



Пәні бойынша оқыту
бағдарламасының (Syllabus)
титулдық парағы

Нысан
ПМУ ҰС Н 7.18.3/37

Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі
С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті
Гуманитарлық педагогикалық факультеті
Орындаушылық өнер кафедрасы

**5B010600 Музыкалық білім мамандығына арналған
«Дауыс қалыптастыру»**

ПӘНІ БОЙЫНША ОҚЫТУ БАҒДАРЛАМАСЫ (Syllabus)

Павлодар



Пәні бойынша оқыту
бағдарламасын (Syllabus)
бекіту парағы

Нысан
ПМУ ҰС Н 7.18.3/38

БЕКІТЕМІН

_____ деканы
(факультет атауы)

_____ (қолы) _____ (А.Ж.Т.)
20__ж. «__» _____

Құрастырушы: мәдениет қайраткері, аға оқытышысы Негманова У.К. _____

Орындаушылық өнер кафедрасы

5В010600 Музыкалық білім мамандығына арналған мамандығының

сырттай оқу нысанындағы студенттеріне арналған

«Дауыс қалыптастыру»

пәні бойынша оқыту бағдарламасы (Syllabus)

Бағдарлама «__» _____ 20__ж. бекітілген жұмыс оқу бағдарламасының негізінде
әзірленген.

20__ж. «__» _____ кафедра отырысында ұсынылған №__ хаттама.
Кафедра меңгерушісі _____ Дукенбай Н.С. 20__ж. «__» _____

Факультет _____ оқу-әдістемелік _____ кеңесімен _____ құпталған _____ 20__ж.
«__» _____ №__ хаттама

ОӘК төрағасы _____ Жуманкулова Е.Н. 20__ж. «__» _____

КЕЛІСІЛГЕН

Кафедра меңгерушісі _____ Дукенбай Н.С. 20__ж. «__» _____

Оқытушылар туралы мәліметтер және байланысу ақпараттары

Негманова Үнзиля Қабдыл-Қазизқызы

Мәдениет қайраткері, Аға оқушы Орындаушылық өнер кафедрасы (мекен-жайы), Ломов 64 көшесіндегі Бас корпусында 32-ші аудиторияда орналасқан. Байланыс телефоны 67-36-85, ішкі -11-43.

2 Пән туралы мәліметтер

Бұл пәнді қамыту үшін 84 сағат берілген.

Соның ішіндегі 12 сағаты аудиторлық жұмыс және 72 сағаты өздік жұмысқа арналған. Студенттердің білімі емтиханмен бағаланады.

3 Пәннің еңбек сыйымдылығы

Семестр	Кредиттар саны	Аудиториялық сабақ түрлері бойынша қарым-қатынас сағаттарының саны		Студенттің өздік жұмысының сағат саны		Бақылау нысаны
		Барлығы	Жеке	Барлығы	СРСП	
орн	3	6	6	-	-	
1		6	6	78	6	емтихан
2		6	6	-	-	емтихан
3		12	12	117	9	емтихан
Барлығы	3	12	12	195	15	

4 Пәннің мақсаты және тапсырмасы

Профессионал музыкантты тәрбиелеу; вокалдық шеберлікті иелену; музыкалық білімді қабылдау; вокалдық техникалық білімді қабылдау және өркендеу.

Пәнді оқыту мақсаты:

Жан – жақты дамытылған тұлғаны тәрбиелеуге назар аудара тырып, музыка педагогика факультетіріндегі кәсіби орындау шеберлігі қалыптасқан, вокал өнерінің барлық саласын білімдер және өз шәкірттеріне толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеуге қабілетті музыка мұғалімдердің даярлау.

