

Пәні бойынша оқыту  
бағдарламасының (Syllabus)  
титулдық парағы

Нысан  
ПМУ ҰС Н 7.18.3/37

Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті

Гуманитарлық-педагогикалық факультеті

Орындаушылық өнер кафедрасы

«Мектептегі музыкалық білім беру әдістемесі» пәні бойынша  
5B010600 «Музыкалық білім» мамандығының студенттеріне  
арналған

**ПӘНІ БОЙЫНША ОҚЫТУ БАҒДАРЛАМАСЫ**  
**(Syllabus)**

Павлодар

Пәні бойынша оқыту  
бағдарламасын (Syllabus)  
бекіту парағы

Нысан  
ПМУ ҰС Н 7.18.3/38

**БЕКІТЕМІН**  
ГПФ деканы

\_\_\_\_\_ Ж.Сарбалаев

20\_\_ж. «\_\_» \_\_\_\_\_

Құрастырушы: мәдениет қайраткері, ПМУ доценті  
Н.С.Дүкенбай \_\_\_\_\_

Орындаушылық өнер кафедрасы

5B010600 Музыкалық білім мамандығына арналған мамандығының  
күндізгі және сырттай оқу нысанының студенттеріне арналған

«Мектептегі музыкалық білім беру әдістемесі»

### **пәні бойынша оқыту бағдарламасы (Syllabus)**

Бағдарлама «\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_ж. бекітілген жұмыс оқу бағдарламасының  
негізінде әзірленген.

20\_\_ж. «\_\_» \_\_\_\_\_кафедра отырысында ұсынылды №\_\_\_\_  
хаттама.

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_ Дүкенбай Н.С. 20\_\_ж. «\_\_» \_\_\_\_\_

Гуманитарлық педагогикалық факультетінің оқу-әдістемелік  
кеңесімен мақұлданды 20\_\_ж. «\_\_» \_\_\_\_\_ №\_\_\_\_ хаттама

ОӘК төрағасы \_\_\_\_\_ Жұманқұлова Е.Н. 20\_\_ж. «\_\_» \_\_\_\_\_

**КЕЛІСІЛДІ**

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_ Дүкенбай Н.С. 20\_\_ж. «\_\_» \_\_\_\_\_

**Оқытушылар туралы мәліметтер және байланысу ақпараттары**  
 Назымбек Сәбитұлы Дүкенбай  
 Мәдениет қайраткері, ПМУ доценті Орындаушылық өнер кафедрасы  
 (мекен-жайы), Ломов көшесі 64. Бас корпусында 26-ші аудиторияда  
 орналасқан. Байланыс телефоны 67-36-85, ішкі -11-43.

## 2 Пән туралы мәліметтер

Бұл пәнді қамыту үшін 135 сағат берілген.  
 Соның ішіндегі 45 (18) сағаты аудиторлық жұмыс және 90 (117) сағаты өздік жұмысқа арналған. Студенттердің білімі емтиханмен бағаланады.

## 3 Пәннің еңбек сыйымдылығы

Семестр	Кредиттар саны	Аудиториялық сабақ түрлері бойынша қарым-қатынас сағаттарының саны			Студенттің өздік жұмысының сағат саны		Бақылау нысаны
		Барлығы	Дәріс	Тәжірибелік// Зертханалық	Барлығы	СӨЖ	
4 (5)	1	45 (18)	15 (9)	22.5 //7.5 (9)	90(117)	90(117)	емтихан
Барлығы		45 (18)	15 (9)	22.5 //7.5 (9)	90(117)	90(117)	емтихан

## 4 Пәннің мақсаты және тапсырмасы

### Пәнді оқыту мақсаты:

Болашақ маман-музыка мұғалімін кәсіби-педагогикалық дайындауға бағытталған оқу пәндер циклындағы негізгі және интегралдық пәндердің бірі – «Мектептегі музыкалық білім беру әдістемесі»:

