



льный лист программы
чения по дисциплине
(Syllabus)

Форма
Ф СО ПГУ 7.18.3/37

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова

Факультет истории и права
Кафедра «Правоведение»

**ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(Syllabus)**

Судебная риторика
для студентов специальности 5В030100 «Юриспруденция»

Павлодар



утверждения программы
чения по дисциплине
(Syllabus)

Форма
Ф СО ПГУ 7.18.3/38

УТВЕРЖДАЮ

Декан истории и права

_____ Акишев А.А.

«___» _____ 20__ г.

Составитель: доцент _____ Дубовицкая Л.С.

Кафедра «Правоведение»

Программа обучения по дисциплине (Syllabus)

«Судебная риторика»

для студентов заочной формы обучения специальности 5В030100
«Юриспруденция» на базе высшего профессионального образования

Программа разработана на основании рабочей учебной программы, утверждённой
«___» _____ 20__ г.

Рекомендована на заседании кафедры от «___» _____ 20__ г.

Протокол № _____

Заведующий кафедрой _____ Ахмеджанова Г.Б. «___» _____ 20__ г.

Одобрена учебно-методическим советом факультета Истории и права

«___» _____ 20__ г. Протокол № _____

Председатель УМС _____ Батталов К.К. «___» _____ 20__ г.

Сведения о преподавателях и контактная информация

Дубовицкая Людмила Степановна, доцент кафедры Правоведение.

Приемные часы на кафедре (А-417) по расписанию консультаций для группы.

Данные о дисциплине

Дисциплина будет изучаться в 2 семестре продолжительностью 3 недели. Общая трудоемкость дисциплины составляет 135 часов. Из них 18 часов отведено на занятия в аудитории (12 часов лекционных занятий и 6 часов – практических занятий) и 117 часов – на самостоятельную работу студентов (СРС) по изучению дисциплины.

Распределение аудиторного времени по видам занятий приведено в календарном плане.

Трудоемкость дисциплины

Семестр	Количество кредитов	Количество контактных часов по видам аудиторных занятий						Количество часов самостоятельной работы студента		Формы контроля
		всего	лекции	практические	лабораторные	студийные	индивидуальные	всего	СРС	
2	3	18	12	6				117	9	экзамен
Всего		18	12	6				117	9	

Цель и задачи дисциплины.

Цель дисциплины «Судебная риторика»

- 1) разъяснение студентам сущности риторики как науки и как искусства;
- 2) воспитание языкового вкуса будущих юристов;
- 3) разъяснение студентам логические основы судебной речи;
- 4) развитие у студентов коммуникативных умений юриста в практике публичных выступлений;
- 5) обратить внимание студентов на типичные ошибки при составлении судебных речей и на ряд сложных теоретических вопросов, которые еще не разработаны юридической наукой.

Основные задачи изучения дисциплины:

- 1) приобретение знаний об основах риторики как науки; овладение практическими навыками составления судебных речей (судьи, прокурора, адвоката);

2) формирование у будущих специалистов-юристов умения использования средств речевого воздействия при составлении судебных речей.

Указанные цели и задачи определяют содержание и структуру настоящего учебного курса.

Минимум знаний, умений и навыков, приобретаемый студентом в результате изучения курса.

В результате изучения дисциплины вы:

будете знать основополагающие теоретические положения судебной риторики:

- а) понятие и предмет судебной риторики;
- б) судебная речь как жанр ораторского искусства;
- в) логические основы судебной речи;
- г) композиция судебной речи;
- д) средства речевого воздействия;
- е) этические основы судебных прений;

приобретете навыки составления судебных речей:

- а) судьи
- б) прокурора;
- в) адвоката;

будете уметь:

- 1) правильно использовать логические основы судебной речи;
- 2) правильно использовать средства речевого воздействия;
- 3) решать учебные задачи.

Пререквизиты:

- «Гражданское процессуальное право РК» (знание таких понятий, как сущность гражданского процесса; судебное разбирательство; вынесение и объявление судебного акта);

- «Уголовное процессуальное право РК» (знание таких понятий, как сущность уголовного процесса; главное судебное разбирательство; вынесение и объявление приговора суда);

- «Адвокатура» (знание таких понятий, как статус адвоката; полномочия адвоката; юридическая помощь адвоката по уголовным делам; юридическая помощь адвоката по гражданским делам);

- «Прокурорский надзор» (знание таких понятий, как основания участия прокурора в уголовном процессе; формы участия прокурора в уголовном процессе; прокурор – государственный обвинитель в уголовном процессе; основания участия прокурора в гражданском процессе; формы участия прокурора в гражданском процессе; заключение прокурора по делу в гражданском процессе).

