Пфейфер Н.Э.

20\_\_ж. «\_\_» \_\_\_\_\_

Құрастырушы: \_\_\_\_\_ аға оқытушы Ю.О. Гафиатулина

### Шетел филология кафедрасы

«Оқытылатын шетел тілдері халықтарының әдебиеті» пәні бойынша  
050119, 5B011900 «Шет тілі: екі шет тілі» мамандық студенттеріне арналған

## ЖҰМЫС ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫ

Жұмыс оқу бағдарламасы мамандықтың Мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты 3.08.269 – 2006, және типтік бағдарлама негізінде әзірленген. Типтік оқу бағдарлама «Оқытылатын шетел тілдері халықтарының әдебиеті» Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің Республикалық жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру оқу-әдістемелік Кеңесінің 22.06.06. жылғы хаттамасының шешімімен бекітілген.

20\_\_ж. «\_\_» \_\_\_\_\_ кафедра отырысында ұсынылған № \_\_\_\_\_ хаттама.

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_ Каирбаева А.К. 20\_\_ж. «\_\_» \_\_\_\_\_

Гуманитарлық педагогикалық факультетінің әдістемелік кеңесімен құпталған. 20\_\_ж. «\_\_» \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ хаттама

ОӘК төрағасы \_\_\_\_\_ Жуманкулова Е.Н. 20\_\_ж. «\_\_» \_\_\_\_\_

## КЕЛІСІЛГЕН

ГПФ факультет деканы \_\_\_\_\_ Сарбалаев Ж.Т. 20\_\_ж. «\_\_» \_\_\_\_\_

## МАҚҰЛДАНДЫ:

ОУЖЖӘҚБ бастығы \_\_\_\_\_ Варакута А.А. 20\_\_ж. «\_\_» \_\_\_\_\_

**1 Пәннің мақсаты** - ең маңызды процесстер және оқылатын тіл елдерінің мәдениетіне ғана емес, дүниежүзілік мәдениетке де маңызды үлес өзімен ұсынатын оқылатын тілдердің елдерінің ең ірі жазушыларының өнері тарихи-әдебиет туралы студенттердің білімдерінің жүйелеуі.

**Пәннің міндеттері:**

1 оқылатын тілдерінің әдебиетімен студенттерді таныстыру, әсіресе Англияның әдебиетінің ұлттық өзіндік ерекшелігіне маңызды көңіл бөле отырып;

2 әртүрлі тарихи кезеңдердегі әдебиеттің дамуына тән ерекшеліктерімен студенттерді таныстыру;

3 студенттерді бағыттар және әдебиет әдістер мәселелерімен, оның пайда болуынан бүгінгі күнге дейінгі кезеңімен таныстыру;

4 студенттерге идеялы мазмұн және оқылатын тілдің елдерінің әдебиетінің ең ірі жазушыларының өнерінің жеке ерекшеліктері туралы қажетті мәліметтер беру;

5 студенттерді түрі және мазмұнының бірлігіндегі шығарманы өз алдына талдауға үйрету; жалпы адамдық құндылықтарды түсіндіріп беріп, шығармалардың эстетикалық, болмыстық, тәрбиелік потенциалын анықтау;

6 оқылатын тіл елдерінің ұлттық-мәдени ерекшелігінің есепке ала отырып мәдениаралық коммуникациясын жүзеге асыру.

Студенттер осы пәнді меңгеру нәтижесінде келесілер туралы түсінік болу тиісті:

- Англия әдебиетінің дамуының негізгі кезеңдері туралы, оқылатын тіл елінің эволюциясы және әдебиетінің қазіргі күйі туралы;

- оқылатын тіл елінің әдеби бағыттары, ағымдар және мектептері туралы;

- оқылатын тіл елінің көркем әдебиеттер ерекшелігі туралы;

- идеялы мазмұн туралы және жеке ерекшеліктердің оқылатын тілдің елінің әдебиетінің ең ірі жазушыларының өнерлері.

білу тиісті:

- түрі және мазмұнының бірлігіндегі шығарманы өз алдына талдау;

- анықтама әдебиетімен жұмыс істеу;

- критикалық әдебиетпен жұмыс істеу;

- жалпы адамдық рухани игіліктерді тауып, он түсіндіру;

- шығармалардың эстетикалық, болмыстық, тәрбиелік потенциалын анықтау.

