

Титульный лист рабочей
учебной программы



Форма
Ф СО ПГУ 7.18.4/17

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова
Кафедра философии и культурологии

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

дисциплины Этическое и эстетическое в казахской философии
для магистрантов специальности 6М020100- Философия

Павлодар



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УР

_____ Пфейфер Н.Э.

«___» _____ 20__ г.

Составитель: _____ к.ф.н., доцент Ахметова Г.Г.

Кафедра философии и культурологии
РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Этическое и эстетическое в казахской философии
для магистрантов специальности 6M020400- Культурология

Рабочая программа разработана на основании рабочих учебных планов и каталога элективных дисциплин специальности, утвержденного

Обсуждена на заседании кафедры философии и культурологии от
«___» _____ 20__ г.

Протокол № _____.

Заведующий кафедрой _____ Ахметова Г.Г. «___» _____ 20__ г.

Рекомендована учебно-методическим советом факультета истории и права
«___» _____ 20__ г. Протокол № _____

Председатель УМС факультета _____ Сулейменова Ш.К. «___»
_____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета ИиП _____ Акишев А.А. «___» _____ 201__ г.

ОДОБРЕНО:

Начальник УМО _____ Жуманкулова Е.Н. «___» _____ 201__ г.

Одобрена учебно-методическим советом университета
«___» _____ 201__ г. Протокол № _____

1. Паспорт учебной дисциплины

Наименование дисциплины Этическое и эстетическое в казахской философии

Дисциплина вузовского компонента

Количество кредитов и сроки изучения

Всего – 3 кредита

Курс: 1

Семестр: 1

Всего аудиторных занятий – 45 часов

Лекции - 30 часов

Практические /семинарские занятия - 15 часов

СРМ – 90 часов

в том числе СРМП – 22,5 часов

Общая трудоемкость - 135 часов

Форма контроля

Экзамен – 1 семестр

Пререквизиты

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, приобретенные при изучении следующих дисциплин: Философия, История и философия науки.

Постреквизиты

Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины необходимы для изучения следующих дисциплин: Методика преподавания профильных дисциплин.

2. Предмет, цели и задачи

Предмет дисциплины

расширение знаний магистрантов по проблемам этического и эстетического в казахской философии.

Цель преподавания дисциплины

Дать магистрантам представление об этическом и эстетическом в казахской философии, рассмотреть творчество представителей казахской философии.

Задачи изучения дисциплины

- наиболее полно изучить философские взгляды мыслителей;
- рассмотреть специфику этического и эстетического в казахской философии;
- выработать у магистрантов методы анализа творчества казахских мыслителей;
- развить навыки поиска необходимых для исследования источников соответствующей научной литературы

3. Требования к знаниям, умениям, навыкам и компетенциям

1В результате изучения дисциплины магистранты должны:

Знать представление о системе знаковых средств в культуре, таких как язык, текст и код культуры.

Знать:

- развитие казахской философии;
- основные идеи, мысли, проблематику творчества казахских мыслителей XV-XX века;
- тенденции, проблемы и перспективы развития казахской философии конца XX века;
- ход развития этического и эстетического сквозь призму творческой деятельности казахских философов XX века

Уметь:

- отбирать, проверять, анализировать факты;
- логично, в устной и письменной формах излагать изученный материал;
- выполнять основные виды письменных работ, таких как аннотация, рецензия, обзор, реферат, научный доклад и т.д.;
- использовать полученные в рамках данной дисциплины знания и навыки в профессиональной деятельности

4 Тематический план изучения дисциплины

Распределение академических часов по видам занятий

№ п/п	Наименование тем	Количество контактных часов по видам занятий			
		лекции	практические (сем)	СРМ	
				Всего	В том числе СРМП
1	Предмет, значение и функции дисциплины	2	1	6	2
2	Мировоззрение протоказахов.	2	2	6	2
3	Проблема нравственности в творчестве тюркских мыслителей.	2	2	6	2
4	Этическое и эстетическое в творчестве жырау и биев.	2	2	6	2
5	Проблема нравственности в трудах Абая.	2	1	6	2
6	Эстетическое миропонимание казахов.	2	1	6	2

7	Традиционные институты воспитания казахов.	3	1	9	2
8	Казахская философия начала XX века	3	1	9	2
9	Этическое и эстетическое в творчестве М.Ж.Копеева, С.Торайгырова, Ж.Аймаутова	3	1	9	2
10	Философское мировоззрение Шакарима Кудайбердиева	3	1	9	1
11	Разработка философских проблем в творчестве А.Байтурсынова и М. Дулатова	3	1	9	1,5
12	Развитие казахской философии второй половины XX века	3	1	9	2
ИТОГО:		30	15	90	22,5

5. Литература:

Основная:

1. Ахметова Г.Г. Взаимосвязь этического и эстетического в Творчестве М.Ж.Копеева, С.Торайгырова и Ж.Аймаутова//Диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук.
2. Каменская Е.Н. Этика. Эстетика. Ростов-на-Дону, 2007 г.
3. Сегизбаев О. История казахской философии. А., 2009 г.
4. Тимошинов В. Культурология. А., 2009 г.

Дополнительная:

5. Гусейнов А.А., Апресян Г. Этика. М., 2009 г.
6. Гуревич П.С. Введение в философию.
7. Иванов В.Г. Этика. Спб., 2006 г.
8. Касабек А. Искание истины. А., 1998 г.
9. Нысанбаев А. Философия взаимопонимания. А., 2000 г.
10. Радугин А.А. Этика. М., 2009 г.