Постреквизиты: знания, умения и навыки, полученные студентами при изучении данной дисциплины, будут применяться при прохождении производственной практики и при осуществлении практической деятельности после окончания университета.

Тематический план дисциплины «Судебная риторика» заочная на базе высшего профессионального образования 5В030100 Юриспруденция

№	Наименование темы	Количество контактных часов по видам занятий		
		лекции	практ.	СРС
1	Общие представления о риторике как науке. Важнейшие характеристики риторики как искусства	2	1	13
2	Определение основных понятий учебного курса «Судебная риторика»	2	1	13
3	Судебная речь - жанр ораторского искусства	2	1	13
4	Логические основы судебной речи	1	0,5	13
5	Композиция судебной речи	1	0,5	13
6	Средства речевого воздействия	1	0,5	13
7	Техника речи - средство речевого воздействия	1	0,5	13
8	Этические основы судебных прений	1	0,5	13
9	Устный характер судебной речи	1	0,5	13
ВСЕГО		12	6	117
		135		

Компоненты курса

Тема 1 Общие представления о риторике как науке. Важнейшие характеристики риторики как искусства

1 Речь как средство общения.

2 Язык как элемент культуры

3 Риторика - это искусство убедительной речи, а также наука о целесообразном и эффективном построении речевого общения

Тема 2 Определение основных понятий учебного курса «Судебная риторика»

1 Понятие судебного красноречия

2 Речевая культура юриста

3 Качества воздействующей речи

Тема 3 Судебная речь - жанр ораторского искусства

1 Из истории судебного красноречия

2 Назначение судебной речи

3 Отличительные черты судебной речи

4 Диалогизированный монолог

Тема 4 Логические основы судебной речи

- 1 Убедительность судебной речи
- 2 Логические ошибки в речи
- 3 Языковые средства, создающие логичность речи

Тема 5 Композиция судебной речи

- 1 Логическая структура судебной речи
- 2 Лингвистический аспект композиции

Тема 6 Средства речевого воздействия

- 1 Экспрессивность судебной речи
- 2 Средства эмоционального воздействия

Тема 7 Техника речи - средство речевого воздействия

- 1 Интонационно-выразительные средства
- 2 Произношение
- 3 Благозвучие
- 4 Ударение

Тема 8 Этические основы судебных прений

- 1 Судебная этика
- 2 Этикет судебного оратора
- 3 Этика речевого поведения оратора

Тема 9 Устный характер судебной речи

- 1 Спонтанность судебной речи
- 2 Разговорные конструкции в судебной речи

Перечень и содержание практических (семинарских) занятий

Занятие 1

Тема 1 Общие представления о риторике как науке. Важнейшие характеристики риторики как искусства

- 1 Вербальные и невербальные средства общения
- 2 Речевые средства общения
- 3 Роль культуры в человеческом обществе
- 4 Риторика: сущность и назначение

Занятие 2

Тема 2 Определение основных понятий учебного курса «Судебная риторика»

- 1 Речь в профессиональной деятельности юриста.
- 2 Ораторское мастерство. Судебное красноречие.

Занятие 3

Тема 2 Определение основных понятий учебного курса «Судебная риторика»

- 1 Как вы понимаете простоту речи?
- 2 Чем создается логичность речи?
- 3 Что такое уместность речи?
- 4 Что создает неясность речи?
- 5 Как вы понимаете индивидуальность речи?
- 6 Что такое речевые штампы? Почему они вредны?
- 7 Какие из названных качеств речи обеспечивают правильность, какие - речевое мастерство?

8 Как вы понимаете богатство речи?

Занятие 4

Тема 3. Судебная речь - жанр ораторского искусства

1 История формирования судебной речи.

2 Ближайшая и конечная цель современной судебной речи.

3 Черты судебной речи, отличающие ее от других видов публичной речи.

4 Монолог. Его основные признаки.

5 Диалогизация судебной речи. Формы ее проявления.

Занятие 5

Тема 3 Судебная речь - жанр ораторского искусства

1 Какова роль судебных прений в судебном процессе?

2 Назовите специфические черты судебной речи, отличающие ее от любой другой публичной речи.

3 Что такое монолог с точки зрения психологии, лингвистики? Какими характеристиками он обладает?