- жалпы білім беретін мектеп оқушыларымен кәсіби-педагогикалық жұмыс жасауға болашақ музыка мұғалімін дайындау және:

- студенттерге пән мазмұны, оның бөлімдері, бағыттары туралы мағлұматтар алуларына мүмкіндік тудыру;

- жалпы білім беретін мектептің әр сыныбына музыка бағдарламасын жүзеге асыруда оқушылардың жас ерекшеліктерін, қызығушылығын, бейімділігін ескере отырып, музыкалық жұмыстың әдістемесін меңгеруге көмектесу;

- музыкалық жұмыстың әдістемесі бойынша өз тәжірибесін жинақтау үшін шығармашылық ізденіске жағдай жасау;

- музыкалық іс-әрекет түрлеріне мұғалім тұлғалық кәсіби – педагогикалық қасиеттерге ие болуына көмектесу.

### Пәннің міндеті:

- педагог-музыкантты дайындауға кәсіби бағыттылығы;

- музыкалық-педагогикалық ғылым мен практикасының интеграциясы;

- музыка мұғалімінің шығармашылық іс-әрекетінде тәжірибе жинау, педагогикалық шеберлікті жетілдіру.

## **5 Білімге, икемділікке және машықтарға қойылатын талаптар**

### **Тәлімгер білуі қажет:**

- семинарлық және лабораториялық сабақтарды дайындау;
- курстық және дипломдық жұмыстарды әзірлеу;
- ізденушілік-зерттеу жұмыстарын жандандыру;
- оқу үрдісінде практиканы жоғары деңгейде өткізу;
- оқу-әдістемелік құралдарды жинақтау, мектеп репертуарын білу (әндер, муз. шығармалар);
- пән ретінде музыка және өнер сабағы;
- сабақты құрастыру технологиясы және сапалы өткізуін;
- «Елім-ай», «Мұрагер» бағдарламаларының әдістемелік ерекшелігі және мазмұнын.

### **Тәлімгер білуі керек:**

- музыкалық жұмыстардың әдістемесі бойынша өз тәжірибелерін жинақтау барысында шығармашылық ізденуі;
- музыкалық қызметтің түрлерінде мұғалімнің тұлғалық кәсіби-педагогикалық қасиеттеріне ие болу;
- жалпы білім беретін мектептің бастауыш сыныптарында және жоғары 5-6 сыныптарында стандарт бойынша музыкалық сабақтарды жүзеге асыру баруда оқушылардың жас ерекшеліктерін, қызығушылықтарын, ейділіктерін ескере отырып, музыкалық іс-әрекет жұмыстарын меңгеру;
- қазіргі кезде жалпы мектептерде қолданылып жүрген музыка бағдарламаларын білу, оның ішінде «Мұрагер» бағдарламасын.

## **6 Пререквизиттер**

«Мектептегі музыкалық білім беру әдістемесі» пәнінің мына пәндермен байланысы бар:

- «Мектептегі музыкалық білім беру теориясы»;
- «Мектептегі музыкалық білім беру тарихы»;
- «Негізгі музыкалық аспап»;
- «Таңдау бойынша мамандандыру»;
- «Музыкалық теориясының негіздері»;
- «Сольфеджио»;
- «Негізгі музыкалық аспап»;
- «Хор жүргізу практикумы».

## **7 Постреквизиттер**

- «Музыкалық білім беру әдіснамасы»;
- «Музыкалық психология негіздері»;
- «Мектеп әндері репертуары бойынша практикум»;
- «Музыкадан балама бағдарламаларын жүргізу әдістемесі».

