



Гитальный лист программы
обучения по дисциплине
(Syllabus)

Форма
Ф СО ПГУ 7.18.3/37

Министерство образования и науки Республики Казахстан
Павлодарский государственный университет им. С. Торайгырова
Архитектурно-строительный факультет
Кафедра «Профессиональное обучение»

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (Syllabus)

«Живопись»

для студентов специальности 5В107000 – Изобразительное искусство и
черчение

Павлодар



ист утверждения программы
обучения по дисциплине
(Syllabus)

Форма
Ф СО ПГУ 7.18.3/38

УТВЕРЖДАЮ:

Декан АСФ _____
_____ Кудерин М.К.

«___» _____ 20__ г.

Составитель: ст. преподаватель _____ Икласова М.К.

Кафедра «Профессиональное обучение»

Программа обучения по дисциплине (Syllabus)

«Живопись»

для студентов очной, заочной формы обучения специальности(ей)
5В107000 – Изобразительное искусство и черчение

Программа разработана на основании рабочей учебной программы,
утверждённой «___» _____ 20__ г.

Рекомендована на заседании кафедры от «___» _____ 20__ г.

Протокол № _____.

Заведующий кафедрой _____ Алинова М.Ш.

«___» _____ 201__ г

Одобрена учебно-методическим советом АСФ

«___» _____ 20__ г. Протокол № _____

Председатель УМС _____ Алдунгарова А.К.

«___» _____ 201__ г

Сведения о преподавателях и контактная информация

Ф.И.О. Икласова Майса Камысбаева

Ученая степень, звание, должность - Член Союза художников РК

Кафедра Профессиональное обучение находится в главном корпусе (А)
Ломова 64, аудитория А-236, контактный телефон 67-36-26 доб. 12-98

Данные о дисциплине

Трудоемкость дисциплины

| Семестр | Количество кредитов | Количество контактных часов по видам аудиторных занятий | | | | | | Количество часов самостоятельной работы студента | | Формы контроля |
|---------|---------------------|---|--------|--------------|--------------|-----------|----------------|--|------|----------------|
| | | всего | лекции | практические | лабораторные | студийные | индивидуальные | всего | СРСП | |
| 7 | 2 | 90 | 15 | 15 | - | - | - | 60 | 4,5 | экзамен |
| Всего | 2 | 90 | 15 | 15 | - | - | - | 60 | 4,5 | экзамен |

Цель дисциплины - изучение правил и законов живописного изображения природы, ее объемных, материальных и пространственных качеств, построения правдивого эмоционально-действенного колорита на примере изображения учебных натюрморта, пейзажа, головы и фигуры человека.

способствовать подготовке студентов, отвечающих комплексу современных эстетических требований, владеющих декоративной композицией, техникой, умеющих создавать индивидуальные высокохудожественные произведения.

Задачи дисциплины: развитие у учащихся культуры зрительного восприятия предметов и явлений окружающей действительности и произведений живописи;

- научить изображать предметы во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением, с учетом его цветовых особенностей;
- развитие зрительной памяти, научить учащихся работать по памяти, представлению и воображению;
- знакомство студентов с основами цветоведения, перспективы, теории теней, композиции, с техникой и технологией живописи.

В результате изучения данной дисциплины студенты должны:

иметь представление:

- о материалах и техниках, применяемых в живописи;
- об особенностях развития живописи разных этапах истории.

знать:

- законы живописи и цветоведения;

- различные техники живописи;
- приобрести практические навыки живописи, в том числе, в изображении пейзажа, портрета, натюрморта;

2 Пререквизиты

Для освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки приобретенные при изучении следующих дисциплин: рисунок, композиция, цветоведение.

3 Постреквизиты

Знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины необходимы для выполнения дипломной работы и других самостоятельных творческих работ.