4 Что такое диалогизация монолога? Чем она порождена в судебной речи? Каковы формы ее проявления?

5 Как юристы определяют место судебной речи среди функциональных стилей литературного языка? Выразите свою точку зрения на этот вопрос.

Занятие 6

Тема 4 Логические основы судебной речи

1 Значение законов логики в организации речи судебного оратора.

2 Убедительность судебной речи.

3 Возможные логические ошибки в речи судебного оратора.

4 Языковые средства, подчеркивающие логичность речи.

Занятие 7

Тема 4 Логические основы судебной речи

1 В чем отличие прямого доказательства от косвенного? Что такое опровержение?

2 Каковы причины и виды логических ошибок?

3 Каковы функции вопросительных конструкций в судебной речи?

4 Что такое период? Какова его роль в ораторской речи? Какими по конструкции могут быть периоды?

5 Какие вы знаете средства связи?

Занятие 8

Тема 5 Композиция судебной речи

1. Предметно-логическое построение судебной речи. Композиция судебной речи, произносимой в суде присяжных.

2 Роль вступления в судебной речи.

3 Лингвистическая структура судебной речи.

4 Юридические клише в тексте судебной речи.

5 Прием обрамления, его роль в построении судебной речи.

Занятие 9

Тема 6 Средства речевого воздействия

1 Экспрессивность - необходимая характеристика судебной речи.

2 Средства эмоционального воздействия в судебной речи.

3 Стилистические функции вопросительных предложений в судебной речи.

Занятие 10

Тема 6 Средства речевого воздействия

- 1 Что такое тропы? Какова роль каждого из них в судебной речи?
- 2 Какие фигуры речи и ораторские приемы используются ораторами в судебной речи? Каковы их стилистические функции?
- 3 От чего зависит использование изобразительных средств в судебной речи?

Занятие 11

Тема 7 Техника речи - средство речевого воздействия

- 1 Культура произношения. Значение звуковой организации речи.
- 2 Интонационно-выразительные средства речи.
- 3 Стилистические и этические недочеты в звуковой организации речи.

Занятие 12

Тема 7 Техника речи - средство речевого воздействия

- 1 Как произносятся согласные перед гласным е в иноязычных словах?
- 2 Что вы знаете о произношении сочетаний чн, чт?
- 3 Что такое благозвучие?
- 4 Какие звуки и сочетания звуков считаются в русском языке неблагозвучными?
- 5 Какие явления могут создавать неблагозвучие?
- 6 Каковы особенности постановки ударения в русском языке?
- 7 Какие средства техники речи оказывают психологическое влияние на аудиторию? Какие из них содействуют убедительности речи?

Занятие 13

Тема 8 Этические основы судебных прений

- 1 Профессиональная этика юриста в судебном процессе.
- 2 Речевое поведение судебного оратора.

Занятие 14

Тема 8 Этические основы судебных прений

- 1 Что включает в себя этика речевого поведения?
- 2 Каким должно быть речевое поведение судебного оратора и какие условия влияют на его характеристики?

Занятие 15

Тема 9 Устный характер судебной речи

- 1 Подготовка судебной речи.
- 2 Устность судебной речи.
- 3 Разговорные конструкции в судебной речи.

**Содержание самостоятельной работы студента
Перечень видов СРС заочной формы обучения**

Вид СРС	Форма отчетности	Вид контроля	Объем в часах
Подготовка к лекционным занятиям		Участие на занятии	15
Подготовка к практическим занятиям, выполнения домашнего задания	Рабочая тетрадь	Опрос, проверка домашнего задания	15
Подготовка к текущему контролю	Выполнение заданий текущего контроля	Проверка самостоятельных работ	35
Подготовка к рубежному контролю	Выполнение заданий, предусмотренных рубежными работами	РК1 и РК2	27
Подготовка к итоговому контролю		Экзамен	25
ИТОГО			117

Перечень вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение студентами

Тема 1 Общие представления о риторике как науке. Важнейшие характеристики риторики как искусства

- 1 Понятие и сущность общения.
- 2 Коммуникабельность как элемент общения.
- 3 Наука о целесообразном и эффективном построении речевого общения.
- 4 Искусство убедительной речи.

Тема 2 Определение основных понятий учебного курса «Судебная риторика»

- 1 Что такое ораторское искусство?
- 2 В чем вы видите своеобразие судебного ораторского искусства?
- 3 Различаете ли вы понятия «судебное ораторское искусство» и «судебное красноречие»?
- 4 Почему необходимо говорить о культуре речи юриста?
- 5 Что входит в понятие культуры речи? Чем отличается культура устной монологической судебной речи от культуры письменной речи?
- 6 Назовите важные коммуникативные качества судебной речи.

