

1 Мемлекеттік аттестацияның мақсаттары мен міндеттері

Қорытынды мемлекеттік аттестация жоғары білім беру оқу орындарында, оқу кестесі және жұмыс бағдарламасымен өткізіледі.

Мемлекеттік аттестацияның өткізу мақсаты, түлектердің теориялық білімдерін тәжірибе жүзінде қолдана білу.

қойылған мақсаттарын келесі міндеттер арқылы шешу:

студенттердің мемлекеттік емтиханға деген дәрежесін анықтау;

студенттердің дипломдық жұмыстарының бағдарламасының талаптарын анықтау;

түлектерді тақырыптармен қамтамасыз ету;

түлек жұмыстары сапалы және уақытымен орындап, өз ойларын жеткізе білу;

ұсынысқа қорытынды жасау.

Қорытынды мемлекеттік аттестациясы студент-түлектердің мемлекеттік емтиханда кешені түрінде тапсырып және дипломды қорғау. Мемлекеттік емтиханға: тестілеу, шығармашылық емтихан пәндерінен жұмыс бағдарламасы бойынша мамандандыру бекітеді.

Қорытынды мемлекеттік аттестацияны өткізу формалары.

Қорытынды мемлекеттік аттестациясында студент – түлектер мамандық бойынша емтихандар тапсырады және дипломдық жұмысты қорғайды.

Мемлекеттік емтихандар құрамдас формасында, тестерді қоса және пән бойынша шығармашылық емтиханды түлектің мамандығы бекітілген бағдарламаға сәйкес .

Дипломдық жұмысты қорғауы ұйымдастыруы – көпшілік алдында, студенттер мен оқытушылардың қатысуымен. Қорғауға ғылыми жетекшілері, дипломдық іздену жұмысын атқарған өкілдері және қызығушылық қауым қатысады.

2 Мемлекеттік аттестацияны өткізу және ұйымдастыру дайындығы

Қорытынды мемлекеттік аттестацияға оқу жоспары және оқу бағдарламалық талаптарына сай білім процессінің тамамдағандар жіберіледі. Білім процессінің негізгі критериялары, білім алуының бакалавриат мамандығы бойынша мемлекеттік жалпыға міндетті стандарттың талаптарына сай, теорияның курсы мен меңгерулері болып табылады.

Тамамдаушы түлектерді қорытынды мемлекеттік аттестацияға факультеттің деканының өкімімен жіберіледі және тізім бойынша қорытынды мемлекеттік аттестация комиссиясына беріледі.

Факультет деканы мемлекеттік аттестация комиссиясының жұмыс істеу кестесіне ұйымдастыруға жауапты.

Мемлекеттік аттестациялық комиссияның жұмысының кестесі ректормен бекиді және кешіктірмей, екі аптаға дейін мемлекеттік аттестациялық комиссияның жұмысының түбінің дейін ортақ маулұматтының

шығарып салады. Мемлекеттік аттестациялық комиссияның мәжілісінің ұзақтығы күніне 6 сағаттан аспайды.

Мемлекеттік емтиханға дайындалуға бір апта беріледі.

Емтихан алдында екі пән бойынша шығармашылық консультация не дәріс кезеңдері өткізіледі. Дәріс материалдары не шығармашылық консультация 4 сағат құрайды (20 сағаттан аспау керек).

Мемлекеттік емтиханның өткізу тәсілі бағдарламаның мазмұнынан анықталады. Емтихан құралас формада өткізіледі: тестілеу және творчестволық емтихан (негізгі музыкалық аспап, хорды дирижерлау) және дипломдық жұмыс.

«Негізгі музыкалық аспап және хормен дирижерлау» мемлекеттік емтиханы студенттің ЖОО қорытынды сабақтарының нәтижесі және бағдарламаны жеке орындау болып табылады.