Жаттығу дағдыларын алу тиісті:

- бейімделмелген әдебиет оқу

**2 Прериквизеттер**

Осы пәнді меңгеру үшін төмендегі пәндерді меңгеру кезінде алынған білім, икемділік және дағды-машықтар қажет: философия, тіл тарихы, арнайы шет тілі (негізгі, С1 деңгейі), стилистика.

### 3 Постреквизиттер

Пәнді меңгеру кезінде алынған білім, икемділік және дағды-машықтар келесі пәндерді меңгеруі үшін қажет: арнайы шет тілі (негізгі С1 – С2 деңгейі).

### 4 Пәннің мазмұны

#### 4.1 Пәннің тақырыптық жоспары күндізгі, ЖОБ

№ р/с	Тақырыптардың атауы	Сабақ түрлері бойынша байланыс сағаттарының саны		
		дәрістер	практикалық (сем)	СӨЖ
1	Алғашқы ағылшын әдебиеті	1	1	8
2	Орта ғасырлардағы әдебиет	2	2	8
3	Қайта өрлеу дәуірінің әдебиеті	3	3	8
4	XVII-ғасыр әдебиеті	1	1	8
5	Ағарту дәуірі әдебиеті	2	2	10
6	XIX- ғасырдағы әдебиет	3	3	10
7	XX- ғасырдағы әдебиет	3	3	10
	БАРЛЫҒЫ:	15	15	60

#### сырттай, ЖКБ

№ р/с	Тақырыптардың атауы	Сабақ түрлері бойынша байланыс сағаттарының саны		
		дәрістер	практикалық (сем)	СӨЖ
1	Алғашқы ағылшын әдебиеті	0,5	0,5	13
2	Орта ғасырлардағы әдебиет	1	1	13
3	Қайта өрлеу дәуірінің әдебиеті	1	1	13
4	XVII-ғасыр әдебиеті	1	1	13
5	Ағарту дәуірі әдебиеті	1	1	13
6	XIX- ғасырдағы әдебиет	1	1	13
7	XX- ғасырдағы әдебиет	0,5	0,5	13
	БАРЛЫҒЫ:	6	6	78

#### 4.2 Пәннің тақырыптарының мазмұны

1 тақырып. Алғашқы ағылшын әдебиет. Celtic myths. Celtic sagas.

2 тақырып. Орта ғасырлардағы әдебиет. The ideas of the Middle Ages and their reflection in English literature. The peculiarities of English medieval literature. English epic poem *Beowulf*.

3 тақырып. Қайта өрлеу дәуірінің әдебиеті. The peculiarities of the English Renaissance and its influence on English literature of the period. Humanism as the peculiarity of the period. Thomas More – the greatest representative of the English Renaissance. Thomas More’s *Utopia* – the first utopia novel. Sir Philip Sidney, Edmund Spenser, and Christopher Marlowe. The creation of the English sonnet and the ‘Spenserian stanza’.

4 тақырып. XVII-ғасыр әдебиеті. Civil War and its influence on English literature of the period. Puritans and their attitude to literature. Ben Jonson, John Donne, John Bunyan, and Andrew Marvell. The Restoration drama: Theatres and actors during and before the Restoration.

5 тақырып. Ағарту дәуірі әдебиеті. The ideas of the Enlightenment. Sentimentalism and Realism. The ideas of Henry Fielding, Samuel Richardson, Richard Sheridan, Laurence Sterne, Alexander Pope and Thomas Gray.

6 тақырып. XIX- ғасырдағы әдебиет. The ideas of Romanticism. William Blake as the first British romantic poet. The role of the “Lake School” in British Romanticism. The revolutionary romantic Percy Bysshe Shelley and his poetry. John Keats and his poetry. The revolutionary romantic George Gordon Noel, Lord Byron. Sir Walter Scott and the creation of the historical novel genre in British literature. Realism in English Literature. Charles Dickens, his humour and optimism. William Makepeace Thackeray’s satire. Snobs and snobbery. Lewis Carroll’s “realism”. Robert Louis Stevenson and his books. The poetry of Robert Browning and Christina Rossetti. W.W. Jacobs, Hector Hugh Munro (Saki), and Jerome K. Jerome. The peculiarities of Rudyard Kipling’s books. John Galsworthy and his idea of “Forsyatism”. The development of the detective genre in Arthur Conan Doyle’s Sherlock Holmes stories. Arthur Conan Doyle’s historical books. Bernard Shaw and his social drama.

