



Пәні бойынша оқыту
бағдарламасының (Syllabus)
титулдық парағы

Нысан
ПМУ ҰС Н 7.18.3/37

Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті

Гуманитарлық педагогикалық факультеті

Орындаушылық өнер кафедрасы

5В010600 Музыкалық білім мамандығының студенттеріне арналған
«Дауыс қалыптастыру»

ПӘНІ БОЙЫНША ОҚЫТУ БАҒДАРЛАМАСЫ **(Syllabus)**

Павлодар



Пәні бойынша оқыту
бағдарламасын (Syllabus)
бекіту парағы

Нысан
ПМУ ҰС Н 7.18.3/38

БЕКІТЕМІН
ГПФ деканы

_____ Ж.Сарбалаев

20__ж. «__» _____

Құрастырушы: мәдениет қайраткері, доцент
Негманова У.К. _____

Орындаушылық өнер кафедрасы

5В010600 Музыкалық білім мамандығына арналған мамандығының
күндізгі оқу нысанының студенттеріне арналған

«Дауыс қалыптастыру»

пәні бойынша оқыту бағдарламасы (Syllabus)

Бағдарлама «__» _____20__ж. бекітілген жұмыс оқу бағдарламасының
негізінде әзірленген.

20__ж. «__» _____кафедра отырысында ұсынылды № _____
хаттама.

Кафедра меңгерушісі _____ Дукенбай Н.С. 20__ж. «__» _____

Гуманитарлық педагогикалық факультетінің оқу-әдістемелік
кеңесімен мақұлданды 20__ж. «__» _____ № _____ хаттама

ОӘК төрағасы _____ Жуманкулова Е.Н. 20__ж. «__» _____

КЕЛІСІЛДІ

Кафедра меңгерушісі _____ Дукенбай Н.С. 20__ж. «__» _____

1 Оқытушылар туралы мәліметтер және байланысу ақпараттары

Негманова Үнзиля Қабдыл-Қазизқызы

Мәдениет қайраткері, Орындаушылық өнер кафедрасының доценті

Ломов 64 көшесіндегі Бас корпусында 32-ші аудиторияда орналасқан.

Байланыс телефоны 67-36-85, ішкі -11-43.

2 Пән туралы мәліметтер

Бұл пәнді қамыту үшін 135 сағат берілген.

Соның ішіндегі 45 сағаты аудиторлық жұмыс және 90 сағаты өздік жұмысқа арналған. Студенттердің білімі емтиханмен бағаланады.

3 Пәннің еңбек сыйымдылығы

Семестр	Кредиттар саны	Аудиториялық сабақ түрлері бойынша қарым-қатынас сағаттарының саны			Студенттің өздік жұмысының сағат саны		Бақылау нысаны
		Барлығы	Дәріс	жеке	Барлығы	СРСП	
1	1	15	-	15	30	7,5	емтихан
2	1	15		15	30	7,5	Емтихан
3	1	15		15	30	7,5	емтихан
4	1	15	-	15	30	7,5	емтихан
5	1	15	-	15	30	7,5	емтихан
Барлығы	5	75	-	75	150	37,5	

4 Пәннің мақсаты және тапсырмасы

Пәнді оқыту мақсаты:

Профессионал музыкантты тәрбиелеу; вокалдық шеберлікті илену;

музыкалық білімді қабылдау; вокалдық техникалық білімді қабылдау және өркендеу.

Пәннің міндеті:

«Дауыс қалыптастыру» болашақ музыка мұғалімнің жалпы білім беру комплексіне жататын пән, ол музыка-педагогикалық еңбегінде қажет дауысты пайдалану.

Пәннің мақсаты:

--студенттердің теориялық білімін тереңдету және толықтыру практикалық сабақтың мақсаты болып табылады.

