

Программа дисциплины для  
студентов



Форма  
Ф СО ПГУ 7.18.2/07

Министерство образования и науки Республики Казакстан  
Павлодарски государственный университет им.С.Торайгырова  
Архитектурно-строительный факультет

# ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Дисциплина «Проектирование объектов архитектурного дизайна - 3»  
специальности 050421 «Дизайн»

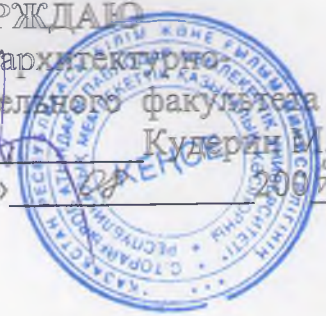
Павлодар

Лист утверждения к  
программе дисциплины для  
студентов



Форма  
Ф СО ПГУ 7.18.2/11

УТВЕРЖДАЮ  
Декан архитектурно-  
строительного факультета  
Кудерин В.К.  
« 29 » 08 2007 г.



Составитель: ст.преподаватель Абишева С.И. Абишева С.И.

Кафедра архитектуры и дизайна

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ  
Дисциплины «Проектирование объектов архитектурного дизайна-3»  
для специальности 050421 «Дизайн»

Программа разработана на основе рабочей программы, утвержденной  
проректором по учебной работе « 3 » 09 2007 г.

Рекомендована на заседании кафедры АиД от « 27 » 08 2007 г.  
Протокол № 1

Заведующий кафедрой Никифорова В.Г. Никифорова В.Г.

Одобрена учебно-методическим советом архитектурно-строительного  
факультета « 29 » 08 2007 г. Протокол № 1

Председатель МС Козионов В.А. Козионов В.А.

## Данные с преподавателе

Кафедра архитектуры и дизайна

Факультет архитектурно - строительный

Ст. преподаватель Абишева Сауле Ивановна:

Лекции

тел. 45-43-56 (внутр.204)

Время и место проведения занятий проводятся согласно расписанию

Приемные часы на кафедре (1-215) по расписанию консультаций для группы

## Данные о дисциплине

Дисциплина будет изучаться в 7 семестре продолжительностью 270 часов, из них отведено 99 на аудиторные занятия, 171 – на самостоятельную работу. Распределение аудиторного времени по видам занятий приведено в календарном плане.

Изучение дисциплины базируется на знаниях и умениях, полученных во время изучения курса «История искусств», «История дизайна», «Рисунок», «Живопись», «Архитектурная графика и макетирование», «Композиция», «Цветоведение», «Элементы и процессы архитектурного дизайна».

Цели и задачи учения дисциплины:

- основная часть курса направлена на получение Вами методов решения задач творческого проектной концепции во взаимосвязи с нормативной литературой;

- задачей данного курса являются овладение методикой анализа исходных материалов для архитектурно-дизайнерского проектирования; ознакомление с принципами творческого поиска рациональной проектной концепции, этапность разработки и содержанием разделов; отработка наиболее наглядных форм графического и пластического отображения проектных элементов в соответствии с содержащейся в них информацией.

Изучив дисциплину, Вы должны будете знать теоретические основы архитектурно-художественного проектирования; последовательность и особенности решения проектных задач.

**Курс 4 (7 семестр - КП)**



## Список рекомендуемой литературы

### Основная литература

1. Дизайн архитектурной среды: Уч. для вузов /Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшов – М.: архитектура-С, 2004 – 504 с., ил.
2. Шимко В.Т., Гаврилина А.А. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды. - М: Архитектура-С, 2004
3. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. - М: Архитектура-С, 2005 – 296 с, ил.

### Дополнительная литература

4. Зинченко В.П., Мунипов В.М. Эргономика. – М.: Логос, 2001. 356 с.
5. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. – М.: Стройиздат, 1969.
6. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий – М.: Стройиздат.



ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ				
№ ппп	Наименование тем дисциплины	Количество часов		
		Лекц.	Прак	СРС
1.	Внутреннее содержание и форма объектов дизайна и архитектуры. Функциональное и структурное содержание, конструктивно-материальное и технологическое содержание.	1		
2.	Проект дизайн-оборудования участка улицы. Методика и последовательность работы над проектом.	2	26	
3.	Анализ архитектурно-пространственной среды участка улицы			40
4.	Среда. Ансамбль. Пространственный ансамбль.	2		
5.	Колористика пространственной среды.	2		
6.	Планировочная организация градостроительных систем.	1		
7.	Ландшафтный дизайн.	1		
8.	Комплексная схема дизайн-оборудования участка улицы. Функционально-градостроительный анализ. Функциональное зонирование территорий.	2	25	40
9.	Композиционно-функциональный анализ художественно-пространственных систем.	2		35
10.	Концепция. Организационная программа.	1		12
11.	Элементы объемной трансформации застройки. Номенклатура элементов дизайн-оборудования пространственного ансамбля.	2	26	40
12.	Образ и архитектурная форма. Микроклимат городской застройки.	1		
13.	Системный объект. Проектное моделирование действительности как системного объекта.	1		
14.	Просмотр графических работ		4	4
	всего	18	81	171



## Компоненты курса

### Перечень тем лекционных занятий

Основная часть лекционного курса посвящена обзору современных методов дизайна, методов поиска идей с помощью расширения границ проектной ситуации с целью обеспечения пространства для поиска решений и концепций.