7 тақырып. XX- ғасырдағы әдебиет. The influence of science and technology development on the 20<sup>th</sup> century British literature. Herbert Wells and his role in the creation of English science-fiction genre. Adeline Virginia Woolf and her unique input in the 20<sup>th</sup> century British literature. William Somerset Maugham and his books. The poetry of Thomas Sterns Eliot, Dylan Marlais Thomas, and Wystan Hugh Auden. Alan Alexander Milne and his books for children. George Orwell’s anti-utopia. The evolution of Archibald Joseph Cronin’s novel. Graham Greene and his “Greenland”. The philosophy of existentialism and its reflection in Iris Murdoch’s books. The group of “angry young men” (Kingsley Amis, John Wain, John Osborne, and Allan Sillitoe) and their role in British literature. Roald Dahl’s “sting-in-the-tail” short stories.

#### 4.3 Практикалық (семинар) сабақтардың мазмұны және тізімі

1) 1 тақырып. The Beginning of English literature. British tales “Cap of Rushes” “Catskin”, “Jack and the Beenstalk”, “Tom Tit Tot”, “Lazy Jack”, “The Fish

and the Ring”, “Little Red Riding Hood”, “Cinderella”, “The Adventures of Jack the Giant Killer”, “Sleeping Beauty”, their linguistic and cultural peculiarities.

2) 2 тақырып. Medieval British Literature. Medieval knights novels. King Arthur novels. English and Scottish ballads. Geoffrey Chaucer. *Canterbury Tales* as the medieval masterpiece.

3) 3 тақырып. The Renaissance British Literature. William Shakespeare: His biography, secrets of his life and art, *Romeo and Juliet; Hamlet, Prince of Denmark; sonnets*.

4) 4 тақырып. British Literature of the 17<sup>th</sup> c. John Milton: *Paradise Lost* and *Paradise Regained*.

5) 5 тақырып. The Enlightenment British Literature. Daniel Defoe as the father of the realistic novel of the period. His novel *Robinson Crusoe*. Jonathan Swift – the greatest satirist of the 18<sup>th</sup> century. His novel *Gulliver’s Travels*.

6) 6 тақырып. British Literature of the 19<sup>th</sup> c. The social and the fatal in the novel *Tess of the d’Urbervilles* by Th. Hardy. Oscar Wilde and his novel *The Picture of Dorian Gray*.

7) 7 тақырып. British Literature of the 20<sup>th</sup> c. John Tolkien and his novel *The Lord of the Rings*. William Golding and his novel *Lord of the Flies*. Contemporary British literature: Free seminar.

#### 4.4 Студенттің өздік жұмысының мазмұны

##### 4.4.1 СӨЖ түрлерінің тізімі

күндезгі

№	СӨЖ түрі	Есеп беру түрі	Бақылау түрі	Сағатқа шаққандағы көлемі
1	Дәріс сабақтарына дайындық	конспект	сұрау	7,5
2	Тәжірибелік сабақтарына дайындық	конспект	Сабаққа қатысу	30
3	Студенттердің өздігінен оқуына бөлінген тақырыптардың оқуы	конспект	Конспект тексеру	20
4	Бақылау шараларына дайындық	Тест	МБ1,МБ2	2,5
	Барлығы			60

сырттай

№	СӨЖ түрі	Есеп беру түрі	Бақылау түрі	Сағатқа шаққандағы көлемі
1	Дәріс сабақтарына дайындық	конспект	сұрау	6

2	Тәжірибелік сабақтарына дайындық	конспект	Сабаққа қатысу	18
3	Студенттердің өздігінен оқуына бөлінген тақырыптардың оқуы	конспект	Конспект тексеру	50
4	Бақылау шараларына дайындық	Тест	МБ1,МБ2	4
	Барлығы			78

#### 4.4.2 Студенттердің өздігінен оқуына бөлінген тақырыптардың тізімі

1) 1-тақырып. Алғашқы ағылшын әдебиет. 10 ағылшын ертегін оқып, талдауын жазыңыз (ертектерінің басы, соңы, бас кейіпкері, ұлттық мәдени ерекшеліктері).

