



Пәні бойынша оқыту  
бағдарламасының (Syllabus)  
титулдық парағы

Нысан  
ПМУ ҰС Н 7.18.3/37

Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі

С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті

Гуманитарлық педагогикалық факультеті

Орындаушылық өнер кафедрасы

5B010600 Музыкалық білім мамандығының студенттеріне арналған  
«Вокал класы»

## **ПӘНІ БОЙЫНША ОҚЫТУ БАҒДАРЛАМАСЫ** **(Syllabus)**

Павлодар



Пәні бойынша оқыту  
бағдарламасын (Syllabus)  
бекіту парағы

Нысан  
ПМУ ҰС Н 7.18.3/38

**БЕКІТЕМІН**  
ГПФ деканы

\_\_\_\_\_ Ж.Сарбалаев

20\_\_ж. «\_\_» \_\_\_\_\_

Құрастырушы: мәдениет қайраткері, доцент  
Негманова У.К. \_\_\_\_\_

Орындаушылық өнер кафедрасы

5B010600 Музыкалық білім мамандығына арналған мамандығының  
күндізгі оқу нысанының студенттеріне арналған  
«Вокал класы»

### **пәні бойынша оқыту бағдарламасы (Syllabus)**

Бағдарлама «\_\_» \_\_\_\_\_20\_\_ж. бекітілген жұмыс оқу бағдарламасының  
негізінде әзірленген.

20\_\_ж. «\_\_» \_\_\_\_\_кафедра отырысында ұсынылды №\_\_\_\_  
хаттама.

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_ Дукенбай Н.С. 20\_\_ж. «\_\_» \_\_\_\_\_

Гуманитарлық педагогикалық факультетінің оқу-әдістемелік  
кеңесімен мақұлданды 20\_\_ж. «\_\_» \_\_\_\_\_№\_\_\_\_ хаттама

ОӘК төрағасы \_\_\_\_\_ Жуманкулова Е.Н. 20\_\_ж. «\_\_» \_\_\_\_\_

**КЕЛІСІЛДІ**

Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_Дукенбай Н.С. 20\_\_ж. «\_\_» \_\_\_\_\_

## 1 Оқытушылар туралы мәліметтер және байланысу ақпараттары

Негманова Үнзиля Қабдыл-Қазизқызы

Мәдениет қайраткері, Орындаушылық өнер кафедрасының доценті

Ломов 64 көшесіндегі Бас корпусында 32-ші аудиторияда орналасқан.

Байланыс телефоны 67-36-85, ішкі -11-43.

## 2 Пән туралы мәліметтер

Бұл пәнді қамыту үшін 135 сағат берілген.

Соның ішіндегі 45 сағаты аудиторлық жұмыс және 90 сағаты өздік жұмысқа арналған. Студенттердің білімі емтиханмен бағаланады.

## 3 Пәннің еңбек сыйымдылығы

Семестр	Кредиттар саны	Аудиториялық сабақ түрлері бойынша қарым-қатынас сағаттарының саны			Студенттің өздік жұмысының сағат саны		Бақылау нысаны
		Барлығы	Дәріс	жеке	Барлығы	СРСП	
3	1	15	-	15	30	15	емтихан
4	1	15	-	15	30	15	емтихан
5	1	15	-	15	30	15	емтихан
Барлығы	3	45	-	45	90	45	

## 4 Пәннің мақсаты және тапсырмасы

### Пәнді оқыту мақсаты:

Профессионал музыкантты тәрбиелеу; вокалдық шеберлікті илену;

музыкалық білімді қабылдау; вокалдық техникалық білімді қабылдау және өркендеу.

### Пәннің міндеті:

«Вокал класы» болашақ музыка мұғалімнің жалпы білім беру комплексіне жататын пән, ол музыка-педагогикалық еңбегінде қажет дауысты пайдалану.

### Пәннің мақсаты:

--студенттердің теориялық білімін тереңдету және толықтыру практикалық сабақтың мақсаты болып табылады.

## 5 Білімге, икемділікке және машықтарға қойылатын талаптар

### Тәлімгер білуі қажет:

- әншілік тыныс алудың негізгі ережелерін пайдалана отырып, дауыстың вокалды - техникалық жағынан



1	Вокализ	4	8	-	-	-	-
2	Қазақстан композиторларының әндері мен романстар	5	12	-	-	-	-
3	Халық және халық композиторларының әндері	6	10	-	-	-	-
4	Әлем халықтарының әндері	-	-	2	6	-	-
5	Шетел композиторларының әндері мен романстары	-	-	3	6	-	-
6	Жоғары позициясымн вокалдық жаттығулармен жұмыс жасау	-	-	3	6	-	-
7	Мәнерлеушілік құралдарың орындауды менгеру.	-	-	5	6	-	-
8	Артикуляциялық аппараты босату және қалыптастыру	-	-	2	6	-	-
9	Орыстын классикалық романсы	-	-	-	-	4	6
10	Қазақстан композиторларының қазіргі заман әндерін оқыту	-	-	-	-	4	8
11	Мектеп репертуарын өз аккомпанемент арқылы ән орындау	-	-	-	-	4	8
12	Әннің музыкалық-көркемдік бейнесімен жұмыс жасау.	-	-	-	-	3	8
<b>БАРЛЫҒЫ:</b>		<b>15</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>30</b>

«Вокал класы» курсы алған білім деңгейін сабақ үстінде ашады, толтырады.

Сабақтың мазмұны «Вокал класы» студенттерге болашақ мамандыру әдісіне бағытталады. Вокал өнерінен барлық саласын білімдер және өз шәкірттеріне толыққанды жеткізе алатын, өз бетінше жұмыс істеуге қабілетті музыка мұғалімдерің даярлау.