Орындаған барысында келесіні ескерту:

- орындаушылық шеберлік және сахналық қалпы;
- мануалды техниканы меңгеру: еркіндік, дирижерлаудың қалпы, бейнелеудің айқындығы, шығармаларды мәнерлеуі;
- ұжымдық жұмысты ұйымдастыру және басқару: хорды жақсы есту қабілеттілігі мен қателерді түзете білу, хор жұмысын өзіне бағындыру, әншілерді өзінің қуат еркінімен бағындыру және эмоциялық пен артистілігін көрсете білу, хор шығармаларын өз бейнесі мен мимикасымен іске асыру.

Бағдарлама студенттердің кәсіби дайындықтың деңгейін және студенттің шығармашылық мүмкіндіктеріне мүмкіндік берді. Бағдарламаға әр түрлі туындылар, түрлі стильде, жанрларда, шығармалардың күрделілігі туындылардың бағдарламалық талаптарын анықтайды.

Дипломдық жұмыстың тақырыбын ұсынған кезде өндірістің мақсаттарын және мәселелерін ескере білу керек. Дипломдық жұмыстың тақырыбы мамандыққа сәйкес болу керек.

Дипломдық жұмыстың тақырыбы кафедрада әзірленіп, факультетте қарастырылып бекітіледі. Бекітілген тақырыпты студент таңдай алады.

Студент тақырыбын не себептен таңдағанына толық түрде жазбаша түсініктемесінде жазып кафедраға тапсырады.

Тапсырма дипломдық жұмысқа меңгерушілерге кафедрамен оның бітісінің мерзімінің нұсқауымен бекиді. Жұмыстың күнтізбелік кестесі жеке тараудың орындалуының кезектілігінің нұсқауымен барлық кезге деген құралады және ғылыми бастықпен келіседі. Меңгеруші кафедрамен мерзімдерді тағайындайды

Студенттер қорытынды мемлекеттік аттестацияға рұқсат алу керек, бұл оқу үдерістің барлық алдындағы кезеңінің табысты бітісін қажетті есептік құжаттаманың рәсімде болжайды. Барлық дәріс және кеңестерге қатысып, мемлекеттік емтиханға дайындалып өте жақсы деген бағаға тапсырып, диплом жұмысының барлық талаптарды орындау.

3 Мемлекеттік емтиханның және шығарылымның жұмысының сарапшылығының тәртібі

Мемлекеттік емтихан нәтижесін бағалау келесі шарттардан тұрады.

Мемлекеттік емтихан қорытынды бағасында тестілеу нәтижесі 0,3 құрайды.

Тестілеу қорытындысы мониторинг 30 балл шкаласымен береді. Тестілеу жауаптары кілттер арқылы автоматты түрде қойылады.

«Орындаушылық шеберлігі» (негізгі музыкалық аспап және хормен дирижерлау) 70 балл арқылы бағаланады.

Шығармашылық емтиханның нәтижесінің үлесті салмағы түйінді сарапшылықта - 0,7.

Дипломдық жұмыстың нәтижелері балдық-рейтинг және әріп жүйеге бағаланады. Жазба пікірінің ғылыми дайындығының деңгейі қағидалы, Ғылыми жетекшісі мен пікірсарапшының пікірлері қабылданады

Негізгі нарықты бағалау өлшемдерімен дипломдық жұмыс: болып табылады

өзектілік және тақырыптың жаңалығы;

отандық және шет елдік әдебиеттің тақырыбын пайдаланған;

дипломдық жұмыстың практикалық елеулілігі;

айқындық және материалдың мазмұндамасының сауаттылығы жұмыстың рәсімде- сапасы;

Диплом жұмыс қорғауының қорытындысы мемлекеттік аттестация комиссиясында мәжіліс хаттамамен рәсімделеді.

Дипломдық жұмыстың нәтижелері әр студентке жеке рәсімделеді де хабарландандыру күні жеке жарияланады.