## 8 Пәннің мазмұны

<b>8.1 Пәннің тақырыптық жоспары күндізгі ЖОБ (4 семестр)</b>					
№ р/с	Тақырыптар атауы	Сағат саны			
		Жалпы	Дәріс	Тәжіри бе	СӨЖ
1	2	3	4	5	6
1	Пәннің мақсаты, міндеттері, жалпы бағыттылығы, оның жоғары оқу орындағы музыкалық-педагогикалық мұғалімін дайындау жүйесінде алатын орны.	6	1		5
2	Оқушыларға музыкалық білім беру әдістемесінің негіздері (1 бөлімі)	7	1.5	1.5	3
3	Оқушыларға музыкалық білім беру әдістемесінің негіздері (2 бөлімі)	6	1	1	3
4	Музыка мұғалімінің тәжірибелік жұмыстарының негіздері (1 бөлім)	7	1.5	1.5	6
5	Музыка мұғалімінің тәжірибелік жұмыстарының негіздері (2 бөлім)	6	1	1	6
6	Музыка мұғалімнің кәсіби-педагогикалық іс-әрекеті	7	1.5	1.5	4
7	Педагогикалық зерттеулердегі музыкалық білім беру әдістемесінің мәселелері	6		1	3
<b>БАРЛЫҒЫ:</b>		<b>45</b>	<b>7.5</b>	<b>7.5</b>	<b>30</b>

<b>8.2 Пәннің тақырыптық жоспары күндізгі ЖОБ (5 семестр)</b>							
№ р/с	Тақырыптар атауы	Сағат саны				Зерт хана лық	СӨЖ
		Жалпы	Дәріс	Тәжіри бе	6		
1	2	3	4	5	6	7	
1	Пәннің мақсаты, міндеттері, жалпы бағыттылығы, оның жоғары оқу орындағы музыкалық-педагогикалық мұғалімін дайындау жүйесінде алатын орны.	11	1	3	1	10	
2	Оқушыларға музыкалық білім беру әдістемесінің негіздері (1 бөлімі)	15	1.5	2	1.5	10	
3	Оқушыларға музыкалық білім беру әдістемесінің негіздері (2 бөлімі)	11	1	2	1	8	

4	Музыка мұғалімінің тәжірибелік жұмыстарының негіздері (1 бөлім)	15	1.5	2 1.5 10		
5	Музыка мұғалімінің тәжірибелік жұмыстарының негіздері (2 бөлім)	15	1	3	1	10
6	Музыка мұғалімнің кәсіби-педагогикалық іс-әрекеті	12	0.5	2	0.5	6
7	Педагогикалық зерттеулердегі музыкалық білім беру әдістемесінің мәселелері	11	1	1	1	6
<b>Барлығы:</b>		<b>90</b>	<b>7.5</b>	<b>15</b>	<b>7.5</b>	<b>60</b>

<b>8.3 Пәннің тақырыптық жоспары сырттай ОКБ ( семестр)</b>					
№ р/с	Тақырыптар атауы	Сағат саны			
		Жалпы	Дәріс	Тәжірибе. Зертхан а	СӨЖ
1	2	3	4	5	6
1	Пәннің мақсаты, міндеттері, жалпы бағыттылығы, оның жоғары оқу орындағы музыкалық-педагогикалық мұғалімін дайындау жүйесінде алатын орны.	17	1	1	30
2	Оқушыларға музыкалық білім беру әдістемесінің негіздері (1 бөлімі)	22	2	2	15
3	Оқушыларға музыкалық білім беру әдістемесінің негіздері (2 бөлімі)	17	1	1	15
4	Музыка мұғалімінің тәжірибелік жұмыстарының негіздері (1 бөлім)	22	2	2	15
5	Музыка мұғалімінің тәжірибелік жұмыстарының негіздері (2 бөлім)	21	1	1	15
6	Музыка мұғалімнің кәсіби-педагогикалық іс-әрекеті 19	1	1	15	
7	Педагогикалық зерттеулердегі музыкалық білім беру әдістемесінің мәселелері	17	1	1	12
<b>Барлығы:</b>		<b>135</b>	<b>9</b>	<b>6/3</b>	<b>117</b>

### **9 Пәннің қысқаша сипаттамасы**

«Мектептегі музыкалық білім беру әдістемесі» оқу пәні ретіндегі музыкалық білім беру және педагог-музыкантты дайындауға кәсіби бағыттылы. Музыкалық-педагогикалық ғылым мен практикасының интеграциясы. Музыка мұғалімінің шығармашылық іс-әрекетінде тәжірибе жинау, педагогикалық шеберлікті жетілдіру.

