



Әдістемелік ұсыныстар мен
нұсқаулардың; әдістемелік
ұсыныстардың; әдістемелік
нұсқаулардың титул парағы

Нысан
ПМУ ҰС Н 7.18.3/40

Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті

Филология, журналистика және өнер кафедрасы

«Әдебиеттанудың жаңа бағыттары» пәнінен

6M020500 «Филология» мамандығының магистранттарына
арналған

пәнді оқыту бойынша

ӘДІСТЕМЕЛІК ҰСЫНЫСТАР МЕН НҰСҚАУЛЫҚТАР

Павлодар

Әдістемелік ұсыныстар мен
нұсқауларды; әдістемелік ұсыныстарды;
әдістемелік нұсқауларды бекіту парағы

Нысан
ПМУ ҰС Н 7.18.3/41

БЕКІТЕМІН

ОІ жөніндегі проректор
_____ Пфейфер Н.Э.
(қолы) (аты-жөні)
20__ж. «__» _____

Құрастырушы: _____ **Ф.ғ.д., проф**
(қолы)

Қазақ филологиясы каф
(кафедра атауы)

«Әдебиеттанудың жаңа бағыттары» пәні бойынша
6М020500 «Филология» мамандығының магистранттарына
арналған

Пәнді оқыту бойынша әдістемелік нұсқау

Кафедраның отырысында ұсынылды
20__ж. «__» _____, №__ Хаттама

Кафедра меңгерушісі _____ Жүсіпов Н.Қ. 20__ж. «__» _____
(қолы) (аты-жөні)

Магистратураның ОӘК мақұлданды
(факультет атауы)

20__ж. «__» _____, №__ Хаттама

ОӘК төрағасы _____ Елмұратова Б.Ж. 20__ж. «__» _____
(қолы) (аты-жөні)

МАҚҰЛДАНДЫ:

ЖжӘҚБ бастығы _____ А.А.Варакута 20__ж. «__» _____
(қолы) (аты-жөні)

Университеттің оқу-әдістемелік кеңесімен мақұлданды
20__ж. «__» _____ №__ Хаттама

Курс бойынша қамтылатын тақырыптар

1-тақырып. Кіріспе. Поэтикалық заңдылықтарды айқындаудың өлшемдері. Лингвопоэтика туралы жалпы түсінік. Әдебиеттанудағы семиотика мәселесі.

Ұсынылатын әдебиеттер: [1], [9], [10], [13], [24].

2-тақырып. Құрылымдық поэтика және мотив бойынша талдау. Поэтика мәселелерін зерттеудегі әдіс- амалдардың дамуы. А.Н.Веселовскийдің тарихи-салыстырмалы әдісі. З.А.Потебня еңбектеріндегі теориялық әдіс- амалдар. М.Бахтиннің тарихи-типологиялық әдісі. Неомифология поэтикасы. Поэзиялық өнердің пайда болуы туралы теориялар. Халық ауыз әдебиеті және рәсімдік поэзия. Көркем әдеби тіл және стиль. Поэтикалық неологизмдер, фразеологизмдер. Әдеби туындыдағы психоаналитикалық мотивтер мен мәселелерді талдау. Фольклордың әдебиетпен туыстығы. Фольклорлық сарындардың кейінгі жазба әдебиетте жаңғыруы. Сюжет.Психологиялық параллелизм әдісі.

Ұсынылатын әдебиеттер: [11], [21], [12], [13], [23].

3-тақырып. Қазіргі медицина мен психология жетістіктерін пайдаланатын зерттеулер стратегиясы. Психологиялық параллелизм белгілері. Параллелизм туралы қазақ ғалымдарының еңбектері. Қазақ әдебиетіндегі психологиялық параллелизм

Ұсынылатын әдебиеттер: [14], [22], [12], [13], [29].

4-тақырып. Ықтимал әлемдер семантикасы, логикалық семантика, прагматика - жаңашыл әдебиеттанудағы философияның теорияларын қолданатын жаңа бағыттар. Параллелизм типтері, тарихи семантикасы. Троптың пайда болуы. Көркемдеуіш құралдар.

Ұсынылатын әдебиеттер: [1], [2], [12], [18], [23].

5-тақырып. Сөйлеу актілері мен тілдік ойындар теориясының ойындық әдебиеттануда қолданылуы. Ырғақ ұғымы. Сөздік қайталаулар. Кейіпкерді сөз арқылы сипаттау, типтендіру, даралау.

Ұсынылатын әдебиеттер: [11], [21], [12], [33], [18].

6-тақырып. Характералогия – психопаталогия жетістіктерін қолданатын бейнелерді әдебиеттанушылық тұрғыда зерттеу бағыты. Деконструкция – постмодернизмнің ғылыми-зерттеу стратегиясы.

Ұсынылатын әдебиеттер: [1], [2], [12], [13], [23].

7-тақырып. Тарихи типологиялық және салыстырмалы-типологиялық бағыттар. А.Н.Веселовскийдің тарихи-салыстырмалы әдісі. А.Потебня еңбектеріндегі теориялық әдіс- амалдар. М.Бахтиннің тарихи-типологиялық әдісі. Феминистік және постмодернистік бағыттар.

Ұсынылатын әдебиеттер: [21], [22], [12], [13], [33].