4 Аттестацияны қайта өту тәртібі

Мемлекеттік емтиханды қайта тапсыру және дипломдық жұмысты қайта қорғау рұқсат етілмейді.

Мемлекеттік емтиханда «қанағаттанбаған» деген баға алынған студенттер қайта тапсыру рұқсат етпейді.

Дипломдық жұмыс қанағаттанбаған деген шешімге келгенде, мемлекеттік аттестация мүшелері сол тақырыпты немесе басқа тақырыпты әзірлеуге анықтайды.

Қайта жұмыс істеу мемлекеттік аттестациясы келесі кезеңінде тек қандай формаларда қанағаттанбаған деген баға алынған, сол шешімдермен ғана жұмыс істейді.

Бұл ретте тәртіптің тізбесі, мемлекеттік емтихандарға деген шығаратын жылда қолданыстағы оқу жоспармен анықталатын.

Қорытынды мемлекеттік аттестация кезінде қанағаттанбаған деген баға алған студенттер жоғарғы оқу мекемесінен шығарылады.

5 Университетті бітіргенде құжаттарды толтыру және беру

Мемлекеттік аттестацияның шешімі бойынша дипломдық жұмысты қорғаған және мемлекеттік емтиханды тапсырған студенттер бакалаврдың академиялық дәрежесіне лайықты мамандыққа үкім шығарады.

Дипломға қорытынды бағалар деканның анықтамасы бойынша толтырылады. Оқу жоспардың орындалуы бойынша факультеттің деканының анықтамасынан толтырылады. Олар барлық тәртіптерге және ара, білімнің мемлекеттік жалпы міндетті қалыптарымен көзделген көлемде, тапсыр-курстық жоба(жұмыстарға), тәжірибенің және түйінді мемлекеттік аттестация нәтиже көрініс.

Емтихандарды және дифференциалдалған сынақтарды "өте жақсы" деген бағаларға тапсырған студенттер оқу жоспардың барлық тәртібінің 75 пайызына және мемлекеттік емтихандарды "өте жақсы" деген бағаға тапсырғандар үздік дипломға ие болады.

Құжаттар түлекке студенттік бөлімде қолға беріледі.

1 Жалпы ахуал

Мақсаты: студенттердің кешенді пәндердің ғылыми-теориялық білімдерін анықтау, маманның кәсіби дайындығының қалыптасуы, педагогикалық тәжірибеде және балалармен жұмыс барысында қолдана білуі, дипломдық жұмысының жасауы.

Қойылған мақсат келесі міндеттерді атқаруға шешеді:

- бағдарламаға пәндерін теориялық және орындаушылық деңгейін бағалау;
- теориялық және тәжірибелік кезіндегі студенттің білімін, икемділігін бір байланыста және кешенді түрде ашуы.

2 Емтихан өткізу формасы және ұйымдастыруы

Мемлекеттік емтихан кешенді түрінде өткізіледі: «Қазақ музыка тарихы», «Музыкалық білім беру тарихы мен теориясы» пәні бойынша тестілеу формасы және негізгі музыкалық аспап. Екінші мемлекеттік емтихан дирижерлау және хормен жұмыс жүргізу шығармашылық түрінде өткізіледі.

Қорытынды мемлекеттік емтиханға оқу жоспары мен оқу бағдарламасы талабына сай бітірген түлектер жіберіледі. Оқитындардың теориялық курсы мен оқу үрдісін бітіруші критериясы мемлекеттік жалпыға міндетті бакалавриат мамандықтың білім стандартына сәйкес.

Мемлекеттік емтиханға дайындалуға бір апта беріледі.

Қорытынды мемлекеттік емтиханға оқитындарды жіберу барысы оқитындардың тізімі факультет деканы қаулысы бойынша мемлекеттік аттестация комиссиясына жіберіледі.

Мемлекеттік аттестация комиссиясының жұмыс кестесіне факультет деканы жауапты.