Пәннің міндеті:

- әншілік тыныс алудың негізгі ережелерін пайда отырып, дауыста вокалды – техникалық жағынан жетілдіру, резонаторлар және артикуляциялық паппарат жұмыстарын саналы түрде қолдана алу;
- студенттердің вокалды – педагогикалық білімін нығайта отырып, академиялық ән салу мәнерінің әдістемесін үйрету;

5 Білімге, икемділікке және машықтарға қойылатын талаптар

Тәлімгер білуі қажет:

- дауыс аппаратының дамуымен және жұмыс жасау;
- музыкалық шығармаға анализ жасау;
- тональносты анықтау;
- вокалдық музыка арқылы оқу тәрбие процесіндегі іс-шараларды өткізе алуға дайындау;
- балалар дауысымен жұмыс жүргізу әдістемесін үйрету;

Тәлімгер білуі керек:

- формасымен мазмұнын білу;
- вокалдық техникалық қиыншылықтарды анықтау;
- әншілік дұрыс дем алуды ұғыну;
- әншілік дұрыс артикуляцияны білу;
- ашық және дұрыс дикция.

6. Пререквизиттер

«Дауыс қалыптастыру» оқыту курсы барлық музыкалық пәндермен тығыз байланыста:

- хор классы;
- хорды дирижерлау;
- сольфеджио;
- хор әдебиетті;
- хор жүргізу;
- гармония;
- мектеп репертуарының практикумы.

7. Постреквизиттер

-хор шеберлігі

8. Тақырыптық жоспар

№ р/ с	Тақырыптар атауы	Сабақ түрлері бойынша қарым-қатынастық сағаттар саны							
		Орн.сес.		1 – сем.		2 – сем.		3-сем	
		жеке	сөж жеке	сөж	жеке	сөж	жеке	сөж	
1	Вокализ	2	-	1	10	-	-	2	10
2	Жоғары позициясымн вокалдық жаттығулармен жұмыс жасау	5	-	1	10	-	-	-	-
3	Халық және халық композиторларының әндері	6	-	1	10	-	-	-	10
4	Әлем халықтарының әндері	-	-	1	10	-	-	-	10

5	-	-	1	10	-	-	2	10	
Ш ет ел ко м по зи то рл ар ы н ы ң ән де рі м ен ро м ан ст ар ы									
6	Қазақстан композиторларының әндері мен романстар	-	-	1	10	-	-	2	10
7	Мәнерлеушілік құралдарың орындауды менгеру.	-	-	-	8	1	-	2	10
8	Артикуляциялық аппараты босату және қалыптастыру	-	-	-	-	1	-	-	10
9	Орыстын классикалық романсы	-	-	-	-	1	-	-	7
10	Қазақстан композиторларының қазіргі заман әндерін оқыту	-	-	-	-	1	-	-	10
11	Мектеп репертуарын өз аккомпанемент арқылы ән орындау	-	-	-	10	2	-	2	10

12	Әннің музыкалық-көркемдік бейнесімен жұмыс жасау.	-	-	-	-	-	2	10	
	Итого:	6	-	6	78	6	-	12	117

9 Пәннің қысқаша сипаттамасы

«Дауыс қалыптастыру» курсы: алған білім деңгейін сабақ үстінде ашады, толытырады,. Сабақтың мазмұны «Вокал класы» студенттерге болашақ мамандыру әдісіне бағытталады. Вокал өнерінің барлық саласын білімдер және өз шәкірттеріне толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеуге қабілетті музыка мұғалімдерің даярлау.

10 Курс компоненттері

Жеке сабақтардың мазмұны

1. Вокализ
2. Қазақстан композиторларының әндері мен романстар
3 тақырып. Халық және халық композиторларының әндері.
- 4 тақырып. Шетел композиторлардын вокалдық шығарларымен танысу және орындау
- 5 тақырып. Шетел композиторларының әндері мен романстары.
- 6 тақырып. Жоғары позициясымн вокалдық жаттығулармен жұмыс жасау
- 7 тақырып. Мәнерлеушілік құралдарын орындауды менгеру.
- 8 тақырып. Артикуляциялық аппаратты еркіндету (босату) және қалыптастыру.
- 9 тақырып. Орыстын классикалық романсы
- 10 тақырып. Қазақстан композиторларының қазіргі заман әндерін оқыту.
- 11 тақырып. Мектеп репертуарын өз аккомпанемент арқылы ән орындау
- 12 тақырып. Әннің музыкалық-көркемдік бейнесі