Тема 3 Судебная речь - жанр ораторского искусства

- 1 Каковы были задачи и черты ораторской речи в Древней Греции?
- 2 Назовите черты судебной речи в Древнем Риме. Охарактеризуйте судебных ораторов доцицероновского периода.
- 3 Что нового внес Цицерон в развитие судебного красноречия?
- 4 Чему можно учиться у французских судебных ораторов XIX в.?

5 Какими чертами отличалась судебная речь в условиях советского судопроизводства?

Тема 4 Логические основы судебной речи

1 Что такое убеждение и какие факторы участвуют в его формировании?

2 Что такое убедительность речи? Чем она достигается?

3 Какова роль законов логики в ораторской деятельности?

4 Что такое логика рассуждения? Логика изложения?

5 Какие элементы включает в себя процесс аргументации? Охарактеризуйте каждый из них.

Тема 5 Композиция судебной речи

1 Назовите два аспекта композиции. Что является основой целостности судебной речи?

2 Какими могут быть вступления к обвинительной и защитительной речи? Какова роль вступления?

3 Какие микротемы входят в главную часть судебной речи? От каких факторов зависит композиция главной части судебной речи?

4 Какова роль заключения?

5 Как вы поняли лингвистический аспект композиции?

6 Какие риторические структуры характерны для вступления?

7 Какие композиционные части судебной речи наиболее близки к официально-деловой речи?

8 В каких композиционных частях главной структурной частью является тезис?

9 В каких структурно-композиционных частях наиболее часто используются художественные средства?

10 Какие конструкции входят в понятие «юридические клише»?

11 Характерны ли клише для судебной монологической речи? Как относятся к этому юристы? Какова точка зрения лингвистов?

12 Что такое «обрамление»? Какова его роль в тексте монологической речи?

13 Какова композиция судебной речи, произносимой в суде присяжных? В гражданских процессах?

Тема 6 Средства речевого воздействия

1 Как вы поняли воздействие?

2 Какова роль эмоционального воздействия в судебной речи?

3 Какие интеллектуализированные средства воздействия вы знаете?

Тема 7 Техника речи - средство речевого воздействия

1 Что такое техника речи? Зачем юристу надо владеть ею?

2 Какими качествами должен обладать голос оратора?

3 Что такое дикция? Какие качества придает она речи?

4 Что такое интонация? Какова ее роль в произнесении судебной речи?

5 Как вы поняли логическое ударение?

6 Каково значение пауз в организации звучащей речи?

7 Чем объясняются трудности в произношении е и о под ударением после мягких согласных?

Тема 8 Этические основы судебных прений

1 Что такое этикет?

2 В чем заключается нравственный долг судебного оратора?

Тема 9 Устный характер судебной речи

1 Какую речь можно считать подлинно устной?

2 Что такое спонтанность речи?

3 Как устная форма речи влияет на синтаксическую структуру высказывания?

4 Какие разговорные явления характерны для устной монологической речи?

В ходе освоения дисциплины, в соответствии с тематическим планом и календарным графиком контрольных мероприятий, Вам предстоит выполнить следующую внеаудиторную работу:

- готовится к каждому практическому занятию, т.е. выполнить домашние задания

- изучить литературу, необходимую для успешного выполнения каждого занятия
 - решить предложенные задачи (ДЗ 8)
- изучить нормативно-правовые документы (ДЗ4)
 - написать рефераты (ДЗ2,7)

На подготовку к практическим занятиям отводится в среднем по 2 часа на одно занятие.

Политика курса

Пропуски занятий – отражают ваше стремление учиться и будет учитываться при выведении окончательной оценки по курсу. Ваша оценка будет занижена каждый раз, когда полученные задания не будут сданы вовремя. Ваша обязанность быть в аудитории и учиться, в отведенные для этого лекционные и практические занятия. Непредвиденные события, такие как болезнь, конфликты дома дают вам право пропустить занятие. В этом случае, вы должны информировать преподавателя о случившемся и заранее сдать задания.

Все задания по этому курсу должны быть завершены до начала занятий, зафиксированных в семестровом расписании. Задания, сданные позднее установленного срока, получают оценку ниже установленной, и это в свою очередь влияет на окончательную оценку по курсу. Работа, которая по расписанию должна проводиться в аудитории также влияет на работу всей группы. Если, при выполнении задания вас нет на занятии и вы не выполняете отведенную для вас часть работы, то вы будете нести ответственность также и за пропуски занятий.