2) 2-тақырып. Орта ғасырлардағы әдебиет. Робин Гуд туралы балладалар оқып, келесі сұрақтарға жазбаша жауап береңіз: авторы кім; қашан жазылған; қай жерде жазылған; бас кейіпкерлері кім (аты, мінездемесі) балладалардың бас идеясы қандай.

3) 3-тақырып. Қайта өрлеу дәуірінің әдебиеті. 1) У. Шекспирдің *The Taming of the Shrew* деген шығармасын оқып, келесі сұрақтарға жазбаша жауап береңіз: қашан жазылған; Шекспир шығармасының қай мерзімінде жазылған; кейіпкерлері, олардың мінездемесі; пьесаның тақырыбы және идеясы қандай. 2) Шекспирдің *The Winter's Tale* деген шығармасын оқып, келесі сұрақтарға жазбаша жауап береңіз: қашан жазылған; Шекспир шығармасының қай мерзімінде жазылған; кейіпкерлері, олардың мінездемесі; пьесаның тақырыбы және идеясы қандай.

4) 4-тақырып. XVII-ғасыр әдебиеті. Джон Мильтондің сонеттерді оқып, келесі сұрақтарға жазбаша жауап береңіз: қашан жазылған; неше сонет бар; олардың тақырыбы және идеясы қандай.

5) 5-тақырып. Ағарту дәуірі әдебиеті. Роберт Бернстің өмірбаянын конспектілеп алыңыз. Келесі сұрақтарға жазбаша жауап береңіз: поэттің шығармасының ерекшеліктері; Британ және әлем әдебиеті үшін маңызы.

6) 6-тақырып XIX- ғасырдағы әдебиет. 1) Энн, Эмили және Шарлотта Бронте өмірбаяндарын конспектілеп алыңыз. Келесі сұрақтарға жазбаша жауап береңіз: әр жазбашының бас шығармасы қандай; осы әр бас шығармасының кейіпкерлері және олардың сипаттамасы қандай; әр шығармасының тақырыбы және идеясы қандай; Британ әдебиеті үшін Бронтелердің шығармасының маңызы. 2) Джейн Остиндың өмірбаянын конспектілеп алыңыз. Келесі сұрақтарға жазбаша жауап береңіз: Британ әдебиеті үшін Остиндың шығармасының маңызы; сіздіңше Остиндың ең маңызды романы қандай, осы романның кейіпкерлері, олардың мінездемесі, шығармасының тақырыбы және идеясы қандай.

7) 7-тақырып. XX- ғасырдағы әдебиет. 1) Агата Кристиның өмірбаянын конспектілеп алыңыз. Келесі сұрақтарға жазбаша жауап береңіз: Британ әдебиеті үшін Агата Кристиның шығармасының маңызы; сіздіңше Кристиның ең маңызды шығармасы қандай, осы шығармасының кейіпкерлері, олардың

мінездемесі, шығармасының тақырыбы және идеясы қандай. 2) Дэвид Лоуренстің өмірбаянын конспектілеп алыңыз. Келесі сұрақтарға жазбаша жауап береңіз: Британ әдебиеті үшін Дэвид Лоуренстің шығармасының маңызы; сіздіңше Лоуренстің ең маңызды шығармасы қандай, осы шығармасының кейіпкерлері, олардың мінездемесі, шығармасының тақырыбы және идеясы қандай. 3) Бернард Шоудың өмірбаянын конспектілеп алыңыз. Келесі сұрақтарға жазбаша жауап береңіз: Британ әдебиеті үшін Бернард Шоудың шығармасының маңызы; «Mrs. Warren's Profession» деген пьеса - қашан жазылған; кейіпкерлері, олардың мінездемесі; пьесаның тақырыбы және идеясы қандай. 4) Бернард Шоудың *Пигмалион* деген пьесасын оқып, келесі сұрақтарға жазбаша жауап береңіз: қашан жазылған; кейіпкерлері, олардың мінездемесі; пьесаның тақырыбы және идеясы қандай. 5) Джон Голсуорсидың өмірбаянын конспектілеп алыңыз. Келесі сұрақтарға жазбаша жауап береңіз: Британ әдебиеті үшін Голсуорсидың шығармасының маңызы; *The Forsyte Saga* деген роман - қашан жазылған; кейіпкерлері, олардың мінездемесі; пьесаның тақырыбы және идеясы қандай. 6) Грэм Грин өмірбаянын конспектілеп алыңыз. Келесі сұрақтарға жазбаша жауап береңіз: Британ әдебиеті үшін Гриндікің шығармасының маңызы; *The Quiet American* деген роман - қашан жазылған; кейіпкерлері, олардың мінездемесі; пьесаның тақырыбы және идеясы қандай.