СӨЖ түрлерінің тізімі (сырттай оқу түрі КОБ)

№	СӨЖ түрі	Тақырып атауы	Бақылау түрі	Сағаттар саны
1	Жеке сабақтарға дайындық	Нота дәптері , нота үлгілері	Сабаққа катысуы	65
2	Аудиторлық сабаққа енгізілмеген	Нота дәптері , нота үлгілері	Бақылау сабағы	100

	тақырыптар			
3	Зерттеу сабақтарға дайындық	Жұмыс дәптері	МБ1,МБ2	30
Барлығы				195

Студенттік өзіндік жұмысы

- 1) Әртүрлікалдық техниканы жаттығулармен жұмыс жасау.
- 2) Казакстан композиторларының ән шығармаларымен танысу және меңгеру.
- 3) Вокал тілі және оның ерекшелігі.

Қорытынды бақылау түрлері межелік үлгерімі салмақ үлесін реттеуі

№	Қорытынды бақылау түрі	Бақылау түрі	Салмақ үлесі
1	емтихан	емтихан	0,4
		Межелік босатуы	0,6

Бақылау шараларының күнтізбелік кестесі

Дауыс қалыптастыру пәні бойынша

СӨЖ түрі	Максималды балл		Тапсырманы тапсыру мерзімі	Тапсыру мерзімі	Бакылау түрі
	1 сабақта	барлығы			
Жек сабаққа дайындалуы	15	45	1 сабақта	кесте бойынша	қатысу
СӨЖ жұмыстарға қатысу және дайындалу	15	45	1 сабақта	кесте бойынша	қатысу
МБ-1		10	сессияда тапсырады	кесте бойынша	қорғау
Барлығы		100			

20__ж. «__»_____№__хаттамамен кафедра отырысында ұсынылды.

Кафедра меңгерушісі _____ Н.Дукенбай 20__ж. «__» _____

11 Курс саясаты

«Дауыс қалыптастыру» пәні бойынша студенттердің оқу жетістерін бақылау және бағалаудың:

- Ағымдағы бақылау – вокализдерді, романс және халық әндерді орындайды
- Межелік бақылау – өткен 1-ші, 2-ші рейтинг бойынша материалдарын, студенттердің теориялық білімдерін және вокализдерді, романс және халық әндерді, арияларды орындау.
- емтихан семестрдің соңында- студенттердің теориялық білімдерін және вокализдерді, романстар, халық әндерді және арияларды орындайды. Емтиханға 1 МБ, 2МБ және 50 пайыз алған студенттер қатысады.

12 Әдебиеттер тізімі

Негізгі :

- 1) Емиров Е. Туған жерім-тағдырым А.,2005
- 2) Е. Ералы, Ә. Оспанова. Қазақ әндерінің антологиясы: қазақ халық әндерінің толықтырылған жинағы Алматы: Өнер. Т. 2.-2006.-312 б.
- 3) Дүкенбай, Н. Балаларға арналған әндер. Павлодар: Эко, 2005
- 4) Абдуллин, Э. Б. Музыка мұғалімінің музыкалық-педагогикалық технологиялары: оқу құралы М.: Прометей,2005.-194 б.
- 5) Досмағамбет А. Чудесная карусель.Вок-хоровой альбом С-П.,2003

Қосымша

- 6) Дүкенбай, Н. С. . Жастар және патриоттық тәрбие Павлодар:ЭКО,2008
- 7) Дүкенбай, Н. С. Бастауыш мектеп оқушыларына арналған музыка пәнінің бағдарламасы. 2-сынып Павлодар:ПМПИ,2007