Изучение курса должно быть активным, а не пассивным. Вы должны постоянно консультироваться с преподавателем согласно графика консультаций. Учебник необходимо читать в течении всего периода изучения курса, а не только при выполнении заданий. Необходимо готовиться к каждому занятию. Успех изучения курса во многом зависит от Вашего участия в работе аудитории. Хорошая посещаемость занятий, активное участие на занятиях, выполнения в срок и качественно всех заданий преподавателя помогут вам и будут учитываться на аттестациях и экзамене. Экзамен будет направлен как на проверку Ваших теоритических знаниях, так и на оценку Ваших возможностей применять их на практике. На экзамене вы бужете отвечать на вопросы в виде тестов. Все задания

на экзамене будут основаны на домашних работах, тестах в аудитории и т.д. Промежуточные аттестации будут проводиться по пройденному предварительному материалу. Итоговый экзамен обязателен для всех и будет основан на пройденном материале.

После лекций обязательно прочтение всего заданного материала из основного учебника, указанного в конспекте лекций, и устный ответ на контрольные вопросы. Такая Ваша подготовка будет проверяться тестами, которые преподаватель будет проводить без предварительного предупреждения, оценка за такие тесты будет включена в итоговую оценку. А также проводятся 2 рубежных контроля (аттестация), на которые проверяется усвоение пройденного теоритического материала.

При выполнении заданий Вы не должны:

- заниматься плагиатом;
- позволять другим делать за Вас работу;
- пытаться сделать работу не в установленные сроки;
- не участвовать в работе группы при выполнении групповых заданий и требовать за это баллы и т.д.

Вы не должны пропускать занятие, опаздывать, быть не дисциплинированным в аудитории, быть неуважительными к преподавателю и студентам. На занятии Вы должны приходить подготовленными для того, чтобы обсудить материал, задать необходимые вопросы и критически подойти к выполнению заданий, решением которых мы занимаемся, так, чтобы Вы могли почерпнуть все то, что необходимо в Вашей работе.

Аттестационная буквенная оценка (вносимая в аттестационный лист)	Цифровой эквивалент баллов	% содержания степени усвоения учебной дисциплины	Соответствующий аттестационный рейтинговый балл	Оценка по традиционной системе
A	4.0	95-100	30	Отлично
A-	3.67	90-94	28	
B+	3.33	85-89	27	Хорошо
B	3.0	80-84	25	
B-	2.67	75-79	23	Удовлетворительно
C+	2.33	70-74	21	
C	2.0	65-69	18	
C-	1.67	60-64	15	Неудовлетворительно
D+	1.33	55-59	9	
D	1.0	50-54	5	Неудовлетворительно
F	0	0-49 пропустил 50 и более % занятий	0	

Если Вы без опозданий посетите все занятия, будете готовы ко всем занятиям и активно работать на занятиях, выполните все задания качественно и всрок, то наберете максимальный балл, указанный в календарном графике контрольных мероприятий.

Любые нарушения графика контрольных мероприятий, правил поведения на занятиях и опоздания будут наказываться.

Учатывать в учебном процессе означает посещать все занятия, быть готовым и активным в обсуждениях учебных вопросов, как на лекционных, так и на практических занятиях.

Ваша подготовка к практическим занятиям будет проверяться опросами, проверкой выполнения ДЗ, участием в работе группы. За активное участие на лекционных занятиях Вы получаете 2 балла.

Если Вы не готовы к занятию, то Вы получаете 0 баллов. Подготовка к занятию после его проведения оцениваться не будет.

Не своевременное выполнение СРС (кроме подготовке к занятиям) приводит снижению балла:

- на 1/3 при опоздании на неделю:
- в 2 раза при опоздании более чем на неделю.

Нарушение дисциплины и опоздание на занятие влечет снижение общей суммы баллов на 2 балла. При удалении с занятия Вы теряете 3 балла.

В каждом семестре предусмотрены 2 рубежных контроля знаний пройденного материала соответствующих разделов дисциплины в виде письменной контрольной работы.

Если Вы отсутствовали на занятии или контрольном мероприятии по уважительной причине, Вас предоставляется возможность отработать его по индивидуальному заданию во время, указанное преподавателем.

По итогам работы 2 раза за семестр определяется итоговый балл текущей успеваемости (рейтинг). Балл 50 соответствует неудовлетворительной оценке.