Мемлекеттік аттестацияның жұмыс кестесі ректордың бекітуімен екі апта қалғанда жалпыға ескеріледі. Емтихан алдында екі пән бойынша шығармашылық консультация не әріс кезеңдері өткізіледі. Дәріс материалдары не шығармашылық консультация 4 сағатты құрайды (20 сағаттан аспау керек).

Мониторинг бөлімі тестілеуді өткізеді. Бір нұсқада 30 сұрақ-тапсырма болады. Тестілеу уақыты – 45 минут.

Негізгі музыкалық аспап, дирижерлау және хормен жұмыс жүргізу мемлекеттік емтиханы студенттің ЖОО қорытынды сабақтарының нәтижесі және бағдарлама жеке орындау болып табылады.

Орындау барысында келесіні ескеру:

- орындаушылық шеберлік және сахналық қалпы;
- мануалды техниканы меңгеру: еркіндік, дирижерлаудың қалпы, бейнелеудің айқындығы, шығармаларды мәнерлеуі;
- ұжымдақ жұмысты ұйымдастыру және басқару: хорды жақсы есту қабілеттілігі мен қателерді түзете білу, хор ұжымын өзіне бағындыру, әншілерді өзінің қуат еркінімен бағындыру және эмоциялық пен артистілігін көрсете білу, хор шығармаларын өз бейнесі мен мимикасымен іске асыру.

3 Білімдерін бағалау критериясы мен тәртібі

Мемлекеттік емтихан нәтижесін бағалау келесі шарттардан тұрады.

Мемлекеттік емтихан қорытынды бағасында тестілеу нәтижесі 0,3 құрайды. Негізгі музыкалық аспап 0,7 құрайды.

Бірінші мемлекеттік кешенді емтихан тестілеу қорытындысын мониторинг 30 балл шкаласымен береді. Тестілеу жауаптары кілттер арқылы автоматты түрде қойылады. Ал негізгі музыкалық аспап 70 балл арқылы бағаланады.

Екінші мемлекеттік емтихан дирижерлау және хормен жұмыс жүргізу.

«Үздік» баға келесі жағдайда қойылады: студент 90 не одан жоғары % жауап берсе, аспапта ойнау шеберлік деңгейі жоғары болса және хорды эмоционалды, нақты басқарып, айқын көркем бейнесін көрсете білсе ғана қойылады.

«Жақсы» деген баға – 75% тестілеу нәтижесі, аспапта орындау техникасы мен дирижерлау техникасын сауатты қолданса.

«Қанағат» деген баға келесі жағдайда қойылады: 50 не одан төмен % жауап берсе, орындау барысында техникалық қателер болса, музыкалық шығарманың бейнесін толық ашпаса.

«Қанағатсыз» деген баға емтихан материалдарының көбін білмесе ғана қойылады.

Мемлекеттік емтихан нәтижесін емтихан комиссиясы талқылағаннан кейін студентке емтихан жүргізілген күні хабарланады.

4 Емтихан бағдарламасына кірген пәндер тізімі

5B010600 «Музыкалық білім» мамандығы мемлекеттік емтиханға тестілеу формасы келесі пәндер сұрақтары беріледі: «Қазақ музыка тарихы», «Музыкалық білім беру тарихы мен теориясы» және негізгі музыкалық аспап.

Екінші мемлекеттік емтихан дирижерлау және хормен жұмыс жүргізу.

5 Пән бойынша мемлекеттік емтиханның тақырыптар тізімі:

5.1 Қазақ музыкасы тарихы

1. Қазақ музыкасы дамуының негізгі кезеңдері.
2. Қазақстан мәдениетінің көне тарихының кезеңдері.
3. 19-20 ғасырдағы қазақ музыкасының тарихы. Ақындар, термеші, жырау, сері мен сал өнері.
4. Қазақстан өнерінің бірінші декадасы.
5. Қазіргі кездегі қазақ музыкасы.
6. Қазақстан композиторларның стиль ерекшелігі.
7. Балалардың музыкалық-әншілік шығармашылығы.