### **10 Курс компоненттері**

## **Теориялық курстың мазмұны**

**1 – тақырып. Пәннің мақсаты, міндеттері, жалпы бағыттылығы, оның жоғары оқу орындағы музыкалық-педагогикалық мұғалімін дайындау жүйесінде алатын орны.** Мектептегі музыкалық білім беру әдістемесі ғылым ретінде және оның басқадай ғылыми пәндермен байланысы. Музыка - мектептегі пән және өнер пәні ретінде. Музыка сабағы және оның құрылым компоненттері. Сабақтың музыкалық драматургиясы.

**2 – тақырып. Оқушыларға музыкалық білім беру әдістемесінің негіздері (1 бөлімі):** Музыка сабағы – мектептегі музыкалық білім берудің негізгі формасы, оны ұйымдастыру, өнер сабағы ретіндегі ерекшелігі. Музыкалық білім берудің іс-әрекет түрлеріндегі музыка сабағының әдістемесі. **Музыка сабағындағы іс-әрекеттерінің түрлері және оны дайындау барысындағы әдістемелік талаптар. Сабақты құрастыру технологиясы және оны өткізу. Музыка сабағын жүргізу барысындағы әдістемелік нұсқаулар.**

**3 – тақырып. Оқушыларға музыкалық білім беру әдістемесінің негіздері (2 бөлімі):** Музыкалық білім берудің әдістері, оның біліктілігі. Оқушыларға музыкалық білім берудің негізгі міндеттерін оқытудың әдістері мен тәсілдерінің байланысы. Оқушылармен жүргізілетін сыныптан және мектептен тыс музыкалық-тәрбиелік, ұйымдастырушылық, насихаттаушылық жұмыстар. **Мектеп репертуарын ғылыми-әдістемелік таңдауы.**

**4 – тақырып. Музыка мұғалімінің тәжірибелік жұмыстарының негіздері (1 бөлім):** Музыкалық білім Оқушылардың жас ерекшеліктеріне сай жүзеге асырылып жатқан музыка бағдарламалары бойынша музыкалық білім беру әдістемесінің жалпы сипаттамасы. Жалпы білім беретін мектептегі (1-4 сыныптар) музыкадан Ш.Құлманова басшылығымен жасалған бағдарлама. Жалпы білім беретін мектептегі (5-6 сыныптар) музыкадан Еңсепов басшылығымен жасалған бағдарлама. «Елім-ай», «Мұрагер» бағдарламаларының әдістемелік ерекшелігі және мазмұнын. Музыкадан типтік бағдарлама. Білім алатындардың бағалау жүйесі.

**5 – тақырып. Музыка мұғалімінің тәжірибелік жұмыстарының негіздері (2 бөлім):** Жалпы білім беретін қазақ мектебіне арналған музыкадан «Елім-ай» бағдарламасы (М.Балтабаев). Жалпы білім беретін қазақ мектебіне арналған музыкадан «Мұрагер» бағдарламасы (А.Райымбергенов). Қазақстандағы орыс тілінде оқитын мектептерге арналған «Музыка» бағдарламасы. **Организация и методика внеклассной музыкальной работы в школе. Музыка сабағындағы оқу-тәрбие үрдісіндегі интерактивтік әдістері мен қазіргі педагогикалық технологиялар.**