Если Вы не участвовали в рубежном контроле, то Ваш рейтинг не определяется, т.е. он будет равен 0.

Изучение учебного материала в 3 семестре заканчивается сдачей экзамена.

Списывание на экзаменах или при выполнении письменных работ запрещено, наказывается удалением из аудитории и снятием «10» баллов из общей суммы баллов по дисциплине.

Итоговая оценка по дисциплине в баллах будет определяться по формуле:

$$И = \frac{P1 + P2}{2} * ВДту + Э * ВДэ$$

где: **P1, P2 и Э** - соответственно баллы набранные по итогам первого, второго рейтингов (таблица 6).

ВДту, ВДэ – весовые доли текущей успеваемости в течение семестра и на экзамене.

Если Вы получите на экзамене оценку неудовлетворительно (менее 50 баллов), то Ваш итоговый рейтинг по дисциплине не определяется, а в ведомость заносится оценка «неудовлетворительно».

5 Список литературы

Основная литература

- 5 Александров Д.Н. Логика. Риторика. Этика: Учеб. пособие. М., 2002.
- 6 Александров Д.Н. Основы ораторского мастерства, или в погоне за Цицероном: Учеб. пособие. М., 2003.
- 7 Александров Д.Н. Риторика: Учеб. пособие для студентов вузов. 3-е изд. М., 2004.
- 24 Баишева З. Психолого-риторические основы убедительности обвинительной речи // Законность. 2004. № 2.
- 25 Баркалова О., Сидорова Л. Судебная речь в социолингвистических и психолингвистических исследованиях // Структуры языкового сознания. М., 1990.
- 26 Барщевский М.Ю. Адвокатская этика. М., 2002.
- 40 Викут М.А., Зайцев ИМ. Гражданский процесс в России. М., 2001.
- 42 Виноградова Т.Ю. Психолингвистическая характеристика личности судебного оратора // Русская и сопоставительная филология: Системно-функциональный аспект. Казань, 2003.
- 66 Демидов В., Санинский Р. Эффективность государственного обвинения// Законность. 2004. № 8.
- 67 Демидов О.В. Русское судебное красноречие в контексте современности: лингвистический подход (Анализ обвинительных речей А.Ф. Кони) // Вести Челяб. ун-та. Серия 2. Филология. 1999. № 2.
- 73 Жуйков В. Принцип состязательности в гражданском судопроизводстве // Российская юстиция. 2003. № 6.
- 74 Жураковский В.А. Споры в судах общей юрисдикции: судебная практика и применение законодательства. М., 2002.
- 75 Закомлистов А.Ф. Система современной судебной этики. М., 2002.
- 76 Закомлистов А.Ф. Судебная этика. М., 2002.
- 91 Истина и закон: Судебные речи известных российских и зарубежных адвокатов / Сост. И.Я. Козаченко. СПб., 2003.
- 99 Кириллова Н. Государственное обвинение в суде // Законность. 2004. № 5.
- 108 Кодекс судейской этики // Российская юстиция. 2003. № 4.
- 109 Кодекс профессиональной этики адвоката// Российская юстиция. 2003. № 1
- 128 Лисоненко Л.В. Убеждение как назначение судебной речи в дидактическом и методическом освещении // Личность, речь и юридическая практика. Ростов н/Д, 2003. № 6.
- 129 Лившиц В.И. Слово адвокату. М., 1990.
- 143 Мельник В. В. Искусство доказывания в состязательном уголовном процессе. М., 2000.
- 164 Пиримова Н.В. Официально-деловой стиль в судебных речах Плевако // Вестник Пятигор. гос. лингв. ун-та. Пятигорск, 2003. № 2.

172 Поддержание государственного обвинения в суде с участием присяжных заседателей / Под ред. СИ. Герасимова. М., 2002.

Дополнительная литература

187 Решетникова И. Состязательная система доказывания: новеллы АПК РФ // Российская юстиция. 2003. № 9.

231 Ткачев В. От Кодекса чести судьи к Кодексу судейской этики // Российская юстиция. 2003. № 3.

234 Участие государственных обвинителей в прениях сторон: Учеб.-методическое пособие / Сост. И.В. Блинова, И.В. Литвинова, В.П. Любушки -на, Л.Г. Рябова. Иркутск, 2003.

252 Шнайдер П. Поддержание государственного обвинения в суде с участием присяжных заседателей // Законность. 2004. № 12.