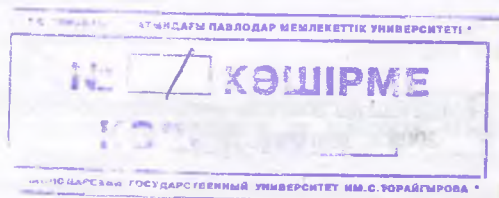




Министерство образования и науки Республики Казахстан
Павлодарский государственный университет им С. Торайгырова
Кафедра Архитектуры и дизайна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины Проектирование объектов архитектурного дизайна-3
для студентов специальности 050421 «Дизайн»



Павлодар

Лист утверждения к рабочей программе дисциплины, разработанной на основании государственного общеобязательного стандарта образования специальности и типовой программы



Форма
Ф СО ПГУ 7.18.1/08



УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УР

Н.Э. Пфейфер
02 2007 г.

Составитель: старший преподаватель С.И. Абишева

Кафедра «Архитектура и дизайн»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине: «Проектирование объектов архитектурного дизайна-3»

для студентов специальности 050421 «Дизайн»

Рабочая программа разработана на основании Государственного общеобязательного стандарта специальности 3.08.052-2004 и типовой программы Проектирование объектов архитектурного дизайна III от 11.05.2005 № 289 Министерством образования и науки РК.

Рекомендована на заседании кафедры «ДД» 08 2007

Протокол № 1
Заведующий кафедрой

Н Никифорова В.Г.

Одобрена методическим советом архитектурно-строительного факультета
«26» 08 2007 г., протокол № 1

Председатель МС В Козионов В.А.

СОГЛАСОВАНО

Декан АСФ

М Кудерин М.К. «29» 08 2007 г.

ОДОБРЕНО ОПиМО

Начальник ОПиМО: Л Головерина Л.Т. «08» 08 2007 г.

1 Цель и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью курса «Проектирование объектов архитектурного дизайна» является закрепление студентами в режиме учебно-практического проектирования организации плоскости и формирования пространства, основы формирования творческой концепции, нормативно-технические регламенты, а также приемы наглядной формализации проектных материалов.

В результате студент должен знать:

- теоретические основы архитектурно-художественного проектирования;
- последовательность и особенности решения проектных задач.

Должен уметь:

- реализовать проектные задачи в проектно-графической модели в соответствии с современными социально-экономическими, научно-техническими и архитектурно-художественными требованиями;
- владеть профессиональными навыками широкого использования композиционных, творческих возможностей во взаимосвязи с нормативной и справочной литературой.

1.1 Цели изучения дисциплины

Основная часть курса направлена на получение студентами методов решения задач творческого проектной концепции во взаимосвязи с нормативной литературой.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачей данного курса являются овладение студентами методикой анализа исходных материалов для архитектурно-дизайнерского проектирования; ознакомление с принципами творческого поиска рациональной проектной концепции, этапность разработки и содержанием разделов; отработка наиболее наглядных форм графического и пластического отображения проектных элементов в соответствии с содержащейся в них информацией.

2 Пререквизиты дисциплины

Студентам необходимы навыки начальной проектно-художественной подготовки, знания и умения, полученные за занятиях «История искусств», «История дизайна», «Рисунок», «Живопись», «Архитектурная графика и макетирование», «Композиция», «Цветоведение», «Элементы и процессы архитектурного дизайна».



3. Содержание дисциплины

3.1 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛИНЫ				
№ пп	Наименование тем дисциплины	Количество часов		
		Лекц.	Прак	СРО
1.	Внутреннее содержание и форма объектов дизайна и архитектуры. Функциональное и структурное содержание, конструктивно-материальное и технологическое содержание.	1		
2.	Проект дизайн-оборудования участка улицы. Методика и последовательность работы над проектом.	2	26	
3.	Анализ архитектурно-пространственной среды участка улицы			40
4.	Среда. Ансамбль. Пространственный ансамбль.	2		
5.	Колористика пространственной среды.	2		
6.	Планировочная организация градостроительных систем.	1		
7.	Ландшафтный дизайн.	1		
8.	Комплексная схема дизайн-оборудования участка улицы. Функционально-градостроительный анализ. Функциональное зонирование территорий.	2	25	40
9.	Композиционно-функциональный анализ художественно-пространственных систем.	2		35
10.	Концепция. Организационная программа.	1		12
11.	Элементы объемной трансформации застройки. Номенклатура элементов дизайн-оборудования пространственного ансамбля.	2	26	40
12.	Образ и архитектурная форма. Микроклимат городской застройки.	1		
13.	Системный объект. Проектное моделирование действительности как системного объекта.	1		
14.	Просмотр графических работ		4	4
	всего	18	81	171

3.2 Содержание теоретического курса

Основная часть лекционного курса посвящена обзору современных методов дизайна, методов поиска идей с помощью расширения границ проектной ситуации с целью обеспечения пространства для поиска решений и концепций.

Тема 1. Занятие 1. Внутреннее содержание и форма объектов дизайна и архитектуры. Функциональное и структурное содержание, конструктивно-материальное и технологическое содержание.

Тема 2. Занятие 2. Вводная лекция к проекту дизайн-оборудования участка улицы. Методика и последовательность работы над проектом.

Тема 3. Занятие 3,4. Среда. Ансамбль. Пространственный ансамбль.

Тема 4. Занятие 5,6. Колористика пространственной среды. Световая и цветовая дифференциация среды.

Тема 5. Занятие 7, 8. Планировочная организация градостроительных систем.

Тема 6. Занятие 9. Ландшафтный дизайн. Размещение геопластических форм и элементов ландшафтного дизайна.