Тема 1 Внутреннее содержание и форма объектов дизайна и архитектуры. Функциональное и структурное содержание, конструктивно-материальное и технологическое содержание.

Тема 2. Вводная лекция к проекту дизайн-оборудования участка улицы. Методика и последовательность работы над проектом.

Тема 3. Среда. Ансамбль. Пространственный ансамбль.

Тема 4. Колористика пространственной среды. Световая и цветовая дифференциация среды.

Тема 5. Планировочная организация градостроительных систем.

Тема 6. Ландшафтный дизайн. Размещение геопластических форм и элементов ландшафтного дизайна.

Тема 8. Функционально-градостроительный анализ. Функциональное зонирование территорий. Узлы районного, местного, рядового и специального назначения. Основные направления пешеходного и транспортного движения.

Тема 9. Композиционно-функциональный анализ художественно-пространственных систем. Виды пространств.

Тема 10. Концепция. Организационная программа. Определение ведущих композиционных осей. Доминанта и акцент.

Тема 11. Элементы объемной трансформации застройки. Номенклатура элементов дизайн-оборудования пространственного ансамбля. Произведения монументально-декоративного искусства. Средства тематического оформления. Бытовая и деловая информация. Общее и специальное благоустройство.

Тема 12. Микроклимат городской застройки. Влияние суточной и сезонной изменчивости среды.

Тема 13 Системный объект. Проектное моделирование действительности как системного объекта.

**Перечень практических занятий**

№ п/п	Наименование тем	Содержание	Вид контроля	Срок выпол. по нед	Аб-ра
1	Анализ архитектурно-пространственной среды участка улицы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- схема положения проектируемого участка в системе города. М 1:10000, 1:5000;</li> <li>- опорный план. М 1:1000, 1:500;</li> <li>- существующая схема функционального зонирования. М 1:1000, 1:500;</li> <li>- существующая схема транспорта и пешеходных связей. М 1:1000, 1:500;</li> <li>- существующая схема размещения элементов благоустройства, М 1:1100, 1:500;</li> <li>- развертка застройки (фотографии).</li> </ul> Планшет 55x75 см.	Графическая работа №1	1-4 недели	ГР-1
2	Комплексная схема дизайн - оборудования участка улицы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектируемая схема функционального зонирования, М 1:1000, 1:500;</li> <li>- проектируемая схема транспорта и пешеходных связей, М 1:1000, 1:500;</li> <li>- узлы районного, местного, рядового и специального значения, М 1:1000, 1:500;</li> </ul> Планшет 55x75 см.	Графическая работа №2	5-8 недели	ГР-2
3	Размещение элементов дизайн-оборудования участка улицы	проектируемая схема размещения объектов оборудования, М 1:1000, 1:500; Планшет 55x75 см.	Графическая работа №3	9-12 недели	ГР-3
4	Элементы дизайн-оборудования участка улицы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планы фрагментов, М 1:200, 1:100;</li> <li>- развертки фрагментов, М 1:200, 1:100;</li> <li>- перспективные изображения;</li> <li>- макеты фрагментов, М 1:100,</li> <li>- детализовочные чертежи, М 1:20, 1:10.</li> </ul> Планшет 55x75 см.	Графическая работа №4	13-17 недели	ГР-4
Просмотр работ				18 неделя	



## Перечень самостоятельных занятий

В ходе освоения дисциплины, в соответствии с тематическим планом и календарным графиком контрольных мероприятий, необходимо выполнить следующую внеаудиторную работу:

- изучить учебный материал, необходимый для успешного выполнения каждого практического занятия;
- проводить обзор периодической литературы и обобщать необходимый материал;
- выполнять подготовку к практическим занятиям.

№	Вид СРО	Форма отчётности	Вид контроля	Объем в часах
1	Подготовка к лекционным занятиям		Участие на занятии	18
2	Подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий	Графические работы	Участие на занятии	81
4	Выполнение семестровых курсовых заданий	Графическая работа	Защита КП	64
5	Подготовка к контрольным мероприятиям		РК 1, РК 2,	8
Всего:				171

### Содержание курсового проекта

Тема - Комплексное решение предметно-пространственной среды участка улицы

Курсовой проект предназначена для закрепления знаний и умений по дисциплине и развития навыков самостоятельной работы обучающихся при решении проектных задач.