Тематический план дисциплины

| № п/п | Наименование тем | Количество контактных часов по видам занятий | | | | | |
|-------|--------------------------|--|--------------------|--------------|-----------|----------------|-----|
| | | лекции | практические (сем) | лабораторные | студийные | индивидуальные | СРС |
| 1 | Портретный этюд человека | | 6 | | | | |
| 2 | Портретская | 10 | | | | | |
| 3 | | Тематический портрет | | 14 | | | |
| Всего | | | 30 | | | | |

Краткое описание дисциплины-

В указанной дисциплине предлагается изучить имеющийся огромный опыт в области изобразительного искусства как науки и законы живописи.

Применять эти законы в практической деятельности;

- уметь находить объемно-пластическое и цветовое решение формы. пропорции;

- уметь передавать материальность предметов, состояние среды. освещенность, плановость;

- уметь передавать характерные особенности натуры;

уметь передавать цветовое, колористическое единство постановки

Список литературы

Основная

1. Беда Г.Б. Живопись. –М.:Молодая гвардия, 2007. 315с

2. Волков Н.Н. Цвет в живописи.-М.,2008.252с
3. Мастер-класс.Маслянная живопись. М.: Белый город, 2009

Дополнительная

4. Шорохов Е.В. Основы композиции.М., 2009
5. Портрет в французской живописи.-М.:Логос, 2005

Компоненты курса

Содержание тем лекций дисциплины

Тема 1. Введение Портретный этюд человека

1. *Материалы:* холст на подрамнике 50x60, масляные краски, Кисти- синтетика плоская № 8,10,12,; колонок или белка № 6, 2, палитра , разбавитель
 2. *Цель:* *Написать этюд с человека.* Детали не нужно показывать. Научить пользоваться с масляными красками
 3. *Задание на дом:* 2 этюда . Используя цвет передать индивидуальные черты человека.
+15 набросков с человека, запрещается копировать с работ и фотографии..
- Задание на дом:* один портретный этюд против света.
+5 набросков с человека, запрещается копировать с работ и фотографии.

Тема 2. Портрет с руками

1. *Материалы:* холст на подрамнике 50x70, масляные краски, Кисти- синтетика плоская № 8,10,12,; колонок или белка № 6, 2, палитра , разбавитель
2. *Цель:* *Написать этюд с человека в свободной манере.* Детали не нужно показывать. Научить пользоваться с масляными красками
3. *Задание на дом:* 1 портретный этюд. 30*40 ,Используя цвет передать индивидуальные черты человека.
+10 набросков с человека в графике, запрещается копировать с работ и фотографии..

Тема 3. Тематический портрет

1. *Материалы:* холст на подрамнике 60x80, масляные краски, Кисти- синтетика плоская № 8,10,12,; колонок или белка № 6, 2, палитра , разбавитель
2. *Цель:* *Написать портрет человека в костюме.* Передать воздушную перспективу. Научить пользоваться с масляными красками
3. *Задание на дом:* портретный этюд в образе. 30*40 ,Используя цвет передать индивидуальные черты. +15 набросков с человека в графике, запрещается копировать с работ и фотографии.

Содержание самостоятельной работы студента

Перечень видов СРС

| № | Вид СРС | Форма отчётности | Вид контроля | Объем в часах |
|--------|---|---------------------|--|---------------|
| 1 | Подготовка к лекционным занятиям | Конспект | Участие на занятии | 15 |
| 2 | Подготовка к практическим занятиям (изучение материала по теме занятия и др.) | Рабочая тетрадь | Участие на занятии | 30 |
| 4 | Изучение материала, не вошедшего в содержание аудиторных занятий | Конспект (и другое) | Коллоквиум (и другие) | 25 |
| 7 | Подготовка к контрольным мероприятиям | | РК 1, РК 2, коллоквиум, контрольная работа, тестирование и др. | 20 |
| Всего: | | | | 90 |

Политика курса

Рейтинг допуска к итоговому контролю формируется из суммы баллов, набранных студентом по текущему и рубежному контролю.

Текущий контроль успеваемости студента по дисциплине « Живопись» складывается из баллов, полученных студентом за своевременное выполнение практических работ и 1-го и 2-го рубежных контролей. Окончательный результат текущего контроля успеваемости подводится расчетом среднеарифметической суммы всех оценок, полученных в течение академического периода. Студент в пятницу каждой недели обязан сдавать преподавателю на проверку задания согласно плану изучения дисциплины в электронной форме или непосредственно преподавателю.