5.2 Музыкалық білім беру тарихы мен теориясы

1. Музыкалық білім беру тарихы мен теориясының маңызы
2. Отандық және шетелдік музыкалық-педагогикалық дамуы және музыкалық мәдениет пен өнер дамуының музыкалық-білімділік тәжірибесі.

3. Қазақстандағы балалар музыкалық білімінің тарихы мен дамуы.
4. ЖОМ-нің «Музыка» пәнінің қалыптасу формаларының принципі мен далпы қалпы.
5. Музыкалық тәрбие субъектісі – бала.
6. Балалардың музыкалық-эстетикалық тәрбие дамуындағы прогрессивті қайраткерлердің ролі.

5.3 «Орындаушылық шеберлік» шығармашылық емтихан бағдарламасы – Фортепиано музыкалық аспабында орындау

1. Бір полифониялық шығарма
2. Күрделі формада бір шығарма
3. Қазақстан композиторларының бір шығармасы.

5.4 «Орындаушылық шеберлік» шығармашылық емтихан бағдарламасы – Домбыра музыкалық аспабында орындау

1. Күрделі формада бір шығарма
2. Төкпе күйі
3. Шертпе күйі

5.5 «дирижерлау және хормен жұмыс жүргізу» шығармашылық емтихан бағдарламасына талаптар

Репетиция жүргізу әдістемесін меңгеруін көрсету, орындаушылық шеберлікін көрсету, хормен эмоционалды және нақты басқару, көркемдік орындаушылықты қадағалау.

Кафедраның оқу хорымен дирижерлау.

1. А capella шығармасы
2. Сүйемелдеумен хорға арналған шығарма

1) А. Жұбанов. Абай: 4 перделі опера: [партитура]: 2 томды. Алматы:

Таймас. Т. 1.-2007.

2) Жұбанов А. Ғасырлар пернесі. Алматы 2002

3) Н.Дүкенбай, Ә.Әміренов «Музыкалық білім беру теориясы», Павлодар. ПМПИ, 2006

Қосымша:

4) Музыкальное образование в школе. Учебное пособие. / Под редакцией Л.В.Школяр. – изд. Центр «Академия», 2002

5) Қалдаяқов, Ш. Бақыт құшағында. Алматы:Өнер, 2006.

1 Қорытынды жұмыстың мақсаты

Дипломдық жұмыс жоғары оқу орындарында қорытынды кезеңде МЖМБС және мамандықтың оқу жоспарымен сәйкес орындалады.

Дипломдық жұмысты жазудың мақсаты:

- жалпы пәндерден студенттердің ғылыми – теориялық білім деңгейін анықтау;

- педагогикалық және творчестволық жұмыстарды анықтау;

- студенттердің қазіргі заманға және уақытқа сәйкес дайындығы, профессионалдық деңгейі айқындалады;

дипломдық жұмыс дегеніміз - ғылыми кешенді зерттеу:

- нақты жетістіктерге бағыттау;

- өздік жұмысына берілген тапсырмаларға шешімдер табу;

- әр түрлі жанрлардағы музыкалық шығармаларға талдау жасау.

2 Студенттердің бітіретін жұмыс тақырыптарының таңдау реті

Дипломдық тақырыптар жыл сайын өзгертіліп отырады.

Тақырыптар берілген мамандыққа сәйкес көкейкесті сұрақтармен тығыз байланысты болады. Бекітілген тақырыпты студент таңдай алады.

Сырттай оқитын студенттер дипломдық тақырыбын өзінің педагогикалық тәжірибесімен ұластырады.