**6 – тақырып. Музыка мұғалімінің кәсіби-педагогикалық іс-әрекеті:** Музыка мұғалімінің көркемдік-педагогикалық іс-әрекеті. Музыка мұғалімінің кәсіби қасиеттері, оның көркемдік-педагогикалық іс-әрекетінің тұлғалық ұстанымы (позициясы) және қарым-қатынасы. **Музыка мұғалімі-қоғамның көркемдік мәдениетінің қайраткері. Мектептегі сыныптан тыс музыкалық жұмыстарды ұйымдастыру және әдістері.**

**7 – тақырып.** Педагогикалық зерттеулердегі музыкалық білім беру әдістемесінің мәселелері: Отандық ғалымдар мен педагог-музыканттардың еңбектеріндегі жаппай музыкалық білім берудің әдістемелік аспектісі. Шетел зерттеулеріндегі музыканы оқытудың әдістемесінің мәселелері. **Сыныптан тыс музыкалық шараларды ұйымдастыруның әдістемелік талаптары және музыкалық үйірмелер мен дәрісхана. Сыныптан тыс шараларына әдістемелік кепілдемелер.**

## 11 Тәжірибелік сабақтар мазмұны

№/н	Тақырыптар атауы	Мазмұны	Бақылау түрі
1	Пәннің мақсаты, міндеттері, жалпы бағыттылығы, оның жоғары оқу орындағы музыкалық-педагогикалық мұғалімін дайындау жүйесінде алатын орны.	Мектептегі музыкалық білім беру әдістемесі ғылым ретінде және оның басқадай ғылыми пәндермен байланысы. Музыка - мектептегі пән және өнер пәні ретінде. Музыка сабағы және оның құрылым компоненттері. Сабақтың музыкалық драматургиясы.	Тәжірибелік жұмыс
2	Оқушыларға музыкалық білім беру әдістемесінің негіздері (1 бөлімі)	Музыка сабағы – мектептегі музыкалық білім берудің негізгі формасы, оны ұйымдастыру, өнер сабағы ретіндегі ерекшелігі. Музыкалық білім берудің іс-әрекет түрлеріндегі музыка сабағының әдістемесі. <b>Музыка сабағындағы іс-әрекеттерінің түрлері және оны дайындау барысындағы әдістемелік талаптар. Сабақты құрастыру технологиясы және оны өткізу. Музыка сабағын жүргізу барысындағы әдістемелік нұсқаулар.</b>	Үй жұмысы
3	Оқушыларға музыкалық білім беру әдістемесінің негіздері (2 бөлімі)	Музыкалық білім берудің әдістері, оның біліктілігі. Оқушыларға музыкалық білім берудің негізгі міндеттерін оқытудың әдістері мен тәсілдерінің байланысы. Оқушылармен жүргізілетін сыныптан және мектептен тыс музыкалық-тәрбиелік, ұйымдастырушылық, насихаттаушылық жұмыстар. <b>Мектеп репертуарын ғылыми-әдістемелік таңдауы.</b>	Тәжірибелік жұмысы
4	Музыка мұғалімінің тәжірибелік жұмыстарының негіздері (1 бөлім)	Музыкалық білім Оқушылардың жас ерекшеліктеріне сай жүзеге асырылып жатқан музыка бағдарламалары бойынша музыкалық білім беру әдістемесінің жалпы сипаттамасы. Жалпы білім беретін	Үй жұмысы