Рубежный контроль – контроль учебных достижений обучающихся по завершении крупного раздела дисциплины. Рубежный контроль предназначен для проведения итогов самостоятельной работы студентов по изучению разделов дисциплины. Рубежный контроль по дисциплине «Живопись» проводится на 7-й и 15-й неделях в форме просмотра работ.

Итоговый контроль по дисциплине « Живопись » проводится во время экзаменационной сессии в форме просмотра работ.

Формула определения рейтинга допуска студента:

$$P_d = \frac{PK_1 + PK_2 + C_p}{3},$$

где PK_1 , PK_2 – соответственно баллы, набранные по итогам 1, 2 рубежных контролей, определяемые по 100 бальной шкале;

Ср – среднее значение оценки студента за выполнение практических работ и заданий СРС.

Итоговая оценка по дисциплине определяется по формуле: $I = 0,6 \times P_d + 0,4 \times \text{Э}$,

P_d – балл рейтинга допуска студента;

Э – балл, набранный на экзамене, определяемый по 100 бальной шкале.

Политика курса

Чтобы достичь запланированных целей, студент должен:

- быть пунктуальным и аккуратным;
- не опаздывать на контактные занятия;
- не разговаривать во время контактных занятий;
- отключить сотовый телефон;
- не пропускать контактные занятия;
- в случае болезни предоставить справку;
- активно участвовать в учебном процессе;
- своевременно и старательно выполнять задания СРС и практические работы;
- своевременно сдавать преподавателю задания СРС и практические работы.

В случае невыполнения требований итоговая оценка снижается.

Если Вы без опозданий посетите все занятия, будете готовы ко всем занятиям и активно работать на занятиях, выполните все задания качественно и в срок, то наберете максимальный балл, указанный в календарном графике контрольных мероприятий.

Любые нарушения графика контрольных мероприятий, правил поведения на занятиях и опоздания будут наказываться уменьшением количества баллов.

Процент менее 50 соответствует неудовлетворительной оценке.

Если Вы не выполняли задания и не участвовали в рубежном контроле, то ваш рейтинг не определяется, т.е. он будет равен 0.

Итоговый экзамен проводится в форме просмотра работ выполненных вовремя, при отсутствии работ снимаются баллы.

Если Вы получите на экзамене оценку неудовлетворительно (менее 50 процентов), то Ваш итоговый рейтинг по дисциплине не определяется, а в ведомость заносится оценка «неудовлетворительно».

Календарный график контрольных мероприятий

по выполнению и сдаче заданий на СРС и работе на занятиях по дисциплине « Живопись» для студентов очной и заочной формы обучения специальности 5В107000 – Изобразительное искусство и черчение

| 1 рейтинг (7 семестр) | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|-------------------------------|---------|---------|-----------|---------|-----------|-----|---|---|--------------|
| Недели | | Макс. балл за 1 занятие | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | Всего |
| Максимальный балл | | | 15 | 35 | 25 | 25 | | | | | |
| Посещение и подготовка к лекциям | Вид СРС/форма отчёtn. | | ДЗЛ 1,2 | ДЗЛ 3,4 | ДЗЛ 5,6 | ДЗЛ 7,8 | | | | | 30 |
| | Форма контроля | | У | У | У | У | | | | | |
| | Макс.балл | 1 | 8 | 8 | 7 | 7 | | | | | |
| Посещение и подготовка к практич. занятиям | Вид СРС/форма отчёtn. | | ДЗП 1,2 | ДЗП 3,4 | ДЗП 5,6 | ДЗП 7,8 | | | | | 30 |
| | Форма контроля | | У | У | У | У | | | | | |
| | Макс.балл | 2 | 7 | 7 | 8 | 8 | | | | | |
| Посещение и подготовка к лаборат. работам | Вид СРС/форма отчёtn. | | ДЗлаб1 | ДЗлаб2 | ДЗлаб3 | ДЗлаб3 | | | | | - |
| | Форма контроля | | - | - | - | - | | | | | |
| | Макс.балл | 2 | - | - | - | - | | | | | |
| Оформление и защита лабораторных работ | Вид СРС/форма отчёtn. | | | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | Форма контроля | | | - | - | - | - | - | - | - | |
| | Макс.балл | | | - | - | - | - | - | - | - | |
| Выполнение курсовой работы | Вид СРС/форма отчёtn. | | | | | | | | | | - |
| | Форма контроля | | | | | | | | | | |
| | Макс.балл | | | | | | | | | | |
| Самостоятельное изучение материала | Вид СРС/форма отчёtn. | | | | ДЗ СИ1 | | ДЗ СИ2 | | | | 20 |
| | Форма контроля | | | | К | | К | | | | |
| | Макс.балл | | | | 10 | | 10 | | | | |
| Контроль знаний по темам дисциплины | Вид СРС/форма отчёtn. | | | ПТД | | | | ПТД | | | 20 |
| | Форма контроля | | | Т1 | | | | Т2 | | | |
| | Макс.балл | | | 10 | | | | 10 | | | |