Дипломдық тақырыпты таңдаған кезде есепке алу керек:

- талдау үшін – тәжірибелік құжаттар есепке алынады;

- ғылым әдебиеті болу керек;

- творчестволық қызығушылық және қабілеті;

- өндірістік практика және курстық жұмыс кезеңінде зерттеулердің мирасқорлығы;

- педагогикалық және ұйымдық-басқару қызметті;

Студент дипломдық жұмысын бітіру курстың бастапқы кезінде өтініш арқылы бекітеді. Бұйрыққа бекітілген тақырыптарды кафедра дайындап, ректоры қол қояды.

Дипломдық тақырыптар қорғау алдындағы практикадан кейін өзгеруі мүмкін – анықталады, түзетіледі кафедраның отырысында.

3 Түлектердің шығармаларының жұмысының мазмұны

Диплом жұмысын жазу үшін кафедраның шешуімен ғылыми жетекшілері тағайындалады.

Профессорлар, доценттар тағыды тәжірибелі ұстаздар дипломдық жұмыстардың ғылыми жетекшілері болып тағайындалады.

Дипломдық жұмыстың ғылыми жетекшісі:

- дипломдық жұмыстың тапсырмасын береді;

- күнтізбе кесте зерттемесінің жұмысын барлық мезгілге орындауына көмектеседі;

- студентке негізгі әдебиет және де басқа тақырыптарды ұсынады;

- кеңес кестесін құруға, дипломдық жұмыстың ағымдық тексерісіне;

- дипломдық жұмыстардың барлық тарауларын тағайындайды.

Дипломдық жұмыстың тапсырмасы бастапқы материалдың және бастаудың сипаттамасын асырайды, сұрақтар тізімі, әдебиет тізімі, құжаттар тізбесі, дипломдық жұмыстың күнтізбе кестесін жазу.

Дипломдық жұмыстың тапсырмаларын кафедраның меңгерушісі бекітеді және орындалу уақытын белгілейді. Дипломдық жұмыстың тапсырмалары дипломдық жұмысқа тіркейді.

4 Бітіру жұмысын ресімдеу тәртібі

Дипломдық жұмыс МИ ПМУ 4.01. 3-09 ресімдеуі керек.

5 Бітіру жұмысының қорғауы және толтыру реті

Дипломдық жұмыс деген жоғары білім орнындағы студенттердің нақты тақырыпқа алаңған өздік жұмысы – мазмұнына қарағанда ол ғылыми творчестволық жұмыс.

Диплом жұмысының көлемі 60-70 беттен тұрады, қосымша бет жалпы бетке кірмейді.

Дипломдық жұмыстың құрылысына жатады:

- тыс бет;
- титул беті;
- диплом жұмысының орындау тапсырмасы;
- мазмұны;
- кіріспе;
- негізгі бөлім 2 бөлімнен тұрады, бөлім өзі бірнеше параулардан тұрады;
- қорытынды;
- қосымша тіркеме;

Дипломдық жұмысының мазмұнына кіріспе, бөлімдердің атаулары, әр беттің нөмерлері, қолданылған әдебиет тізімі жатады.

Кіріспе диплом жұмысының маңызды бастауы. Кіріспе 2-4 беттен тұрады, диплом жұмысының мақсаты және міндеттері талқыланады.

Негізгі бөлімде диплом жұмысының берілген мазмұнының мәнін бейнелейді. Ереже бойынша негізгі бөлімдер тарауларға және параграфтарға бөлінеді де, бір-бірімен тығыз байланысты болады.

Диплом жұмысының бірінші бөлімі – теоретикалық.

Тақырыптың бірінші бөлімі теоретикалық және ғылыми негіздерін зерттейді. 1.1 Бөлімде методологиялық мәні танытылады, музыкалық бөлімге педагогика жағымен жақындау.

Екінші бөлім эксперименталдық – тәжірибелік. Бұл бөлімде дипломдық жұмыста өзіндік талдау жасау, мысалдары және дипломдық жұмысқа дейінгі жиналған нәтижелері алынған.

Зерттеу тақырыбына негізгі назар аударылады. Бөлім қорытынды жинақтаумен аяқталады.