		мектептегі (1-4 сыныптар) музыкадан Ш.Құлманова басшылығымен жасалған бағдарлама. Жалпы білім беретін мектептегі (5-6 сыныптар) музыкадан Еңсепов басшылығымен жасалған бағдарлама. «Елім-ай», «Мұрагер» бағдарламаларының әдістемелік ерекшелігі және мазмұнын. Музыкадан типтік бағдарлама. Білім алатындардың бағалау жүйесі.	
5	Музыка мұғалімінің тәжірибелік жұмыстарының негіздері (2 бөлім)	Жалпы білім беретін қазақ мектебіне арналған музыкадан «Елім-ай» бағдарламасы (М.Балтабаев). Жалпы білім беретін қазақ мектебіне арналған музыкадан «Мұрагер» бағдарламасы (А.Райымбергенов). Қазақстандағы орыс тілінде оқитын мектептерге арналған «Музыка» бағдарламасы. <b>Мектептегі сыныптан тыс музыкалық сабақтарды ұйымдастыру және жүргізу әдістері. Музыка сабағындағы оқу-тәрбие үрдісіндегі интерактивтік әдістері мен қазіргі педагогикалық технологиялар.</b>	Бақылау жұмысы
6	Музыка мұғалімінің кәсіби-педагогикалық іс-әрекеті	Музыка мұғалімінің көркемдік-педагогикалық іс-әрекеті. Музыка мұғалімінің кәсіби қасиеттері, оның көркемдік-педагогикалық іс-әрекетінің тұлғалық ұстанымы (позициясы) және қарым-қатынасы. <b>Музыка мұғалімі-қоғамның көркемдік мәдениетінің қайраткері.</b>	Үй жұмысы
7	Педагогикалық зерттеулердегі музыкалық білім беру әдістемесінің мәселелері	Отандық ғалымдар мен педагог-музыканттардың еңбектеріндегі жаппай музыкалық білім берудің әдістемелік аспектісі. Шетел зерттеулеріндегі музыканы оқытудың әдістемесінің мәселелері. <b>Сыныптан тыс музыкалық шараларды ұйымдастыруның әдістемелік талаптары және музыкалық үйірмелер мен дәрісхана. Сыныптан тыс шараларына әдістемелік кепілдемелер.</b>	Тәжірибелік жұмысы

### 11.1 СӨЖ-ның мазмұны (күндізгі ЖОБ) МБ

№/н	СӨЖ-ның түрі	Есеп беру түрі	Бақылау түрі	Сағат саны
-----	--------------	----------------	--------------	------------

1	Тәжірибелік жұмыстарға дайындық, үй жұмысын орындау	Нота дәптері, конспект, әдебиет тізімі т.б.	Сабаққа белсенді қатысу	30
2	Зертханалық сабақтарға дайындық (тапсырмалар беру)	Жұмыс дәптері (конспектілеу)	Сабаққа белсенді қатысу	30
3	Удиториялық тақырыптарға кірмей қалған тақырыптарды меңгеру	Жұмыс дәптері (конспектілеу)	Сабаққа белсенді қатысу	20
4	Бақылау түрлеріне дайындық (межелік бақылау, коллоквиум, бақылау жұмысы)	Нота дәптері, конспект, әдебиет тізімі, мысалдар т.б.	МБ 1, МБ 2	10

**Барлығы  
90**

### **11.2 СӨЖ-ның мазмұны (сырттай ОКБ) МБ**

<b>№/н</b>	<b>СӨЖ-ның түрі</b>	<b>Есеп беру түрі</b>	<b>Бақылау түрі</b>	<b>Сағат саны</b>
1	Тәжірибелік жұмыстарына дайындық, үй жұмысын орындау	Нота дәптері, конспект, әдебиет тізімі т.б.	Сабаққа белсенді қатысу	30
2	Зертханалық сабақтарға дайындық (тапсырмалар беру)	Жұмыс дәптері (конспектілеу)	Сабаққа белсенді қатысу	20
3	Удиториялық тақырыптарға кірмей қалған тақырыптарды меңгеру	Жұмыс дәптері (конспектілеу)	Сабаққа белсенді қатысу	30
4	Бақылау түрлеріне дайындық	Нота дәптері, конспект, әдебиет тізімі, мысалдар т.б.	Емтихан	37

**Барлығы**

**117**

#### **Аудиторлық сабақтар мазмұнына кірмей қалған материал тізімі:**

1. Музыка сабағы-мектептегі музыкалық білім берудің негізгі формасы, оны ұйымдастыру, өнер сабағы ретінде ерекшелігі (музыка сабағын ұйымдастыру, құрылысы мен мазмұны). Пайдаланатын әдебиеттер: (1,2)

2. Музыка сабағында оқушылармен жүргізілетін музыкалық іс-әрекеттердің түрлері және олардың өзара байланыстары. Ұсынатын әдебиеттер: (1)

3. Қазіргі қолданып жүрген музыка бағдарламасы (Ш.Құлманова, М.Оразалиева, Б.Сүлейменова).

