

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова
Кафедра «Архитектура и дизайн»

Методические рекомендации по изучению дисциплины

практическим занятиям

по дисциплине «Архитектурное проектирование II. Проектирование индивидуального жилого дома»
для студентов специальности 050420 - Архитектура

Утверждено:
на заседании кафедры
от _____ 20 г.
протокол №
зав. кафедрой Ж.А. Темербаева

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цели изучения курса «Архитектурное проектирование II. Проектирование индивидуального жилого дома» - является закрепление в режиме учебно-практического проектирование зданий, полученных на параллельно читаемых лекционных курсах, содержащих теоретические основы формирования творческой концепции, нормативно-технические регламенты, а также приемы наглядной формализации проектных материалов.

1.2. Задачи дисциплины:

- овладение методикой сбора и анализа исходных материалов для «Архитектурное проектирование II. Проектирование индивидуального жилого дома»;
- ознакомление с принципами творческого поиска рациональной проектной концепций, этапностью разработки и содержанием разделов;
- отработка наиболее наглядных форм графического и пластического отображения проектных элементов в соответствии с содержащейся в них информацией;
- овладение основами профессиональной риторики.

Студент должен

знать:

теоретические основы архитектурного проектирования жилища вообще и проектирование блокированного жилого дома в частности;

уметь:

реализовывать их в проектно-графической модели с учетом современных социально-экономических, научно-технических и архитектурно-художественных требований;

владеть:

Профессиональными навыками широкого использования композиционных, графических возможностей во взаимосвязи с нормативной и справочной литературой.

2 ЛИТЕРАТУРА

Основная литература:

1. Архитектурное проектирование жилых зданий, учебник для вузов; М.В.Лисициан, В.Л. Пашковский; М., Стройиздат 2002;
2. Архитектурное проектирование жилых зданий, учебное пособие; М.В. Лисициан; М., Архитектура-С 2007;
3. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений, учебное пособие; А.Л. Гельфонд; М., Архитектура-С 2006;
4. Методика архитектурного проектирования, учебное пособие; Б.Г. Бархин; 3-е изд., перераб. И доп., М., Стройиздат 2001;

Дополнительная:

5. Архитектурная типология зданий и сооружений, учебник; С.Г. Змеул, Б.А. Маханько; М., Архитектура-С 2007;
6. Архитектура, учебник; Т.Г. Маклакова, С.М. Нанасова, В.Г. Шарапенко, А.Е. Балакина; М., Издательство АСВ 2004;
7. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад: перевод с нем.; П.Нойферт, Л. Нефф; М., архитектура-С 2006;
8. Экспериментальные жилые комплексы в СССР и ГДР/ ЦНИИЭП жилища министерства ГДР; М., Издательство АСВ 2004;
9. СНиП РК 3.02-01-2001 Жилые здания, Астана: Комитет по делам строительства министерства индустрии и торговли РК, 2004.

3 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Аналитический этап и предпроектный анализ

1.1 Вводная лекция, выдача задания, анализ ситуации
Функциональные и архитектурно-художественные особенности проектирования досугового центра, размещение его в структуре города

1.2 Изучение спец. литературы и внедрение технических средств информации. Изучение нормативной литературы, просмотр диафильмов, телевидения, интернет.

1.3 Методологический анализ и предвидение целевой установки. Анализ методов проектирования и постановка цели.

1.4 Средства отображения состояния проектной модели. Плоскостное и объемное моделирование.

В результате изучения данной темы студент должен знать:

Назначение, зонирование и функциональные особенности жилого комплекса и его территории

Тема 2. Этап творческого поиска

Исполнение клаузуры. Получение представления об объекте на основе множества исходных данных.

3.6 Исполнение эскиз-идеи. Определение основных направлений разработки выбранной целевой установки.

В результате изучения данной темы студент должен знать:

3.7 Первичное эскизирование. Развитие рабочей гипотезы, выраженной в эскиз-идее. Варианты проектирования, переход на масштаб эскизного проекта

В результате изучения данной темы студент должен знать:

Средства архитектурной выразительности и значение цвета, средства композиционного моделирования, приемы и методы выявления гармонизации формы

Тема 3. Этап творческой разработки

3.1 Разработка и просмотр проектов. Разработка и просмотр проекта в карандаше или его компьютерная распечатка

В результате изучения данной темы студент должен знать:

функциональное, конструктивное, художественно-образное содержание архитектуры. Методика и последовательность выполнения курсовых проектов, основные средства и приемы композиционного моделирования проектируемого объекта.

Тема 4. Этап графического завершения проекта

Графическое исполнение проекта. Выбор изобразительных средств, приемов и способов графического оформления проекта

4.1 Изготовление демонстрационных материалов. Компоновка схем, чертежей, рисунков, информационных надписей. Изготовление макета

4.2 Подача проекта.

4.3 Сдача проекта и оценка. Кафедральный просмотр, оценка и обсуждение проекта.

В результате изучения данной темы студент должен знать: средства архитектурной выразительности, значения цвета, объективные свойства формы и особенности восприятия.