Зерттеу арқылы қорытынды бөлім өзара байланысты сөйлемдерден тұрады, қысқаша теориялық қорытынды жасай отыра, жеткіліксіз объектерге назар аудару керек.

Мемлекеттік аттестация комиссиясының алдында қорытынды баяндамасымен студент сөз сөйлейді. Дипломдық жұмыс студенттің қалаған тілінде өткізіледі.

Кафедраның ұсынысы бойынша студент дипломдық жұмысының мазмұнына қысқаша шетел тілін қоса алады.

Дипломдық жұмысын қорғау

Дипломды қорғау жұмысы ашық кафедра мемлекеттік аттестация комиссиясының (МАК) жартылай комиссия мүшелерінің қатысуымен өткізіледі.

Дипломдық қорғау келесі кезеңмен өткізіледі:

- МАК хатшысы студенттің аты-тегін атап, дипломдық жұмысының тақырыбын хабарлайды;
- хатшы құжаттарды МАК төрағасына тапсырады;
- диплом – баяндамасы тыңдалады;
- баяндаманың аяғында комиссия мүшелері қосымша сұрақтар қойылады да студент нақты, қысқаша жауап беруге тиісті;
- сұрақтарға жауап бергеннен кейін, МАК хатшысы студенттің жұмысына жазылған пікірсапапты – комиссияның алдында оқып береді.

Студент айтылған ескертулерге жауап береді.

Дипломдық қорғау жұмысы көпшілік алдында студенттердің қатысуымен және кафедра мұғалімдерімен бірге өткізіледі. Қорғауға тәжірибе зерттеулер өткізілген ұжымдар, ғылыми жетекшілері, қызығушылық қауым қатыса алады. Дипломдық қорғау жұмысында барлық сұрақтар немесе сөз сөйлеу формалары қолданылады. Әр студентке 30 минуттай уақыт беріледі.

Дипломдық қорғау кезінде мемлекеттік аттестация комиссиясының алдында 7-15 минут баяндамаға беріледі. Баяндаманың негізгі бөлімі тәжірибелік жүзінде болу керек.

Баяндаманың алдында студент:

«Құрметті төраға және мемлекеттік комиссияның мүшелері, сіздердің алдарыңызда дипломдық жұмысын – тақырыбын атап – деп бастайды».

Баяндамада бейнеделеу керек:

Дипломдық жұмыстың тақырыбының мақсаты, міндеті және өзекті-тәжірибе лі болу керек;

- теориялық зерттелгендік және жұмыстың ғылыми жаңалығы;
- негізгі идея және өте маңызды қорытындылар: табылған мәселе және оны шешетін ұсыныс;

Аяғында «Тыңдағандарыңызға рахмет» - деп аяқтайды.

Баяндаманы әр түрлі суреттеу құжаттармен қамтамасыз етуге болады, мысалы – ноталық мысалдар, кестелер т.б. немесе презентация түрінде көрсетуге болады. Суреттеу құжаттарының титулдық бетінде диплом жұмысының мәліметтері болу керек. Тарату құжаттарының саны мемлекеттік аттестация мүшелерінің санына тиісті.

Дипломдық қорғау жұмысының қорытындысы балдық-рейтинг және әріптес жүйесімен бағаланады. Дипломдық бағаға студенттің ғылыми тәжірибелік дайындығы, ғылыми жетекшісінің пікірлері назарға алынады.

Дипломдық жұмысты бағалау критериялары:

- тақырыптың актуалдық жаңашылдығы;
- тақырыпқа жеткілікті әдебиет қолдану;
- талдау және интерпретацияның қорытынды тереңділігі;
- әдістемелік нұсқауға қойылған мақсаттарды дұрыс орындау;
- МАКны қойылған сұрақтарға дұрыс жауап беру.

Дипломдық жұмыс нәтижесін комиссиясы талқылағаннан кейін әр студентке қорытынды жасалады, жауабы сол күні хабарланады.