5 Білімге, икемділікке және машықтарға қойылатын талаптар

Тәлімгер білуі қажет:

- әншілік тыныс алудың негізгі ережелерін пайдалана отырып, дауыстың вокалды – техникалық жағынан жетілдіру, резонаторлар және артикуляциялық аппарат жұмыстарын саналы түрде қолдана алу;
- студенттердің вокалды – педагогикалық білімін нығайту, академиялық ән салу мәнерінің әдістемесі жөнінде түсінік беру;
- вокалдық музыка арқылы оқу тәрбие процесіндегі іс-шараларды өткізуге дайындау;
- балалар дауысымен жұмыс жүргізу әдістемесін білу.

Тәлімгер білуі керек:

- дауыс аппаратының дамуы және жұмыс жасау;
- музыкалық шығармаға талдау жасау;
- тональдікті анықтау;
- формасы мен мазмұнын білу;
- вокалдық техникалық қиыншылықтарды анықтау;
- әншілік дұрыс дем алуды ұғыну;
- әншілік дұрыс артикуляцияны білу;
- дикциясына көңіл аудару.

6. Пререквизиттер:

Осы пәнді меңгеру үшін төмендегі пәндерді меңгеру кезінде алынған білім, икемділік және машықтар қажет:

- хор классы;
- хорды дирижерлау;
- сольфеджио;
- хор әдебиетті;
- хор жүргізу;
- гармония;

7. Постреквизиттер

-хор шеберлігі

8. Тақырыптық жоспар

Пәннің тақырыптық жоспары (Күндізгі ЖОБ МБ)

№ р/с	Тақырыптар атауы	Сабақ түрлері бойынша қарым-қатынастық сағаттар саны									
		1-сем.		2-сем.		3-сем.		4-сем.		5-сем.	
		жеке	сөж	жеке	сөж	жеке	сөж	жеке	сөж	жеке	сөж
1	Вокализ	3	6	-	3	-	5	-	5	-	5
2	Жоғары позициясымн вокалдық	3	6	-	3	-	5	-			

	жаттығулармен жұмыс жасау										
3	Халық және халық композиторларының әндері	3	6	-	3	-	-	-			
4	Әлем халықтарының әндері	3	6	-	3	-	-	-			
5	Шетел композиторларының әндері мен романстары			2	3	3	-	3		3	
6	Қазақстан композиторларының әндері мен романстар			2	3	3	5	3			5
7	Мәнерлеушілік құралдарың орындауды меңгеру.			3	3	-	5	3	5		5
8	Артикуляциялық аппараты босату және қалыптастыру			3	3	3	-	-	5	3	
9	Орыстын классикалық романсы			3	3	-	5	-	5		
10	Қазақстан композиторларының қазіргі заман әндерін оқыту					3	-	3	5	3	5
11	Мектеп репертуарын өз аккомпанемент арқылы ән орындау 3	6	2	3	3	5	3	5	3	5	
12	Әннің музыкалық-көркемдік бейнесімен жұмыс жасау.									3	5
	Итого:	15	30	15	30	15	30	15	30	15	30

«Дауыс қалыптастыру» курсы алған білім деңгейін сабақ үстінде ашады, толтырады.

Сабақтың мазмұны «Дауыс қалыптастыру» студенттерге болашақ мамандыру әдісіне бағытталады. Вокал өнерінен барлық саласын білімдер және өз шәкірттеріне толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеуге қабілетті музыка мұғалімдерің даярлау.

10 Курс компоненттері

Жеке сабақтардың мазмұны

1. Вокализ

2. Қазақстан композиторларының әндері мен романстар
3 тақырып. Халық және халық композиторларының әндері.

4 тақырып. Шетел композиторлардың вокалдық шығарларымен танысу және орындау

5 тақырып. Шетел композиторларының әндері мен романстары.

6 тақырып. Жоғары позициясымен вокалдық жаттығулармен жұмыс жасау

7 тақырып. Мәнерлеушілік құралдарын орындауды меңгеру.

8 тақырып. Артикуляциялық аппаратты еркіндету (босату) және қалыптастыру.

9 тақырып. Орыстың классикалық романсы

10 тақырып. Қазақстан композиторларының қазіргі заман әндерін оқыту.

11 тақырып. Мектеп репертуарын өз аккомпанемент арқылы ән орындау

12 тақырып. Әннің музыкалық-көркемдік бейнесімен жұмыс жасау.