№	№ и содержание раздела курсовой работы (РКР)	Время, необход. на выполнение, в час
1	Архитектурно-дизайнерский комплекс фрагмента городской магистрали; градостроительного узла; пешеходной эспланады. Разработка формирования (преобразования) архитектурно-дизайнерской среды на примере фрагмента пространства улицы.	30



2	Детально разрабатываются образно-конструктивные решения отдельных компонентов средового дизайна: Ситуационная схема, схема ландшафта, схема размещения оборудования, цвето-световая характеристика среды, чертежи, генпланы участка и проектируемого фрагмента, перспективное или аксонометрическое изображение пространства и фрагмента, дизайн элементов, развертки улиц, видовые кадры, информационные надписи, таблицы	30
	Защита	4
	итого	64

### Распределение баллов текущей успеваемости по видам контроля

№	Виды контроля	Максимальное число баллов	
		Рейтинг 1	Рейтинг 2
		100	100
1.	Текущий контроль, в том числе:		
1.1	Посещение занятий, подготовка к занятиям и работа в группе	50	50
1.2	Выполнение курсового проекта	30	30
1.3	Текущий контроль знаний по темам курса	10	10
1.4	Рубежный контроль	10	10

### Календарный график контрольных мероприятий

1-й рейтинг (9 семестр)											Всего
Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9		
Максимальный балл за неделю	6	5	6	5	16	5	6	45	6	100	
Посещение и подготовка к практическим занятиям	Вид СРС			ДЗ 1				ДЗ 2			
	Форма контроля	У	У	У	У	У	У	У	У	У	
	Макс. балл	6	5	6	5	6	5	6	5	6	50
Выполнение курсового проекта	№ раздела								РК П1		
	Форма контроля								П		

	Макс. балл									30		30
Текущий контроль знаний по темам курса	№ тем						1,2					
	Форма контроля						T1			РК 1		
	Макс. балл						10			10		20
2-й рейтинг (9 семестр)											Всего	
Недели		10	11	12	13	14	15	16	17	18		о
Максимальный балл за неделю		6	5	6	20	6	15	6	20	16		100
Посещение и подготовка к практическим занятиям	Вид СРС			ДЗ 3		ДЗ 4		ДЗ 5				
	Форма контроля	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	
	Макс. балл	6	5	6	5	6	5	6	5	6	50	
Выполнение курсового проекта	№ раздела					РКП 2				РК ПЗ		
	Форма контроля					П				П		
	Макс. балл					15				15		30
Текущий контроль знаний по темам курса	№ тем						3,4					
	Форма контроля						T2			РК 2		
	Макс. балл						10			10		20

Условные обозначения: ДЗ1 – домашнее задание, У – участие в учебном процессе, ГР1 – графическая работа, РКП1 – раздел №1 курсового проекта, Т1 – текущий контроль знаний №1, РК1 – рубежный контроль знаний №1.

Сроки выполнения СРС могут изменяться в соответствии с расписанием занятий.



## Шолитика курса

Если Вы без опозданий посетите все занятия, будете готовы ко всем занятиям и активно работать на занятиях, выполните все задания качественно и в срок, то наберете максимальный балл, указанный в календарном графике контрольных мероприятий.

Участвовать в учебном процессе означает посещать занятия, быть готовым и активным в обсуждениях и работе группы. Ваша подготовка к практическим занятиям будет проверяться опросами, проверкой выполнения ДЗ, участием в работе группы. За присутствие на занятиях без замечаний и опозданий Вы получите 6 баллов в неделю. Если Вы не готовы к занятию, то оценивается только Ваше присутствие (2 балла). Подготовка к занятию после его проведения оцениваться не будет. Пассивность на занятии приведет к потере 1 балла.

Несвоевременное выполнение СРС (кроме подготовки к занятиям) приводит к снижению балла: на 1/3 при опоздании на неделю; в 2 раза при опоздании более чем на неделю. За нарушение дисциплины и опоздания на любые виды занятий балл за присутствие и подготовку к занятию может быть снижен до 0.

Если Вы отсутствовали на занятии или контрольном мероприятии по уважительной причине, Вам предоставляется возможность отработать его по индивидуальному заданию и во время указанное преподавателем на консультациях.

По итогам работы два раза за семестр на рубежных контролях определяется итоговый балл текущей успеваемости (рейтинг). Балл менее 50 соответствует неудовлетворительной оценке. Если Вы не отчитались по ДЗ (СРС), ГР, КП, то Ваш рейтинг не определяется, т.е. он будет равным нулю.

Для допуска к защите КП необходимо иметь положительные оценки по итогам двух рейтингов.

Итоговая оценка по дисциплине в баллах будет определяться по формуле

$$И = \frac{P1 + P2}{2} * 0,4 + КП * 0,6$$

где P1, P2, КП – соответственно баллы, набранные по итогам 1 и 2 рейтингов и полученные за качество выполнения и защиты курсового проекта, определяемые по 100 бальной шкале.

0,5 – соответствующие весовые доли, установленные Ученым советом университета.

Если Вы получите на защите КП оценку неудовлетворительно (менее 50 баллов), то Ваш итоговый рейтинг по дисциплине не определяется, а в ведомость заносится оценка «неудовлетворительно».