Рекомендован на заседании кафедры от «___» _____ 20__ г.
протокол №_____.

Заведующая кафедрой _____ Алинова М.Ш.. «___» _____ 201__ г

Календарный график контрольных мероприятий

по выполнению и сдаче заданий на СРС и работе на занятиях по дисциплине « Живопись» для студентов очной и заочной формы обучения специальности 5В107000 – Изобразительное искусство и черчение

| 2 рейтинг (7 семестр) | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|-------------------|---------|----|---------|--------|---------|--------|---------|-------|-----|
| Недели | | Макс. | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | Всего | |
| Максимальный балл | | балл за 1 занятие | 15 | | 35 | | 25 | | 25 | | 100 |
| Посещение и подготовка к лекциям | Вид СРС/форма отчёtn. | | ДЗЛ 1,2 | | ДЗЛ 3,4 | | ДЗЛ 5,6 | | ДЗЛ 7,8 | | 30 |
| | Форма контроля | | У | | У | | У | | У | | |
| | Макс.балл | 1 | 8 | | 8 | | 7 | | 7 | | |
| Посещение и подготовка к практич. занятиям | Вид СРС/форма отчёtn. | | ДЗП 1,2 | | ДЗП 3,4 | | ДЗП 5,6 | | ДЗП 7,8 | | 30 |
| | Форма контроля | | У | | У | | У | | У | | |
| | Макс.балл | 2 | 7 | | 7 | | 8 | | 8 | | |
| Посещение и подготовка к лаборат. работам | Вид СРС/форма отчёtn. | | ДЗлаб1 | | ДЗлаб2 | | ДЗлаб3 | | ДЗлаб3 | | - |
| | Форма контроля | | - | | - | | - | | - | | |
| | Макс.балл | 2 | - | | - | | - | | - | | |
| Оформление и защита лабораторных работ | Вид СРС/форма отчёtn. | | | | - | - | - | - | - | - | - |
| | Форма контроля | | | | - | - | - | - | - | - | |
| | Макс.балл | | | | - | - | - | - | - | - | |
| Выполнение курсовой работы | Вид СРС/форма отчёtn. | | | | | | | | | | - |
| | Форма контроля | | | | | | | | | | |
| | Макс.балл | | | | | | | | | | |
| Самостоятельное изучение материала | Вид СРС/форма отчёtn. | | | | | ДЗ СИ1 | | ДЗ СИ2 | | | 20 |
| | Форма контроля | | | | | К | | К | | | |
| | Макс.балл | | | | | 10 | | 10 | | | |
| Контроль знаний по темам дисциплины | Вид СРС/форма отчёtn. | | | | ПТД | | | | ПТД | | 20 |
| | Форма контроля | | | | Т1 | | | | Т2 | | |
| | Макс.балл | | | | 10 | | | | 10 | | |

Рекомендован на заседании кафедры от «___» _____ 20__ г.
 протокол №_____.

Заведующая кафедрой _____ Алинова М.Ш.. «___» _____ 201__ г