4. Жалпы білім беретін қазақ мектептеріне арналған музыкадан «Елім-ай» «М.Балтабаев), «Мұрагер» бағдарламасы (А.Райымбергенов).

5. Музыка мұғалімінің кәсіби қасиеттері, оның көркемдік-педагогикалық іс-әрекетінің тұлғалық ұстанымы (позициясы) және қарым-қатынасы.

### **Сырттай оқитын студенттерге арналған бақылау жұмысының тақырыптары:**

1. Балалардың шығармашылығын дамыту және оны шешу жолдары

2. Бастауыш және орта сыныптардағы музыкалық білім беру ұлттық негіздері.

3. Оқушыларға музыкалық - эстетикалық тәрбие берудегі жаңашыл педагог-музыканттар: Ш. Құлманова, А. Райымбергенов, М.Х. Балтабаев, Р. Жәрдімәлиева т.б.

4. Әдістемелік - бағдарлама жұмыстарын жетілдіру жолдары

5. Білім беру, тәрбие және дамыту үрдісінде музыкалық білім беру әдістерінің мазмұны

6. Мектептегі музыка пәні және сыныптан тыс музыкалық сабақтар, шаралар, мерекелер, үйірмелерді ұйыдастыру және жүргізу әдістері.

### **Қорытынды бақылау түрлері межелік үлгерімі салмақ үлесін реттеуі**

№	Қорытынды бақылау түрі	Бақылау түрі	Салмақ үлесі
1	емтихан	емтихан (ауызша)	0,4
		Емтихан (тестілеу)	0,6

### **Бақылау шараларының күнтізбелік кестесі**

«Мектептегі музыкалық білім беру теориясы» ішкі - 2-курс (4 сем.) ЖОМ және сырттай - 1-курс (1,2 сем.) ОКБ

1 рейтинг (4-семестр)									Барлығы
Апталар	1	2	3	4	5	6	7	8	
Апта ішіндегі максималды балл	12	12	12	12	12	12	13	15	100

Сабаққа қатысуы (келуі)	Қ 2 (1)	Қ 2	Қ 2 (1)	Қ 2	Қ 2 (1)	Қ 2 (1)	Қ 2 (2)	Қ 2 (2)	16 (8)
Дәрістерге қатысу және дайындалу	Д 7	Д 7	Д 7	Д 7	Д 7	Д 7	Д 7	Д 5 (4)	54 (53)
Студенттің өздік жұмысы.			СӨЖ 15 (15)		СӨЖ 15 (15)		СӨЖ (9)		30 (39)
Межелік бақылау									100 (100)

2 рейтинг (4-семестр)								Барлығы
Апталар	9	10	11	12	13	14	15	
Апта ішіндегі максды балл	14	14	14	14	14	15	15	100
Сабаққа қатысуы (келуі)	Қ 2 (1)	Қ 2	Қ 2 (1)	Қ 2	Қ 2 (2)	Қ 3 (2)	Қ 3 (2)	Қ 16 (8)
Дәрістерге қатысу және дайындалу	Д 7	Д 7	Д 8	Д 8	Д 8	Д 8	Д 8 (7)	Д 54 (53)
Студенттің өздік жұмысы			СӨЖ 15 (15)		СӨЖ 15 (15)		СӨЖ (9)	30 (39)
Межелік бақылау								100

Кафедра мәжілісінде ұсынылған №\_\_ хаттама 201 ж « »