### **10 Курс компоненттері**

## Жеке сабақтардың мазмұны

1. Вокализ

2. Қазақстан композиторларының әндері мен романстар  
3 тақырып. Халық және халық композиторларының әндері.

4 тақырып. Шетел композиторлардың вокалдық шығарларымен танысу және орындау

5 тақырып. Шетел композиторларының әндері мен романстары.

6 тақырып. Жоғары позициясымен вокалдық жаттығулармен жұмыс жасау

7 тақырып. Мәнерлеушілік құралдарын орындауды меңгеру.

8 тақырып. Артикуляциялық аппаратты еркіндету (босату) және қалыптастыру.

9 тақырып. Орыстын классикалық романсы

10 тақырып. Қазақстан композиторларының қазіргі заман әндерін оқыту.

11 тақырып. Мектеп репертуарын өз аккомпанемент арқылы ән орындау

12 тақырып. Әннің музыкалық-көркемдік бейнесімен жұмыс жасау.

## СӨЖ мазмұны (күндізгі оқу бөлімі ОСО)

№	СӨЖ түрі	Есеп беру нысаны	Бақылау түрі	Сағатқа шаққандағы көлемі
1	Жеке сабақтарға дайындық	Жұмыс дәптері	Сабаққа қатысу	45
2	Аудиторлық сабаққа енгізілмеген тақырыптар	Жұмыс дәптері	Бақылау сабағы	21
3	Зерттеу сабақтарға дайындық	Бақылау жұмысы	МБ1, МБ2, МБ3, МБ4	24
Барлығы:				90

## Студенттің өзіндік жұмысы

1) Әртүрлі вокалдық техниканы жаттығуларымен жұмыс жасау.

2) Қазақстан композиторларының ән шығармашылығымен танысу және меңгеру.

3) Вокал тілі және оның ерекшелігі

**Қорытынды бақылау түрлері межелік үлгерімі салмақ үлесін реттеуі**

№	Қорытынды бақылау түрі	Бақылау түрі	Салмақ үлесі
1	емтихан	емтихан	0,4
		Межелік босатуы	0,6

**«Вокал класы» пәні бойынша**

Бақылау шараларының күнтізбелік кестесі

1 рейтинг (3-семестр)									Барлығы
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Апталар									
Апта ішіндегі максды балл	11	12	15	12	15	12	11	12	100
Сабаққа қатысуы (келуі)	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	16
Жеке сабақтарға қатысу және дайындалу	Ж 9	Ж 10	Ж 9	Ж 10	Ж 9	Ж 10	Ж 9	Ж 10	76
Студенттің өздік жұмысы.			СӨЖ 4		СӨЖ 4				8
Межелік бақылау									100
2 рейтинг (3-семестр)									Барлығы
	9	10	11	12	13	14	15		
Апталар									
Апта ішіндегі максды балл									
	13	17	13	17	13	13	14		100
Сабаққа қатысуы (келуі)	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	14
Жеке сабақтарға қатысу және дайындалу	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 12	78
Студенттің өздік жұмысы		СӨЖ 4		СӨЖ 4					8





								100
<b>2 рейтинг (5-семестр)</b>								Барлығы
Апталар	9	10	11	12	13	14	15	
Апта ішіндегі максды балл	13	17	13	17	13	13	14	100
Сабаққа қатысуы (келуі)	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	Қ 2	14
Жеке сабақтарға қатысу және дайындалу	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 11	Ж 12	78
Студенттің өздік жұмысы		СӨЖ 4		СӨЖ 4				8
Межелік бақылау								100

Кафедра мәжілісінде ұсынылған №\_\_ хаттама 201 ж « »  
Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_ Н.Дукенбай

## 11 Курс саясаты

«Вокал класы» пәні бойынша студенттердің оқу жетістерін бақылау және бағалаудың:

- Ағымдағы бақылау – дауыстың вокалды – техникалық жағынан жетілдіру

- Межелік бақылау – өткен 1-ші, 2-ші рейтинг бойынша материалдарын, студенттердің теориялық білімдерін және вокалды – педагогикалық білімін нығайту, академиялық ән салу мәнерінің әдістемесі жөнінде түсінік беру;

- емтихан семестрдің студенттер дайындаған программасын академиялық ән салу арқылы өткізілетін. Емтиханға 1 МБ, 2МБ және 50 пайыз алған студенттер қатысады.

## 12 Әдебиеттер тізімі

### Негізгі:

- 1) Емиров Е. Туған жерім-тағдырым А.,2005
- 2) Е. Ералы, Ә. Оспанова. Қазақ әндерінің антологиясы: казак халық әндерінің толықтырылған жинағы Алматы: Өнер. Т. 2.-2006.-312 б.
- 3) Дукенбай, Н. Балаларға арналған әндер. Павлодар: Эко, 2005
- 4) Абдуллин, Э. Б. Музыка мұғалімінің музыкалық-педагогикалық технологиялары: оқу құралы М.: Прометей,2005.-194 б.
- 5) Досмагамбет А Чудесная карусель..Вок-хоровой альбом С-П.,2003

### Қосымша әдебиет:

- 6) Дүкенбай, Н. С. . Жастар және патриоттық тәрбие Павлодар:ЭКО,2008
- 7) Дүкенбай, Н. С. Бастауыш мектеп оқушыларына арналған музыка пәнінің бағдарламасы. 2-сынып Павлодар:ПМПИ,2007
- 8) Абдуллин, Э. Б. З. Музыка мұғалімінің музыкалық-педагогикалық технологиялары: оқу құралы. М.: Прометей,2005.-194 б