СӨЖ мазмұны (күндізгі оқу бөлімі ОСО)

№	СӨЖ түрі	Есеп беру нысаны	Бақылау түрі	Сағатқа шаққандағы көлемі
1	Жеке сабақтарға дайындық	Жұмыс дәптері	Сабаққа қатысу	50
2	Аудиторлық сабаққа енгізілмеген тақырыптар	Жұмыс дәптері	Бақылау сабағы	50
3	Зерттеу сабақтарға дайындық	Бақылау жұмысы	МБ1, МБ2, МБ3, МБ4	50

Барлығы:	150
----------	-----

Студенттік өзіндік жұмысы

- 1) Әртүрлі вокалдық техниканы жаттығуларымен жұмыс жасау.
- 2) Казакстан композиторларының ән шығармашылығымен танысу және меңгеру.
- 3) Вокал тілі және оның ерекшелігі

Қорытынды бақылау түрлері межелік үлгерімі салмақ үлесін реттеуі

№	Қорытынды бақылау түрі	Бақылау түрі	Салмақ үлесі
1		емтихан	0,4
		Межелік босатуы	0,6

«Вокал класы» пәні бойынша

Бақылау шараларының күнтізбелік кестесі

1 рейтинг (1-семестр)									Барлығы
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Апталар									
Апта ішіндегі максды балл	11	12	15	12	15	12	11	12	100
Сабаққа қатысуы (келуі)	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	16
Жеке сабақтарға қатысу және дайындалу	Ж 9	Ж 10	Ж 9	Ж 10	Ж 9	Ж 10	Ж 9	Ж 10	76
Студенттің өздік жұмысы.			СӨЖ 4		СӨЖ 4				8
Межелік бақылау									100
2 рейтинг (1-семестр)									Барлығы
	9	10	11	12	13	14	15		
Апталар									
Апта ішіндегі максды балл									
	13	17	13	17	13	13	14		100

Сабаққа қатысуы (келуі)	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	14
Жеке сабақтарға қатысу және дайындалу	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 12	78
Студенттің өздік жұмысы		СӨЖ 4		СӨЖ 4				8
Межелік бақылау								100

1 рейтинг (2-семестр)									Барлығы
1	2	3	4	5	6	7	8		
Аптала									
Апта ішіндегі максды балл	11	12	15	12	15	12	11	12	100
Сабаққа қатысуы (келуі)	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	16
Жеке сабақтарға қатысу және дайындалу	Ж 9	Ж 10	Ж 9	Ж 10	Ж 9	Ж 10	Ж 9	Ж 10	76
Студенттің өздік жұмысы.			СӨЖ 4		СӨЖ 4				8
Межелік бақылау									100
2 рейтинг (2-семестр)									Барлығы
9	10	11	12	13	14	15			
Аптала									
Апта ішіндегі максды балл	13	17	13	17	13	13	14		100
Сабаққа қатысуы (келуі)	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	14
Жеке сабақтарға қатысу және дайындалу	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 12		78
Студенттің өздік жұмысы		СӨЖ 4		СӨЖ 4					8
Межелік бақылау									100
1 рейтинг (3-семестр)									Барлығы
1	2	3	4	5	6	7	8		
Аптала									
Апта ішіндегі максды балл	11	12	15	12	15	12	11	12	100