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_ **Н.Дүкенбай**

### 13 Курс саясаты:

- қазақ, әлем музыкасын, тарихын, композиторлардың шығармашылығын;
- студенттердің музыкалық қызығушылығын, шығармашылық, көркемдік талғамын;
- мектептің типтік бағдарламаларын, оқулықтарын, музыкалық циклға арналған оқу-құралдарын;
- компьютерлік сауатылығы, тіл байлығы, оқышылармен тіл табысу, сын мен шығармашылық ойы, оқу процесінде жаңашыл технологияларды қолда білу;

### 14 Негізгі әдебиеттер:

- 1 «Музыкалық білім беру педагогикасы» Р.Дүйсембінова. Талдықорған. 2005 ж.
- 2 Қазақ мәдениеті. Энциклопедия. Алматы, 2005. Б.456.

3 Б.Жақсылықова. Музыка мұғалімі. Музыка әлемінде. Журнал: №3, 2005.

4 Ө.Байділдаев. Музыкалық оқу-тәжірибе жайында пікірлер. „Қазақ әдебиеті” газеті. 1995.

5 К.Успанов. Новые идеи в современной педагогике по проблеме учебника // Высшая школа Казахстана. №3. 2001. Б. 206.

6 Н.Д.Хмель. Педагогический процесс в общеобразовательной школе. Алма-Ата: Мектеп, 1984. С.134.

7 Б.Ғизатов. Ән музыка сабағы - 1 класс. А: 1963.

8 П.Момынов, И.Нүсіпбаев. Музыка сабағы – 3 сынып. 1983. Алматы: Өнер.

9 Ө.Байділдаев. Ән-музыка сабағы – 5 сынып. 1997. А: Рауан. 1997.

10 Б. Ғизатов. Ән әліппесі. 1 класс. Алматы. Мектеп. 1966, 1975

11 Б. Ғизатов. Ән сабағы. 2 класс. Алматы «Өнер», 1980

12 Апраксина О.А. Становление и развитие музыкального воспитания в советской общеобразовательной школе. М., 1971, с. 261.

13 Кабалевский Д.Б. Человек в искусстве. – В кн.: Избранные статьи о музыке. М., 1963, с.254.

14 Кабалевский Д.Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы. – Программа по музыке. 1-3 классы. М., 1983, с.22-29.

15 Қазақстан Республикасының мемлекеттік жалпыға міндетті білім беру стандарты. Жоғары кәсіптік білім бакалавриат. Мамандығы 050106 - Музыкалық білім беру. ҚР МЖМБС 3.08.273-2006. – Астана. – 09.01. – 2006.

16 «Музыкалық білім беру теориясы» Н.Дүкенбай, Ә.Әміренов «Кереку» баспасы. ПМУ. 2006

23 «Музыкалық психология, музыкалық білім беру психологиясы және музыкалық іс-әрекет психологиясы» Н.Дүкенбай, Г.Н.Дүкенбай. «Кереку» баспасы. Павлодар. 2010

24 «Педагог-музыканттың әдіснамалық мәдениеті» Н.Дүкенбай, Г.Н.Дүкенбай. «Кереку» баспасы. Павлодар, 2010

#### **Қосымша әдебиеттер:**

1 Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. – М., 2000.

2 Бонфельд М.Ш. Музыка как искусство. Основные проблемы музыкальной эстетики // Бонфельд М.Ш. Введение в музыковедение. – М., 2001.

3 Живов В.Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика. – М., 2003.

4 Кабалевский Д.Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы // Программно-методические материалы. Музыка. Начальная школа. – М., 2001.

5 Красильников М.С. Программа «К вершинам музыкального искусства» // Искусство в школе. – 2002. - № 6.

6 Надирова Л.Л. Струны общности: Теоретические основы развития эмпатии у студентов музыкально-педагогического факультета. – М., 1999.

7 Халабузарь П.В., Попов В.С. Теория и методика музыкального воспитания: Учеб. пособие. – 2-е изд. – СПб., 2000.