

Жұмыс оқу бағдарламасының
титул парағы



Нысан
ПМУ ҰС Н 18.4/17

Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі
С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті
Қазақ филологиясы кафедрасы

**«Шығыс әдебиетінің тарихы» пәнінен 5В020500 – қазақ филологиясы
мамандығының студенттеріне арналған**

ЖҰМЫС ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫ

Павлодар

Жұмыс оқу бағдарламасын
бекіту парағы



Нысан
ПМУ ҰС Н 7.18.4/17

БЕКІТЕМІН
ОІ жөніндегі проректор

_____ Н.Э.Пфейфер
2013 ж. "___" _____

Құрастырушы: _____ ф.ғ.к., доцент Муталиева Р.М.

Қазақ филологиясы кафедрасы

«Шығыс әдебиетінің тарихы» пәні бойынша 5В020500 – қазақ филологиясы мамандығының студенттеріне арналған

ЖҰМЫС ОҚУ БАҒДАРЛАМАСЫ

Жұмыс бағдарламасы _____ бекітілген жұмыс оқу жоспарларының және мамандықтың элективті пәндер каталогының негізінде әзірленді.

Кафедра отырысында талқыланды 2013 ж. «___»_____ №_____ хаттама

Кафедра меңгерушісі _____ Н.Қ.Жүсіпов 2013 ж. « ___ »_____

Гуманитарлық - педагогикалық факультеттің оқу-әдістемелік кеңесінде ұсынылды.

2013 ж. «___»_____ №_____ хаттама

ОӘК төрағасы _____ С. К. Ксембаева 2013 ж. « ___ »_____

ОӘБ бастығы _____ Е. Н. Жуманкулова 2013ж. «___»_____

Университеттің оқу-әдістемелік кеңесімен мақұлданды

2013ж. «___»_____ №__ хаттама

Кегль 14,
буквы
строчные,
кроме
первой

1. Оқу пәнінің төлқұжаты

Шығыс әдебиетінің тарихы пәні

Таңдау компоненті пәні

Кредит саны және оқу мерзімі

Барлығы – 3 кредит

Курс: 3

Семестр: 5

Барлық дәрісханалық сағат саны – 45 сағат

Практикалық сабақ – 15 сағат

СӨЖ – 90 сағат

Соның ішінде СОӨЖ – 22,5 сағат

Жалпы еңбек сыйымдылығы – 135 сағат

Бақылау түрі:

Емтихан (жазбаша) – 5 семестр

Пререквизит

Әдебиеттануға кіріспе, XIX ғасыр әдебиеті

Постреквизит

Түркі халықтарының әдебиеті, XX ғасыр басындағы қазақ әдебиеті

2. Нысан, мақсат пен міндет

Пән нысаны: Шығыс әдебиетіндегі ақын-жазушылар шығармашылығы.

Пәнді оқыту мақсаты: Шығыс әдебиеті туындыларымен таныстырып, қазақ әдебиетімен салыстыру жасап, студенттерге барынша толық, тиянақты білім беру.

Пәнді оқытудың міндеттері:

- Ақын, жазушылар шығармалары жөнінде түсініктері болуы;
- шығармаларға идеялық-көркемдік талдау жасауды білуі;
- ақын, жазушы шеберлігін ашуда көркемдегіш құралдарды табуда икемді болуы;
- өлеңдерге, поэмаларға, прозалық туындыларға талдау жасау бойынша практикалық машықтарды иемденуі қажет.

3. Білім, іскерлік, дағды мен құзыреттілікке қойылатын талаптар түсінігі болуы тиіс:

ақын, жазушылар шығармалары жөнінде түсініктері болуы;

білуі тиіс:

көркем шығарманы теориялық тұрғыда талдау талаптарын;

дағды мен икемділігі:

ақын, жазушы шеберлігін ашуда көркемдегіш құралдарды табуда икемді болуы;

қолдана білуі:

әдебиет тарихын бағыт, ағымдарға қарай анықтап, стильдік ерекшеліктерді айқындай білу;

құзыреттілігі:

Әдебиет пен эстетика тұрғысынан көркем шығармаларға, әрі әдеби үрдістің құбылыстарына сыни баға беру.

4 Пәнді оқытудың тақырыптық жоспары
Академиялық сағаттарды сабақ түрлері бойынша бөлу

№ р/с	Тақырып атауы	Сабақ түрлері бойынша дәрісханалық сағаттар саны		СӨЖ	
		дәрістер	Практикалық (семинар)	Барлығы	оның ішінде СОӨЖ
1	1-тақырып. Көне арабтардың сөз өнері. Исламның дүниеге келуі және Құран.«Мың бір түн» ертегілері. Стилi мен тiлi.	4	4	10	2
2	2-тақырып.Р.Тагор шығармашылығы.	2	1	8	2
3	3-тақырып.Фирдоуси шығармашылығы.«Шахнаме» дастанының көркемдік ерекшелігі.	4	2	8	2
4	4-тақырып. Омар Хайям шығармашылығы	2	1	8	2
5	5-тақырып. Муслихаддин Сағди	6	1	8	2
6	6-тақырып. Хафиз – классикалық Шығыс поэзиясының дарынды лиригі.	2	1	8	2
7	7-тақырып. Ә. Жәми – классикалық поэзияның соңғы өкілі. «Жеті дастан» даналық кітабының философиялық тұжырымдары.	2	1	8	2
8	8-тақырып. Бабырдың әдеби мұрасы. «Бабыр-нама» дастанының әдеби-көркемдік сипаты.	2	1	8	2
9	9-тақырып. Әбілхасан Рудаки	2	1	8	2

10	10-тақырып. Насыр Хұсырау	2	1	8	2
11	11-тақырып. Жәлаладдин Руми	2	1	8	2
	Барлығы:135 (3 кредит)	30	15	90	22,5

5. Әдебиеттер тізімі

Негізгі

Қыраубаева А. Қазақ –шығыс қисса-дастандары. Алматы, 2010

Қосымша

1 Иран – тәжік поэзиясы . Астана,2005

2 Тебегенов Т. Әлем әдебиеті. Алматы, 2004