Тема 8. Занятия 10, 11. Функционально-градостроительный анализ. Функциональное зонирование территорий. Узлы районного, местного, рядового и специального назначения. Основные направления пешеходного и транспортного движения.

Тема 9. Занятия 12, 13. Композиционно-функциональный анализ художественно-пространственных систем. Виды пространств.

Тема 10. Занятие 14. Концепция. Организационная программа. Определение ведущих композиционных осей. Доминанта и акцент.

Тема 11. Занятие 15. Элементы объемной трансформации застройки. Номенклатура элементов дизайн-оборудования пространственного ансамбля. Произведения монументально-декоративного искусства. Средства тематического оформления. Бытовая и деловая информация. Общее и специальное благоустройство.

Тема 12. Занятие 16. Микроклимат городской застройки. Влияние суточной и сезонной изменчивости среды.

Тема 13. Занятие 17. Системный объект. Проектное моделирование действительности как системного объекта.

3.3 Содержание практических занятий

На самостоятельных занятиях студенты выполняют индивидуальные задания по темам практических занятий и курсовых проектов. В основном, самостоятельная работа организована в форме консультаций со студентами с целью направления их деятельности в нужном русле, оказания помощи в работе, в поиске соответствующей литературы. Консультации проводятся на практических занятиях курсового проектирования. Постоянно ведется текущий контроль результатов работы студентов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Наименование тем	Содержание	Вид контроля	Срок выпол. по нед	Аб-ра
1	Анализ архитектурно-пространственной среды участка улицы	<ul style="list-style-type: none"> - схема положения проектируемого участка в системе города. М 1:10000, 1:5000; - опорный план. М 1:1000, 1:500; - существующая схема функционального зонирования. М 1:1000, 1:500; - существующая схема транспорта и пешеходных связей. М 1:1000, 1:500; - существующая схема размещения элементов благоустройства, М 1:11)00, 1:500; - развертка застройки (фотографии). Планшет 55x75 см.	Графическая работа №1	1-4 недели	ГР-1
2	Комплексная схема дизайн - оборудования участка улицы	<ul style="list-style-type: none"> - проектируемая схема функционального зонирования, М 1:1000. 1:500; - проектируемая схема транспорта и пешеходных связей, М 1:1000, 1:500; - узлы районного, местного, рядового и специального значения, М 1:1000, 1:500; Планшет 55x75 см.	Графическая работа №2	5-8 недели	ГР-2
3	Размещение элементов дизайн-оборудования участка улицы	проектируемая схема размещения объектов оборудования, М 1:1000, 1:500; Планшет 55x75 см.	Графическая работа №3	9-12 недели	ГР-3
4	Элементы дизайн-оборудования участка улицы	<ul style="list-style-type: none"> - планы фрагментов, М 1:200, 1:100; - развертки фрагментов, М 1:200. 1:100; - перспективные изображения; - макеты фрагментов, М 1:100, - детализовочные чертежи, М 1:20, 1:10. Планшет 55x75 см.	Графическая работа №4	13-17 недели	ГР-4
Просмотр работ				18 неделя	

3.4 Содержание СРС

№	Вид СРО	Форма отчётности	Вид контроля	Объем в часах
1	Подготовка к лекционным занятиям		Участие на занятии	18
2	Подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий	Графические работы	Участие на занятии	81
4	Выполнение семестровых курсовых заданий	Графическая работа	Защита КП	64
5	Подготовка к контрольным мероприятиям		РК 1, РК 2,	8
Всего:				171

3.5 Содержание курсового проекта

Тема - Комплексное решение предметно-пространственной среды участка улицы

Курсовой проект предназначен для закрепления знаний и умений по дисциплине и развития навыков самостоятельной работы обучающихся при решении проектных задач.

№	№ и содержание раздела курсовой работы (РКР)	Время, необход. на выполнение, в час
1	Архитектурно-дизайнерский комплекс фрагмента городской магистрали; градостроительного узла; пешеходной эспланады. Разработка формирования (преобразования) архитектурно-дизайнерской среды на примере фрагмента пространства улицы.	30
2	Детально разрабатываются образно-конструктивные решения отдельных компонентов средового дизайна: Ситуационная схема, схема ландшафта, схема размещения оборудования, цвето-световая характеристика среды, чертежи, генпланы участка и проектируемого фрагмента, перспективное или аксонометрическое изображение пространства и фрагмента, дизайн элементов, развертки улиц, видовые кадры, информационные надписи, таблицы	30
	Защита	4
	итого	64

Список рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Дизайн архитектурной среды: Уч. для вузов / Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко, А.В. Ефимов, Н.И. Щепетков, А.А. Гаврилина, Н.К. Кудряшов – М.: архитектура-С, 2004 – 504 с., ил.
2. Шимко В.Т., Гаврилина А.А. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды. - М: Архитектура-С, 2004
3. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. - М: Архитектура-С, 2005 – 296 с, ил.

Дополнительная литература

4. Зинченко В.П., Мунипов В.М. Эргономика. – М.: Логос, 2001. 356 с.
5. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. – М.: Стройиздат, 1969.
6. Лисициан М.В. Архитектурное проектирование жилых зданий – М.: Стройиздат.



Выписка из учебного рабочего плана специальности
050421 «Дизайн»
дисциплины «Проектирование объектов архитектурного дизайна-3»

Форма обучения	Формы контроля				Объем работы студентов в часах			Распределение часов по курсам и семестрам			
	Экзам	зачет	КП	крз	всего			лек	пр	лаб	срс
					общ	ауд	срс				
Очная на базе общего			7		270	99	171	18	81		171