8-тақырып. Қазіргі Қазақстандағы әдебиеттану ғылымы мен әлеуметтік-тарихи фактор құбылысы олардың жан-жақтылығы мен толымдылығы болмысты көркем қабылдау және шығармашылық мазмұндаудың әдіснамасы.

Ұсынылатын әдебиеттер: [14], [12], [19], [23], [38].

9-тақырып. Әдеби бағыттар: постмодерн, авангард, постструктурализм, мифологизм, сюрреализм сияқты формаларды бағалы негіз ретінде қабылдануы. Көркемдік әдіс және жазушы шығармашылығы

Ұсынылатын әдебиеттер: [1], [2], [12], [13], [23].

10-тақырып. Жазушы шеберлігі және әдеби тектер мен түрлер, ағымдар мен бағыттар поэтикасы. Әдеби тектер. Синкретизм дәуіріндегі жанрлар. Поэтикалық тектердің бөлінуі. Эпос, лирика, драманың шығу тегі. Көркемдік жүйелердің дамуы және XIX-XX ғғ. Орыс әдебиеті ірі өкілдерінің шығармашылығы.

Ұсынылатын әдебиеттер: [17], [12], [22], [19], [23].

11-тақырып Орыс әдебиетіндегі психологизм. Мифопоэтикалық бастау. Суреткер шығармашылығының макро- және микроконтексті. Суреткерлер шығармашылығындағы орыс әдебиетінің жанрлық эволюциясы. Көркем шығарма құрылымындағы теориялық поэтиканың («макропоэтика») және («микропоэтиканың») ерекшеліктері. Шығарма көркем бірлік ретінде. Сюжет және оның бағдарлануы. Баяндау поэтикасы. Уақыт және кеңістік. Кейіпкерлер жүйесі. Поэтика және бейнелілік. Шығарманың бейнелік құрылымы.

Ұсынылатын әдебиеттер: [15], [25], [12], [13], [27].

Әдебиеттер тізімі

Негізгі:

1. Аристотель. Поэтика.
2. Аверинцев С.С. Поэтика древнегреческой литературы. М. 1981.
3. Эль-Фараби. Поэтика.
4. Бройтман С.Н. О предмете исторической поэтики. Махачкала. 1988.
5. Веселовский А.Н. О методе и задачах истории литературы.
6. Жирмунский В.М. Теория литературы. Поэтика. Стилистика.
7. Историческая поэтика.
8. Елизоренкова Т.Я., Топоров В.Н. Древнеиндейская поэтика и ее индо-европейские истоки М. 1979.
9. Қабдолов З. Әдебиет теориясы. А. 2003ж
10. Әдебиеттануға кіріспе. А. 1996ж
11. Гаспаров М. Об античной поэзии: Поэты. Поэтика. Риторика. -СПб:Азбука, 2000
12. Гуревич Е. А., Матюшина И.Г. Поэзия скальдов/Отв. ред. Е.М.Мелетинский. -М.:РГГУ, 1999
13. Исмакова А.С. Казахская художественная проза: Поэтика, жанр, стиль. начало 20 века и современность. -Алматы: Ёылым, 1998
14. Минералов Ю.И. Теория художественной словесности (поэтика и индивидуальность): Учеб. для вузов по спец. "Филология". -М.: Владос, 1999
15. Мусаев А. Поэтика казахской сатиры: Учеб. пособие. - Алматы: Санат, 1997

Қосымша:

16. Аймауытов Ж. Психология. Алматы, 1995.
17. Байтұрсынов А. Шығармалары. А., 1989.
18. Бердібаев Р. Қазақ тарихи романы. Алматы, 1979.
19. Борев Ю. Эстетика. М., 1988.
20. Дәдебаев Ж. Жазушы еңбегі. Алматы, 2001.
21. Жаксылыков А. Образы, мотивы и идеи с религиозной содержательностью в казахской литературе. Типология. Эстетика. Генезис. А., 1995.
22. Жетписбаева Б. Символ в движении литературы. А., 1999.

- 23.**Жирмунский В. Теория литературы. Поэтика. Стилистика. М., 1977.
- 24.**Жуанышбеков Н. Проблемы современного сравнительного литературоведения. А., 2000.
- 25.**Есин А. Психологизм русской классической литературы. М., 1988.
- 26.**Есембеков Т. Драматизм и казахская проза. Алматы, 1997.
- 27.**Елеукенов Ш. Әдебиет және ұлт тағдыры. А., 1998.
- 28.**Майтанов Б. Қазақ романы және психологиялық талдау. А., 1996.
- 29.**Қабдолов З. Сөз өнері. А., 1992.
- 30.**Қасқабасов С. Қазақтың халық прозасы. А., 1984.
- 31.**Қирабаев С. Ұлт тәуелсіздігі және әдебиет. А., 2001.
- 32.**Кәкішев Т. Қазақ әдеби сынының тарихы. А., 1995.
- 33.**Классицизм и модернизм. Тарту, 1997.
- 34.**Лотман Ю. Анализ поэтического текста. Л., 1972.
- 35.**Нұрғалиев Р. Поэтика драмы. А., 1976.
- 36.**Потебня А. Эстетика и поэтика. М., 1976.
- 37.**Пірәлиева Г. Ішкі монолог. А., 1993.
- 38.**Савельева В. Художественный текст и художественный мир. А., 1996.
- 39.**Хализев В. Теория литературы. М., 1999.
- 40.**Хатипов Ф. Духовный мир героя. Казань, 1981.