Сабаққа қатысуы (келуі)	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	16
Жеке сабақтарға қатысу және дайындалу	Ж 9	Ж 10	Ж 9	Ж 10	Ж 9	Ж 10	Ж 9	Ж 10	76
Студенттің өздік жұмысы.			СӨЖ 4		СӨЖ 4				8
Межелік бақылау									100
2 рейтинг (3-семестр)									Барлығы
Апталар	9	10	11	12	13	14	15		
Апта ішіндегі максды балл									
	13	17	13	17	13	13	14		100
Сабаққа қатысуы (келуі)	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	14
Жеке сабақтарға қатысу және дайындалу	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 12	78
Студенттің өздік жұмысы		СӨЖ 4		СӨЖ 4					8
Межелік бақылау									100
1 рейтинг (4-семестр)									Барлығы
Апталар	1	2	3	4	5	6	7	8	
Апта ішіндегі максды балл									
	11	12	15	12	15	12	11	12	100
Сабаққа қатысуы (келуі)	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	16
Жеке сабақтарға қатысу және дайындалу	Ж 9	Ж 10	Ж 9	Ж 10	Ж 9	Ж 10	Ж 9	Ж 10	76
Студенттің өздік жұмысы.			СӨЖ 4		СӨЖ 4				8
Межелік бақылау									100
2 рейтинг (4-семестр)									Барлығы
Апталар	9	10	11	12	13	14	15		
Апта ішіндегі максды балл									
	13	17	13	17	13	13	14		100

Сабаққа қатысуы (келуі)	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	14	
Жеке сабақтарға қатысу және дайындалу	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 12	78	
Студенттің өздік жұмысы		СӨЖ 4		СӨЖ 4				8	
Межелік бақылау								100	
1 рейтинг (5-семестр)								Барлығы	
Апталар	1	2	3	4	5	6	7	8	
Апта ішіндегі максды балл	11	12	15	12	15	12	11	12	100
Сабаққа қатысуы (келуі)	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	16
Жеке сабақтарға қатысу және дайындалу	Ж 9	Ж 10	Ж 9	Ж 10	Ж 9	Ж 10	Ж 9	Ж 10	76
Студенттің өздік жұмысы.			СӨЖ 4		СӨЖ 4				8
Межелік бақылау									100
2 рейтинг (5-семестр)								Барлығы	
Апталар	9	10	11	12	13	14	15		
Апта ішіндегі максды балл	13	17	13	17	13	13	14	100	
Сабаққа қатысуы (келуі)	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	14	
Жеке сабақтарға қатысу және дайындалу	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 12	78	
Студенттің өздік жұмысы		СӨЖ 4		СӨЖ 4				8	
Межелік бақылау								100	

Кафедра мәжілісінде ұсынылған №__ хаттама 201 ж « »
Кафедра меңгерушісі _____ Н.Дукенбай

11 Курс саясаты

«Дауыс қалыптастыру» пәні бойынша студенттердің оқу жетістерін бақылау және бағалаудың:

- Ағымдағы бақылау – дауыстың вокалды – техникалық жағынан жетілдіру

- Межелік бақылау – өткен 1-ші, 2-ші рейтинг бойынша материалдарын, студенттердің теориялық білімдерін және вокалды – педагогикалық білімін нығайту, академиялық ән салу мәнерінің әдістемесі жөнінде түсінік беру;

- емтихан семестрдің студенттер дайындаған программасын академиялық ән салу арқылы өткізілетін. Емтиханға 1 МБ, 2МБ және 50 пайыз алған студенттер қатысады.

12 Әдебиеттер тізімі

Негізгі:

- 1) Емиров Е. Туған жерім-тағдырым А.,2005
- 2) Е. Ералы, Ә. Оспанова. Қазақ әндерінің антологиясы: казак халық әндерінің толықтырылған жинағы Алматы: Өнер. Т. 2.-2006.-312 б.
- 3) Дүкенбай, Н. Балаларға арналған әндер. Павлодар: Эко, 2005
- 4) Абдуллин, Э. Б. Музыка мұғалімінің музыкалық-педагогикалық технологиялары: оқу құралы М.: Прометей,2005.-194 б.
- 5) Досмагамбет А Чудесная карусель..Вок-хоровой альбом С-П.,2003

Қосымша әдебиет:

- 6) Дүкенбай, Н. С. . Жастар және патриоттық тәрбие Павлодар:ЭКО,2008
- 7) Дүкенбай, Н. С. Бастауыш мектеп оқушыларына арналған музыка пәнінің бағдарламасы. 2-сынып Павлодар:ПМПИ,2007
- 8) Абдуллин, Э. Б. 3. Музыка мұғалімінің музыкалық-педагогикалық технологиялары: оқу құралы. М.: Прометей,2005.-194 б