## 5 Әдебиеттер тізімі

### Негізгі

1) Методическое пособие по истории британской литературы для учителей и учащихся/ Сост. Н. Н. Чесова. – М.: Айрис-пресс, 2002.

2) Тумбина О. В. Лекции по английской литературе V – XX веков. – СПб.: КАРО, 2003.

3) Brodey, Kenneth, Fabio Margaretti. Focus on English and American Literature. – М.: Айрис-пресс, 2003.

### Қосымша

4) Английская литература. Лучшие страницы/Сост. Н.Н. Чесова. – М.: Менеджер, 2002.

5) Аникин Г. В., Михальская Н. П. История английской литературы. М.: Высшая школа, 2001.

6) Волшебные сказки Британии/Сост. В.А. Верхогляд. – М.: Рольф, 2001.

7) Гафиатулина Ю.О., Даирбаева М. National Features of British Fairytales// Материалы республиканской научной конференции молодых учёных, студентов и школьников «IV Сатпаевские чтения». – Павлодар: НИЦ ПГУ им. С. Торайгырова, 2004. – т. 9. с. 66 – 71.

8) Карасев Л.В. Ромео и Джульетта (История болезни)// Вопросы философии. – 2002. - № 10. – с.86 –91.

9) Карр, Джон Диксон. Жизнь сэра Артура Конан Дойла. Человек, который был Шерлоком Холмсом. – М.: ЗАО Изд. Центрполиграф, 2001.

10) Предания кельтов Шотландии. – М.: Менеджер, 2001.



- 11) Черноземова Е. Н. History Of English Literature. – М.: Флинта, Наука, 2001.
- 12) Guide to English and American Literature /Сост. Зубанова О.В. – М.: Менеджер, 2001.
- 13) Ireland. Literature// English. – 2003. - № 11. – с. 10.
- 14) Ireland. Myths and Legends// English. – 2003. - № 11. – с. 6.
- 15) Shakespeare, William// English. – 2003. - № 16.
- 16) Shakespeare: Students Speak// English. – 2002. - № 16. – с. 13.
- 17) Shakespeare’s Theatre// English. – 2002. - № 16. – с. 5.
- 18) Suggestions on Reading Shakespeare// English. – 2002. - № 16. – с. 15 – 16.
- 19) The Millennium Series. London, 2001.
- 20) The World Book Encyclopedia. – Chicago: World Book Inc., 2004. – 22 volumes.



**050119, 5B011900 «Шет тілі: екі шет тілі»  
мамандығының жұмыс оқу жоспарынан көшірме  
«Оқытылатын шетел тілдері халықтарының әдебиеті» пән**

Оқу нысаны	Пәннің еңбек сыйымдылығы			Семестр бойынша бақылау түрлері				Семе стр	Семестр бойынша студенттердің жұмыстарының көлемі						
	кре- дит- тер	академиялық сағат							Аудиториялық сабақ (ак. сағат)		СӨЖ (ак. сағат)				
		Бар- лығы	ауд	СӨЖ	емт	сын	КЖ- а		КЖ- с	бар- лығы	дәр	пр.	зерт	бар лығы	СОӨ Ж
ЖОБ негі- зіндегі күндізгі	2	90	30	60	7			7	2	30	15	15		60	15
ЖКБ негі- зіндегі сырттай	2	90	12	78	5			4	2	6	6			78	6
								5		6		6			

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_ Каирбаева А.К. 20\_\_ж. «\_\_» \_\_\_\_\_